



CHICO BENTO

NESTA EDIÇÃO:

*As idades
do Chico*



Panini COMICS

Nº 79 - R\$ 3,50



WWW.MONICA.COM.BR

Ed. 079



Quadrinhos Mauricio de Sousa



MAURICIO

**HQ ESCANEADA PELO
BLOG GIBITECA.**

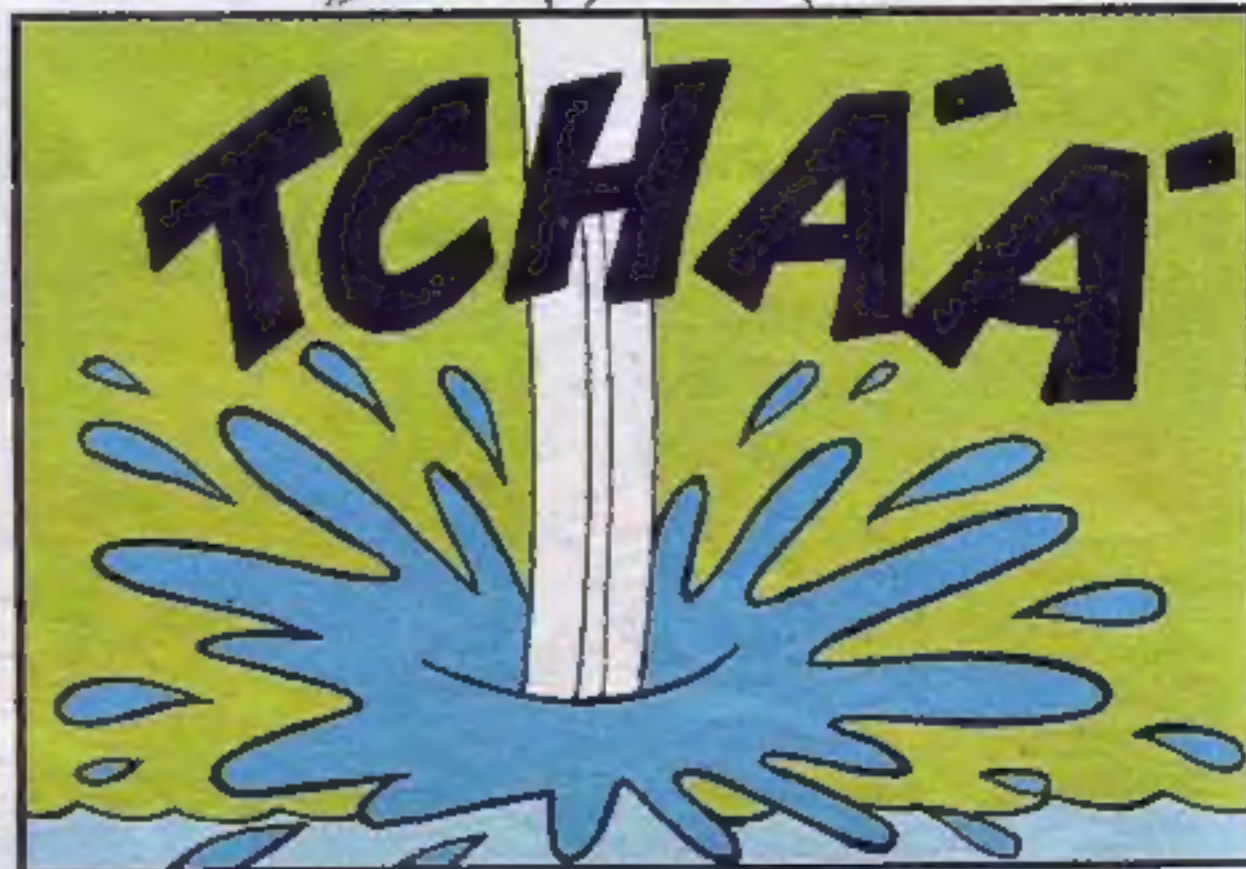
*BY
BLOG GIBITECA*

Chico Bento *em* AS IDADES DO CHICO

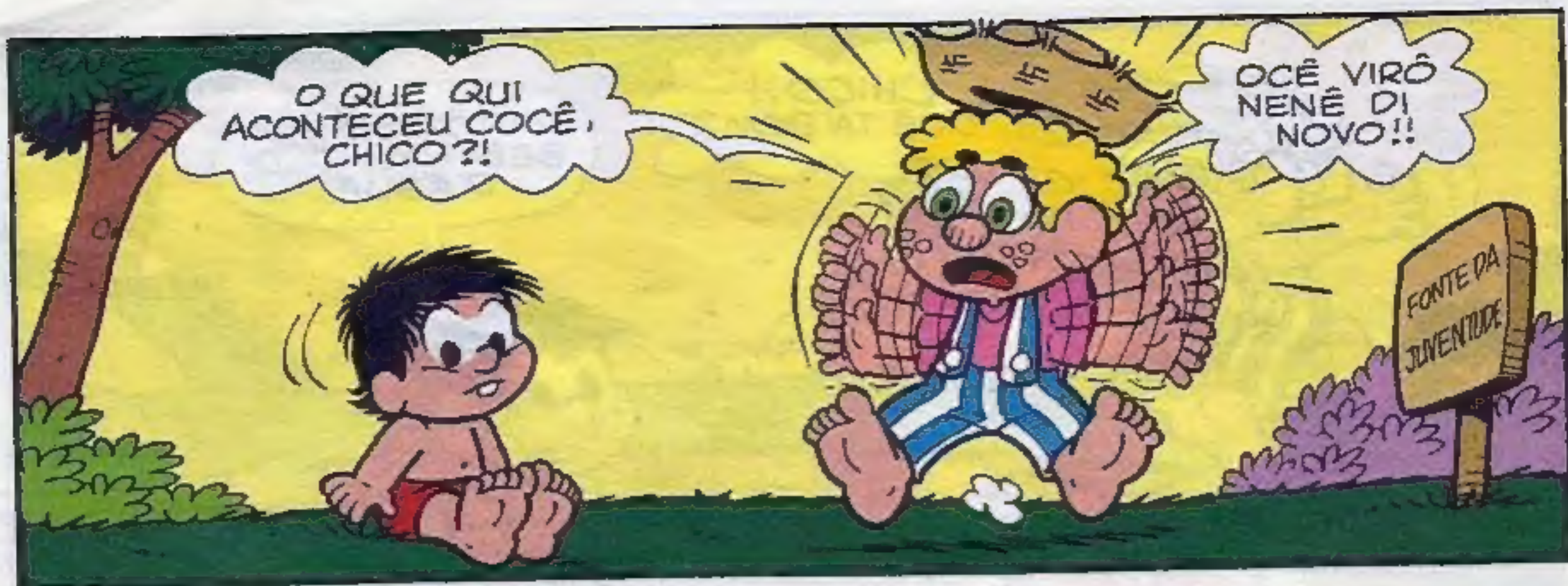






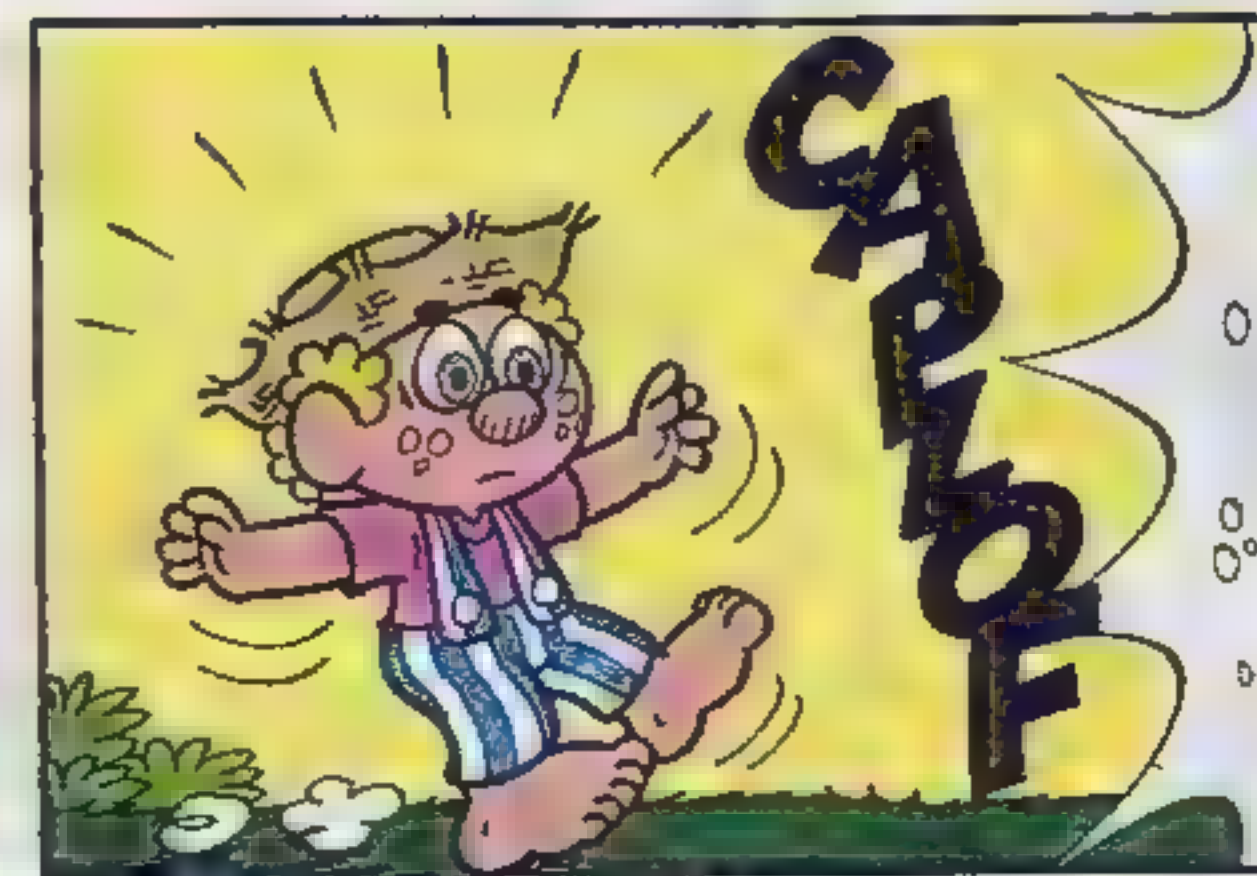
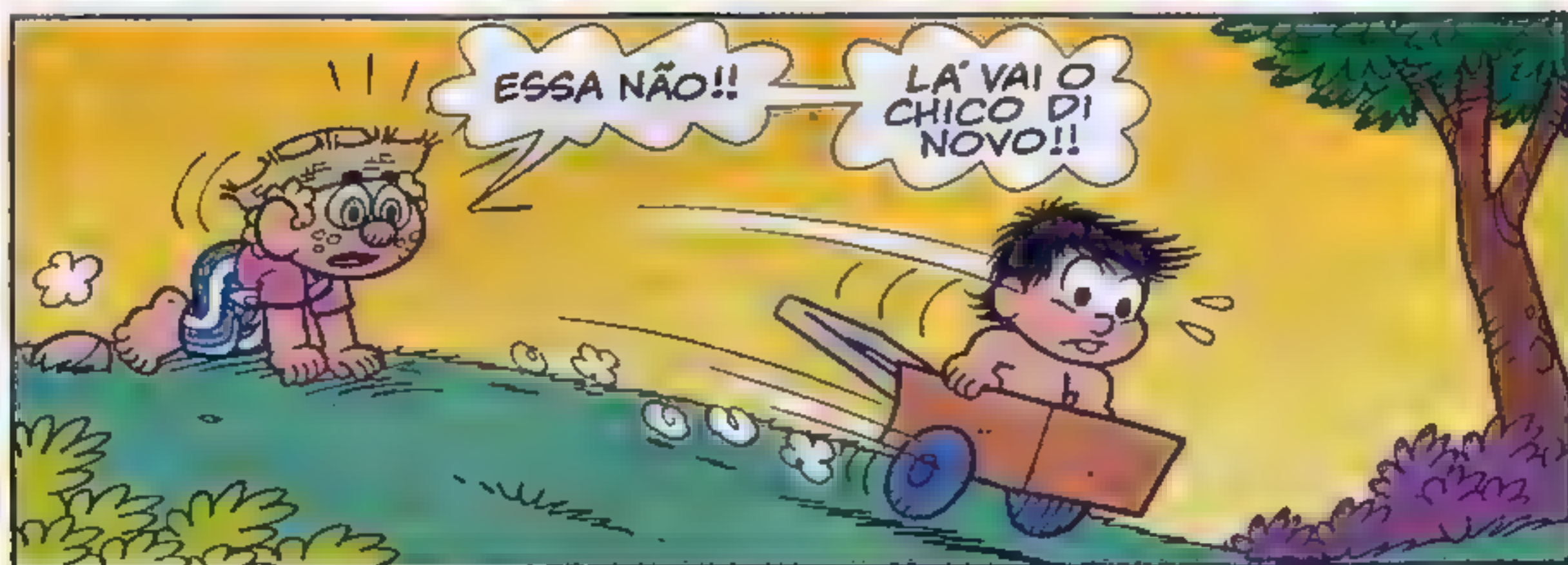
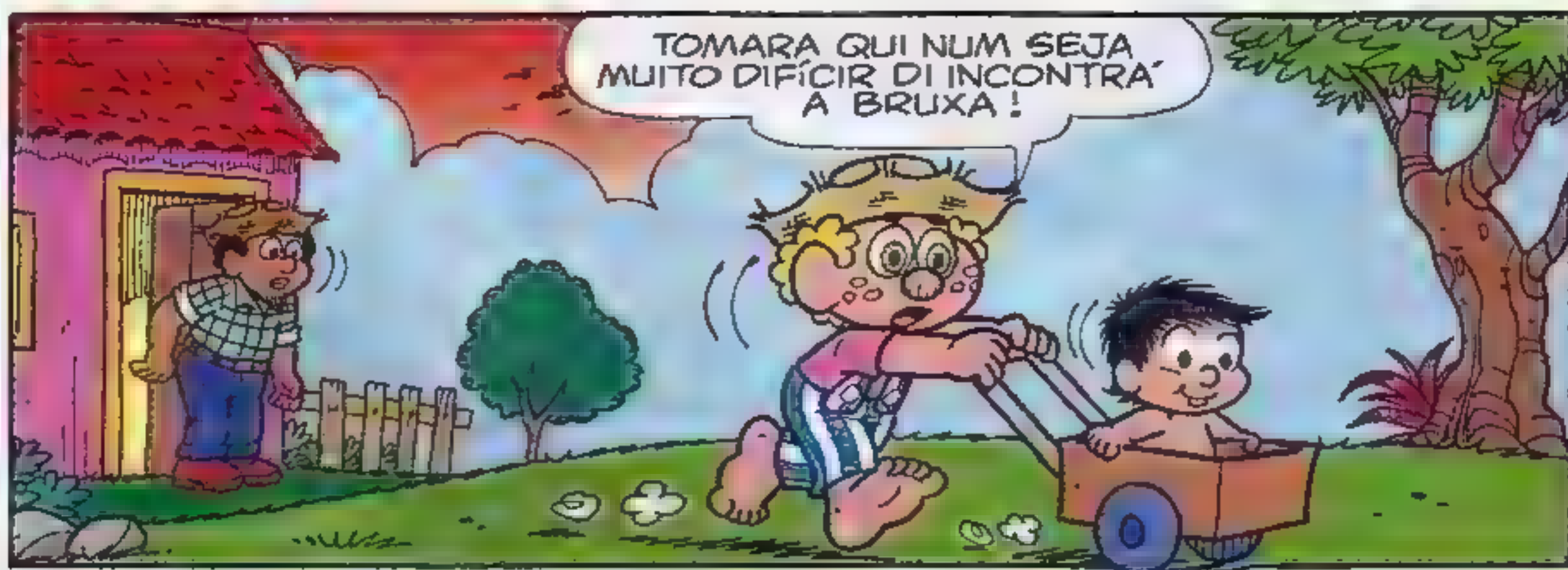










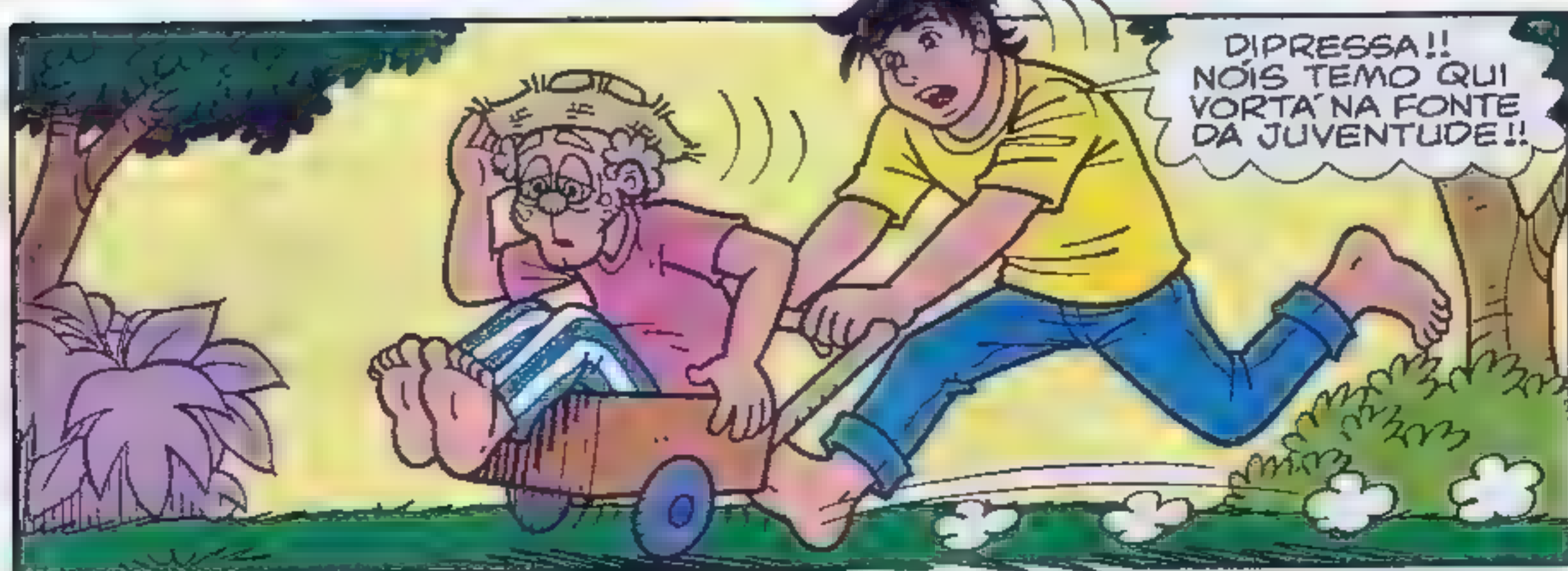
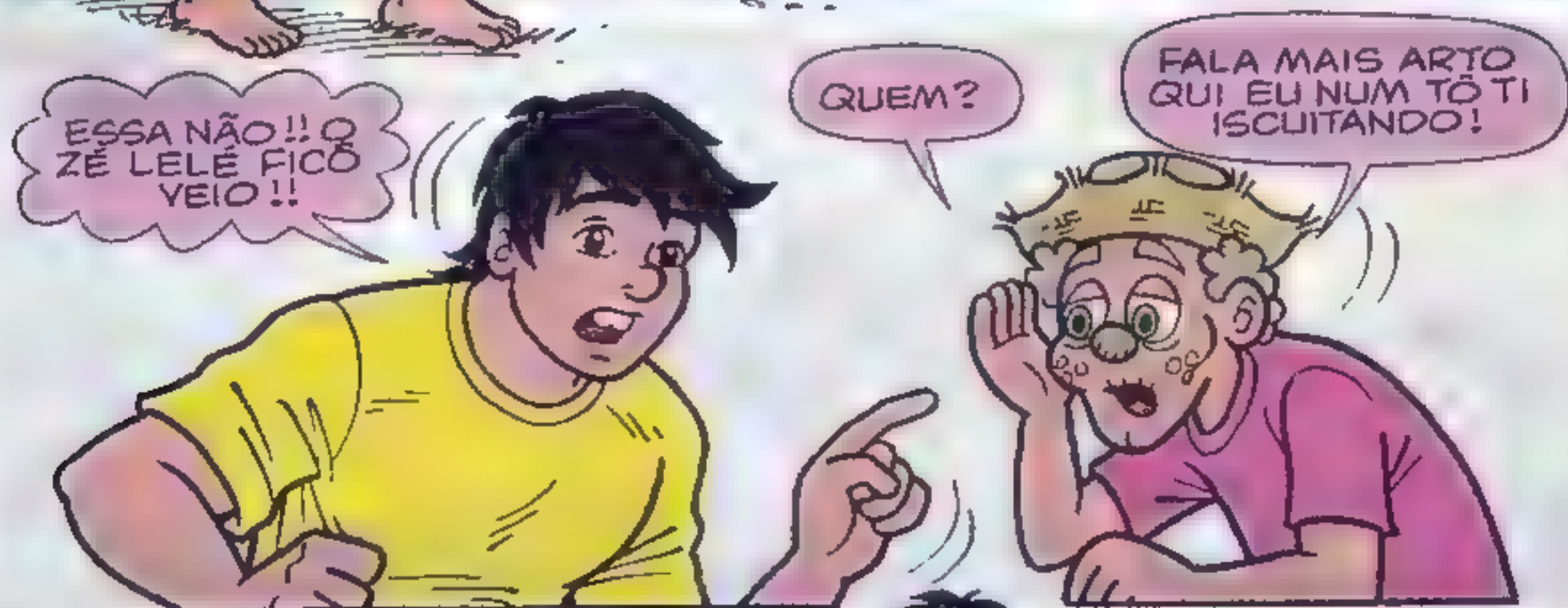
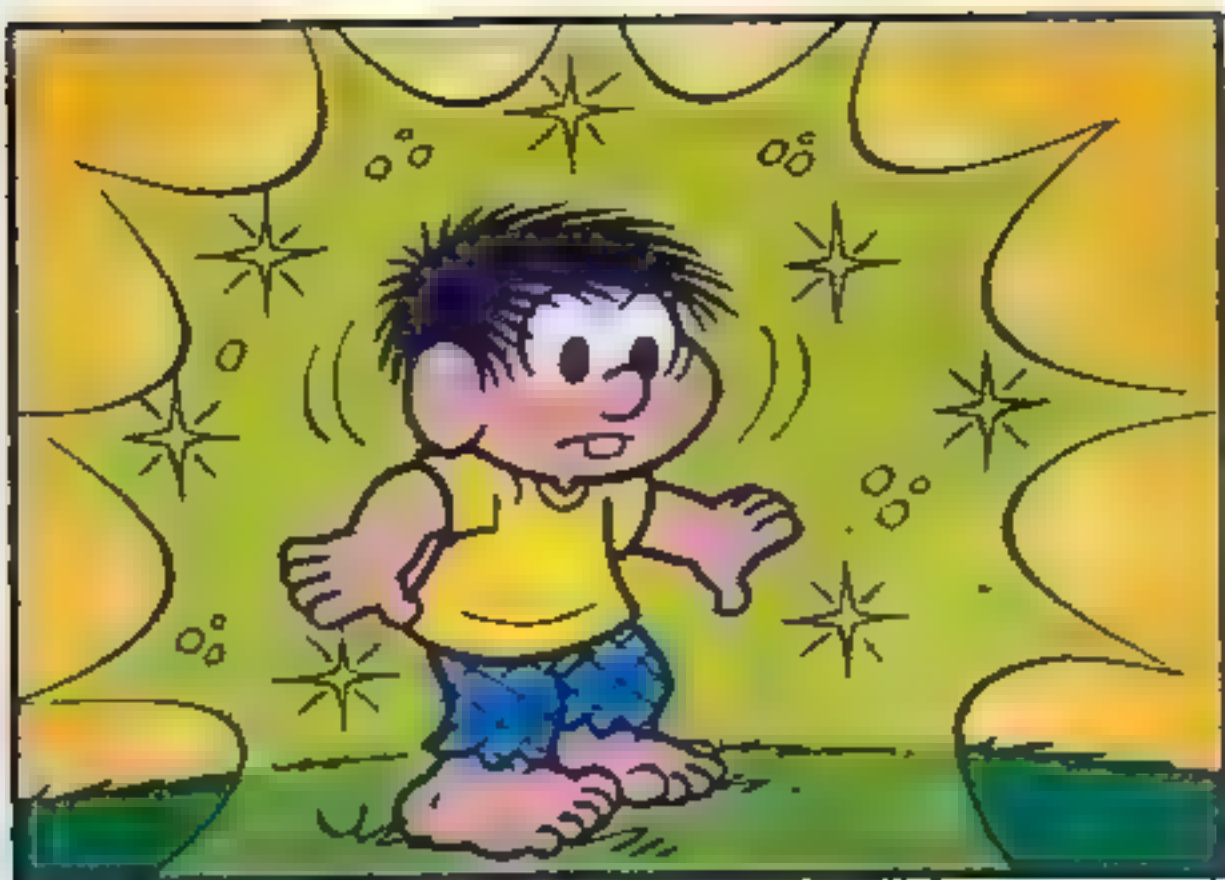


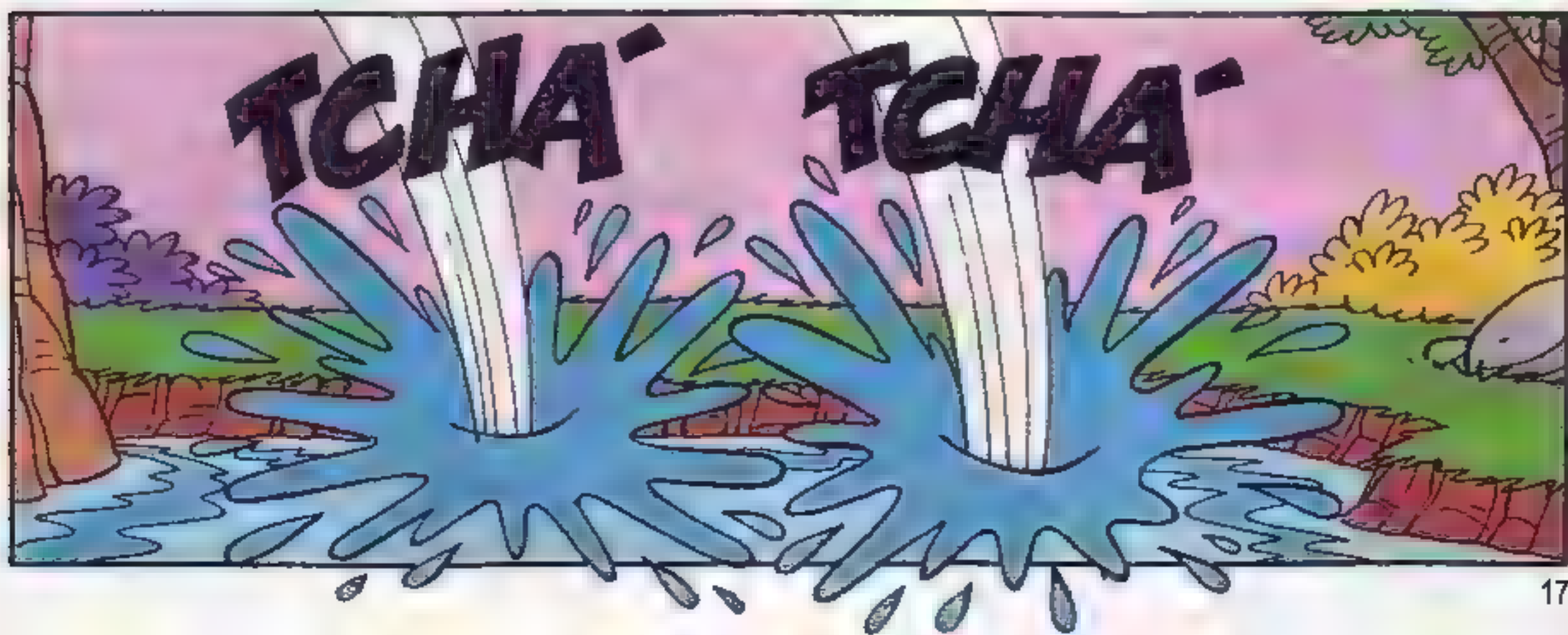
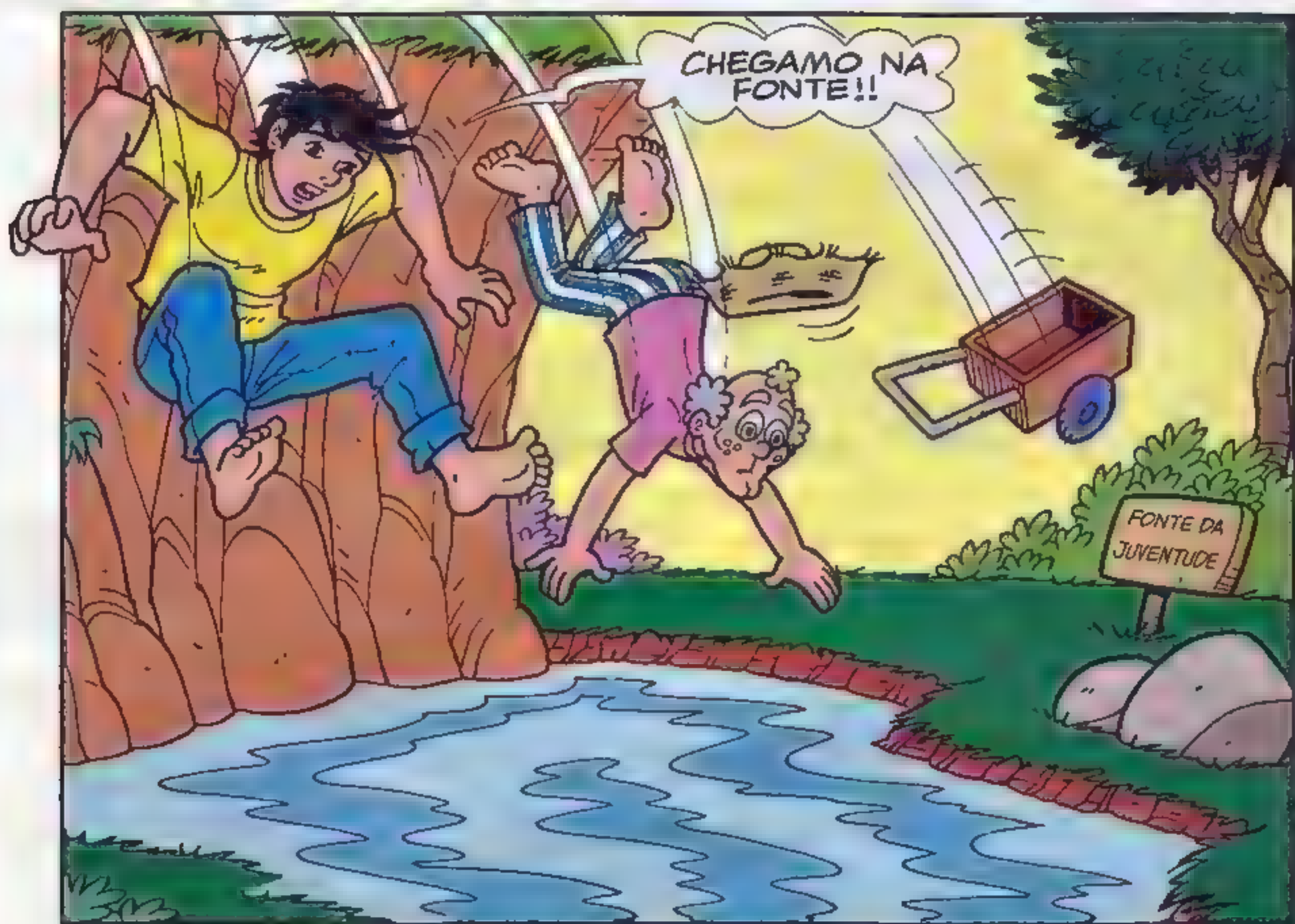
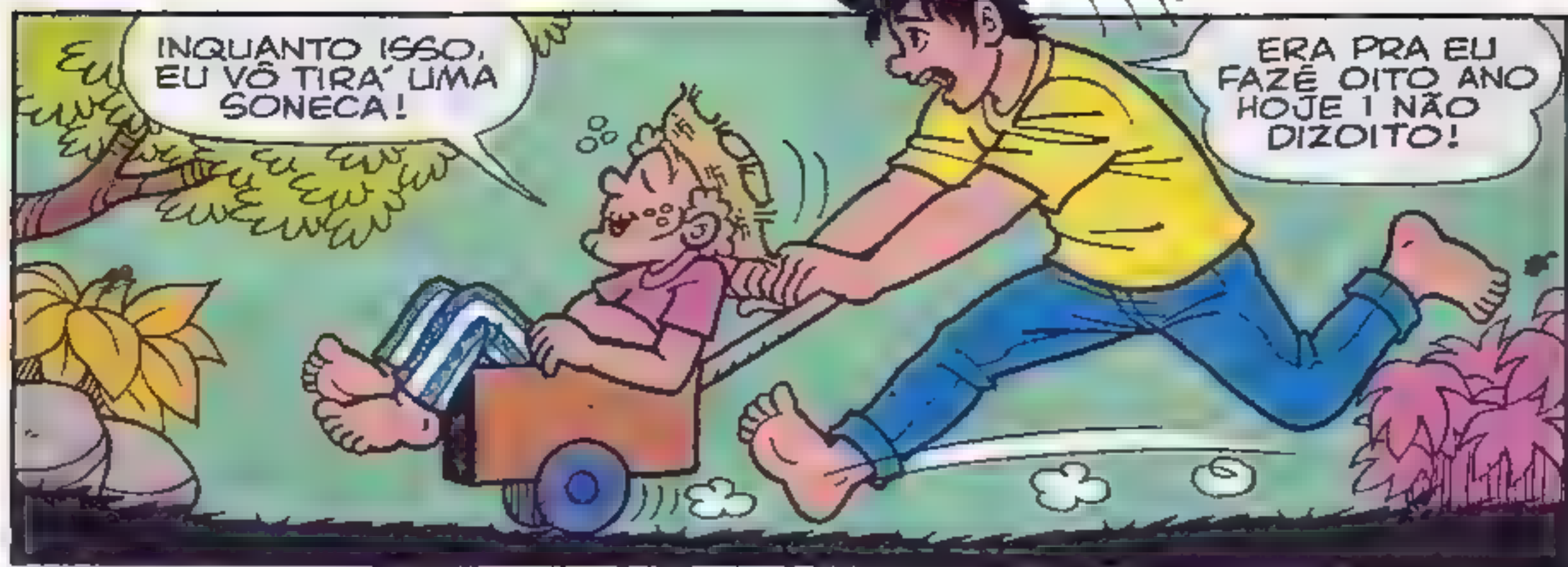


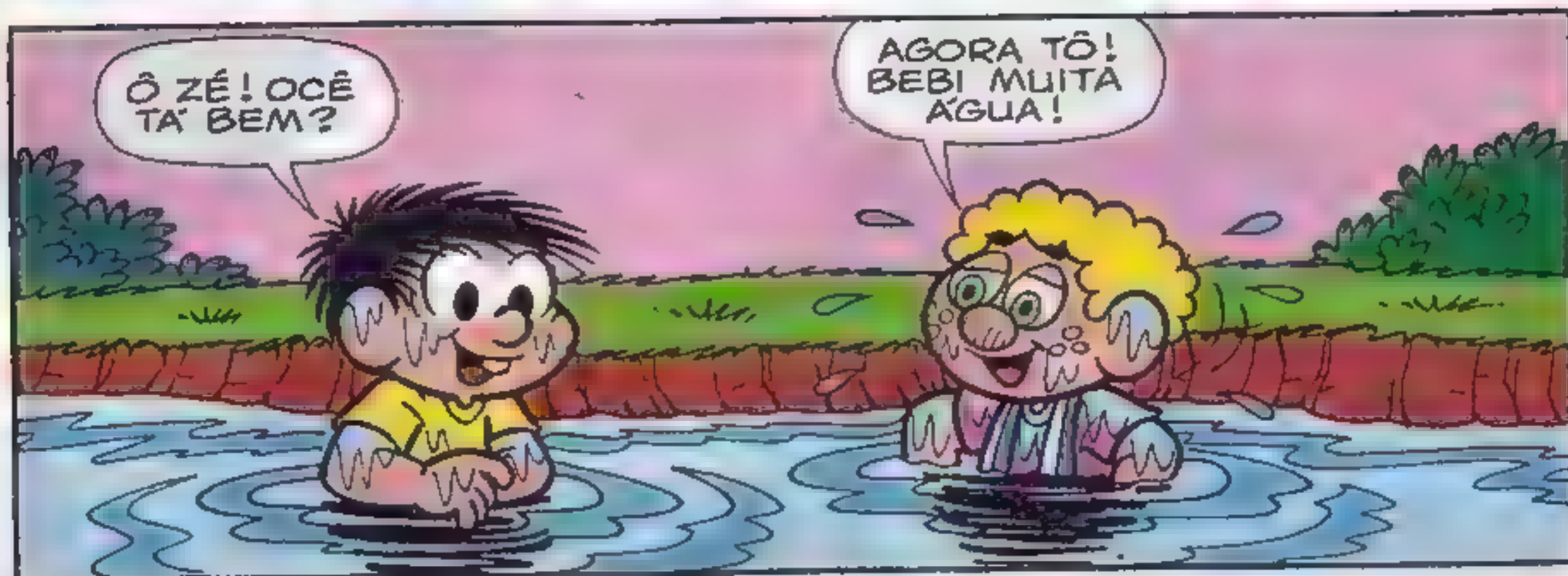
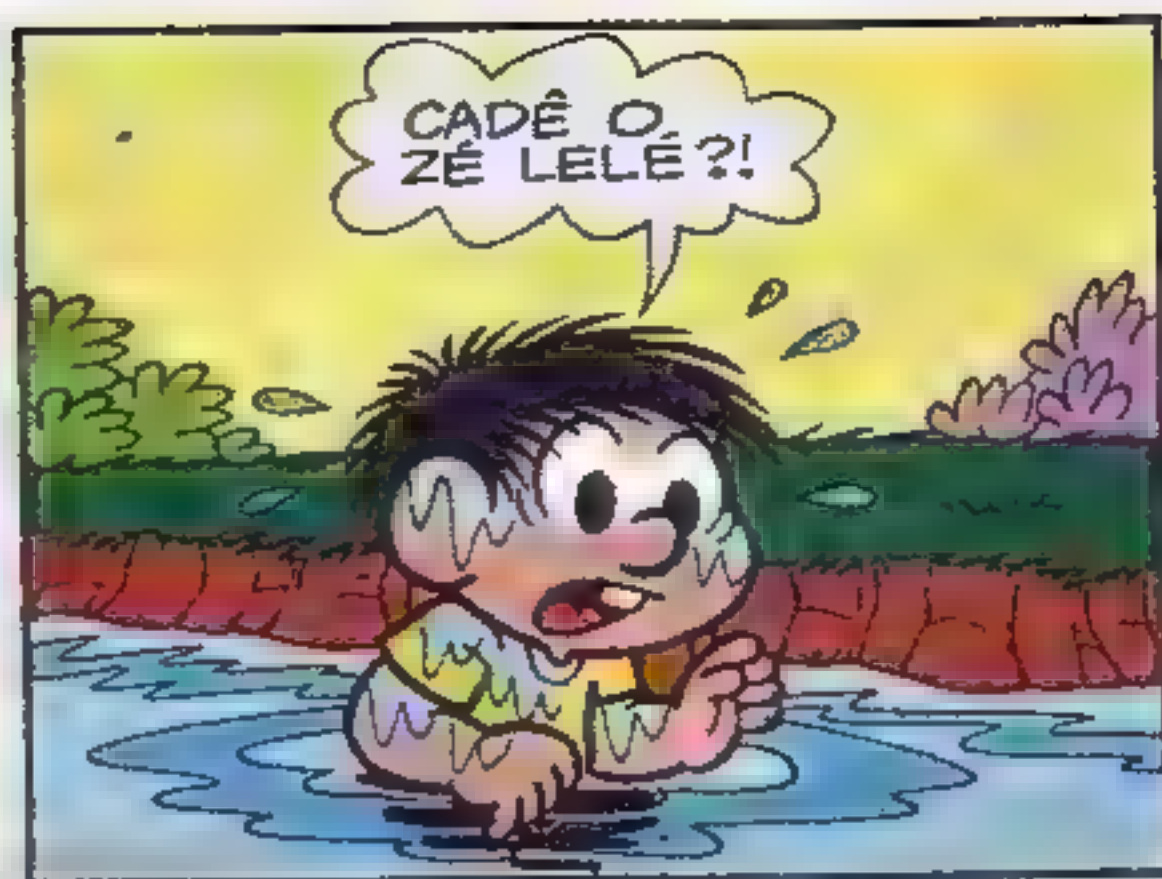
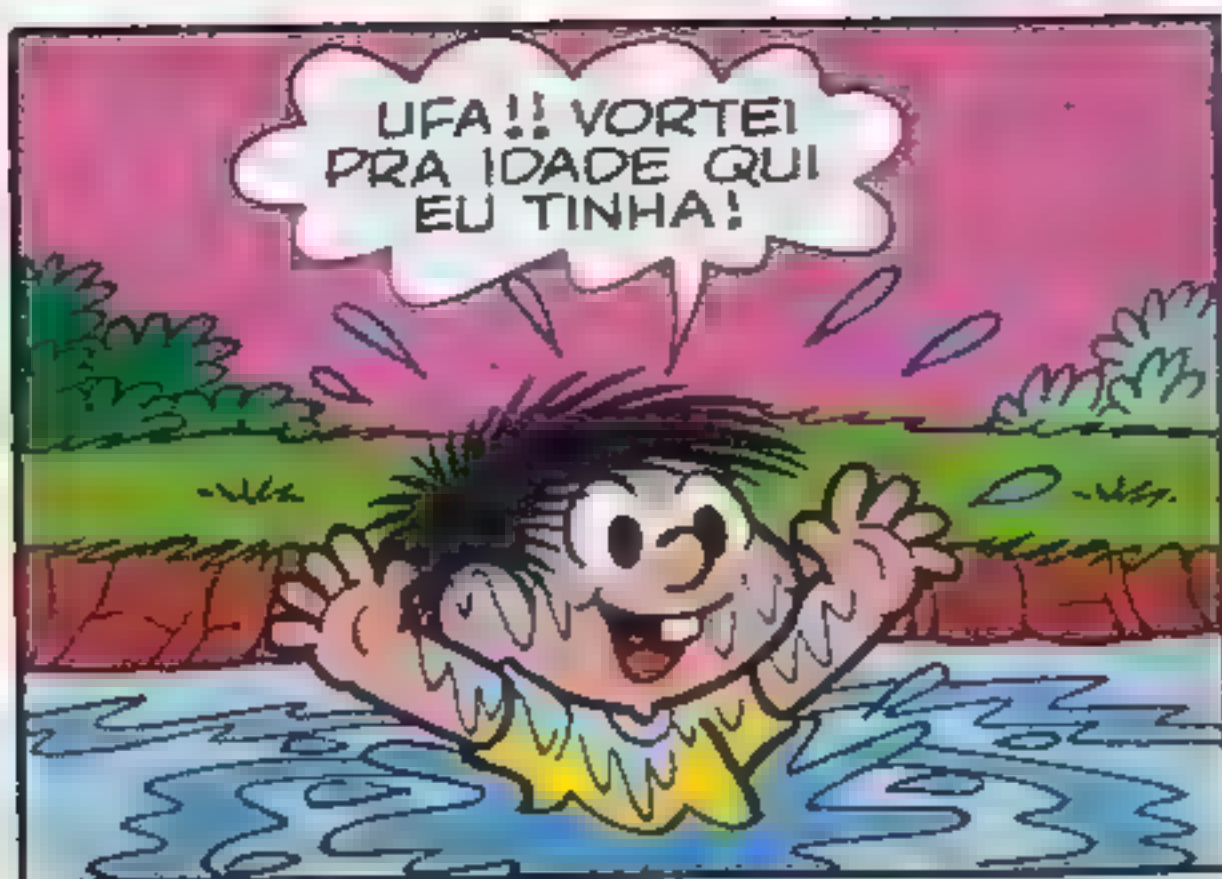
















INFÔRME PUBLICITÁRIO

É ANIVERSÁRIO
DA DENTUÇA!
E A ALEGRIA DA FESTA
É ESSA DELÍCIA ESPECIAL.

© MSP - BRASIL / 2013



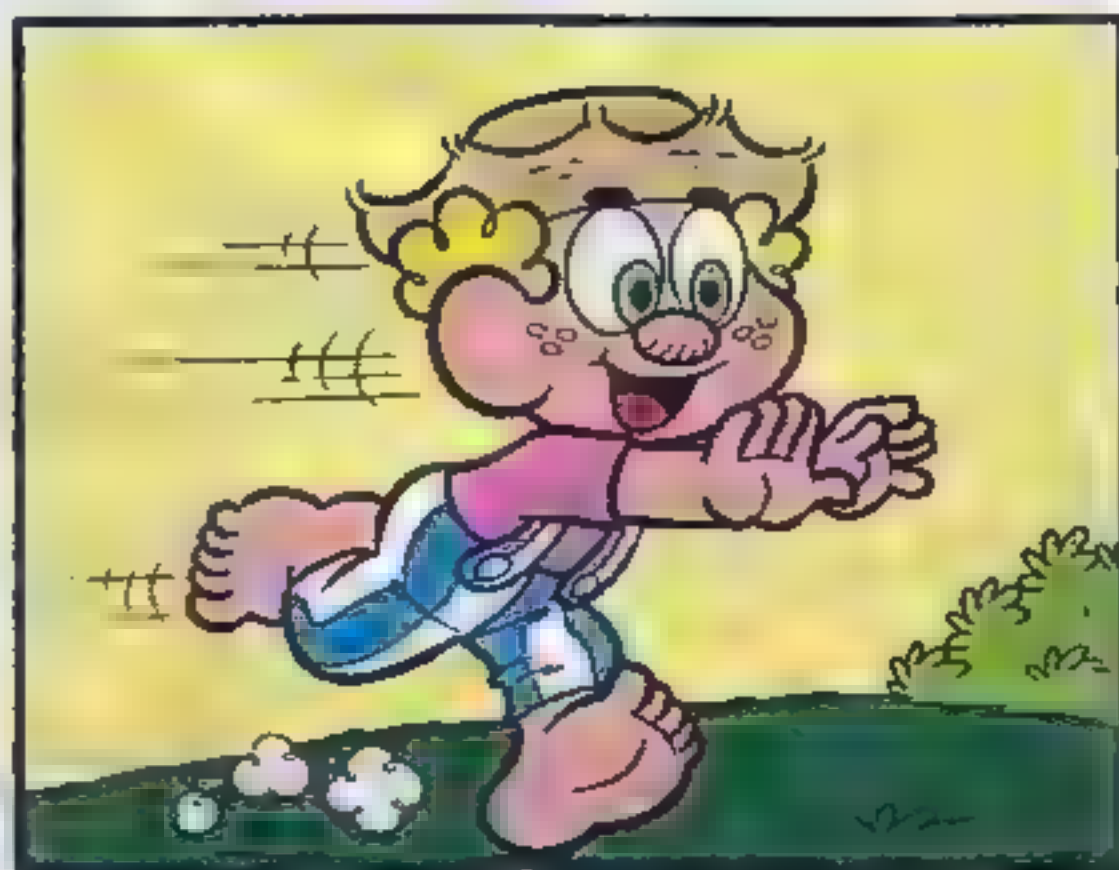
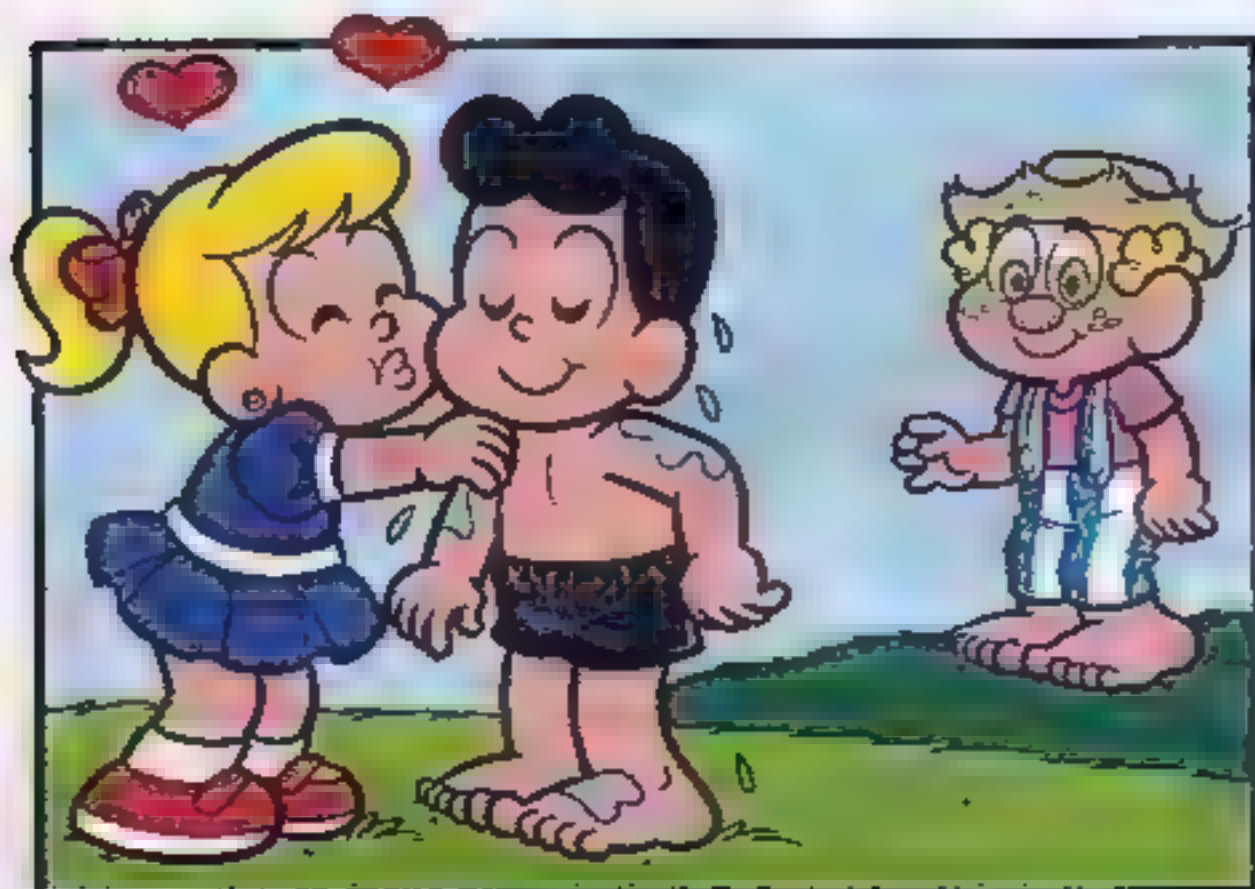
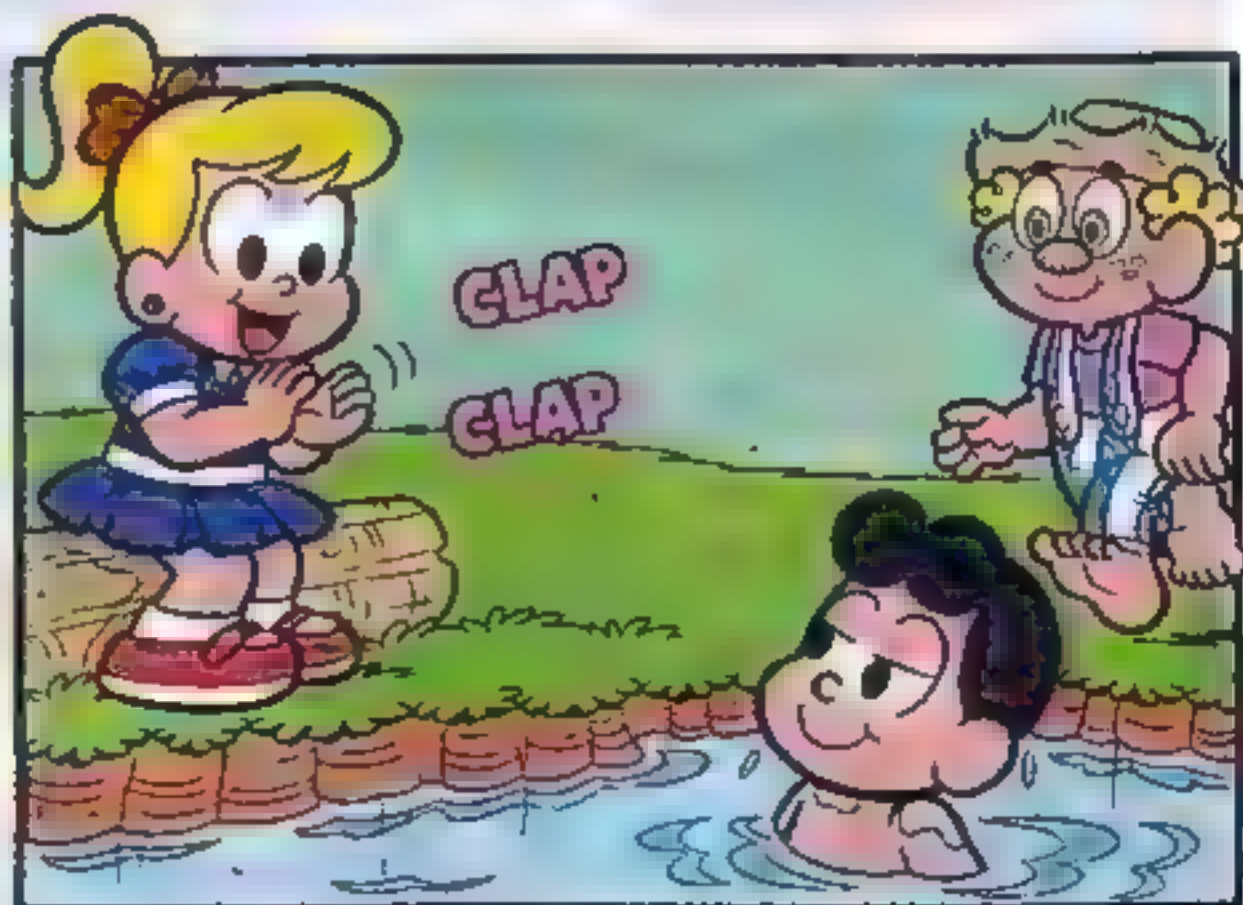
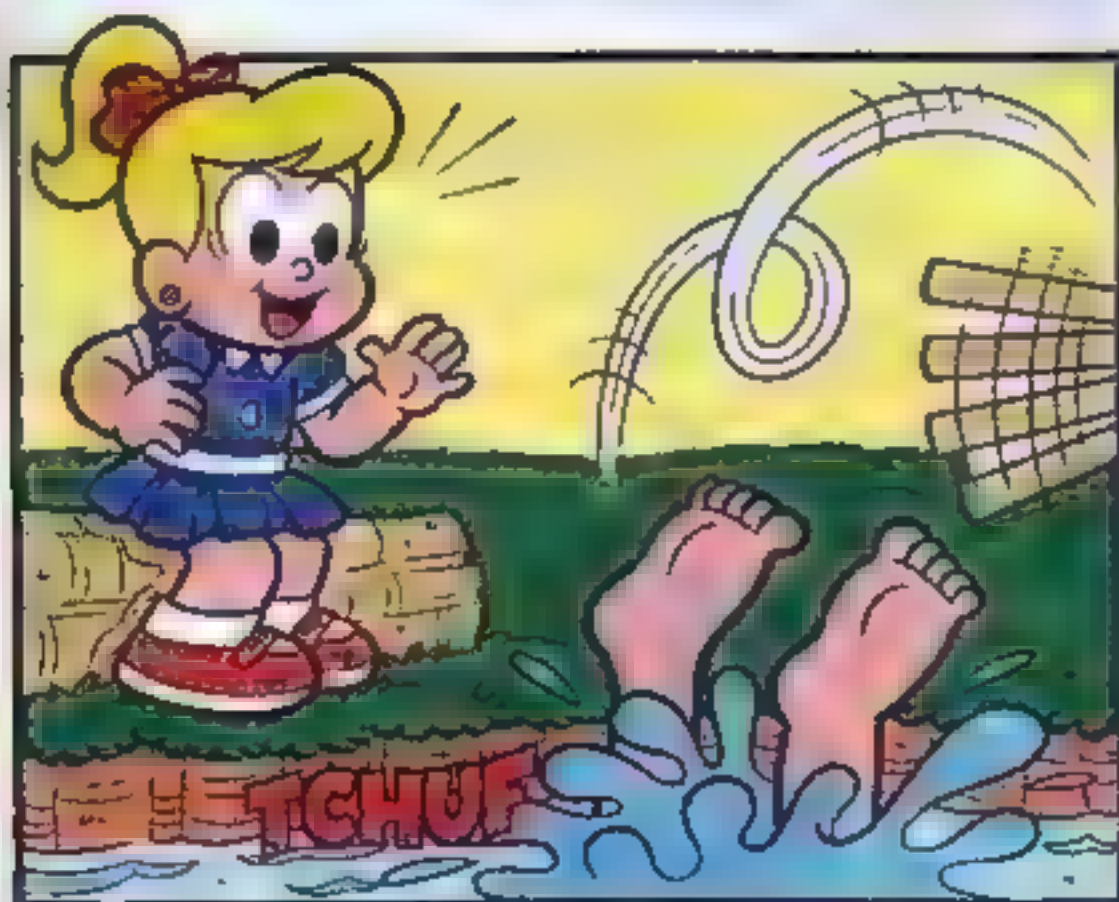
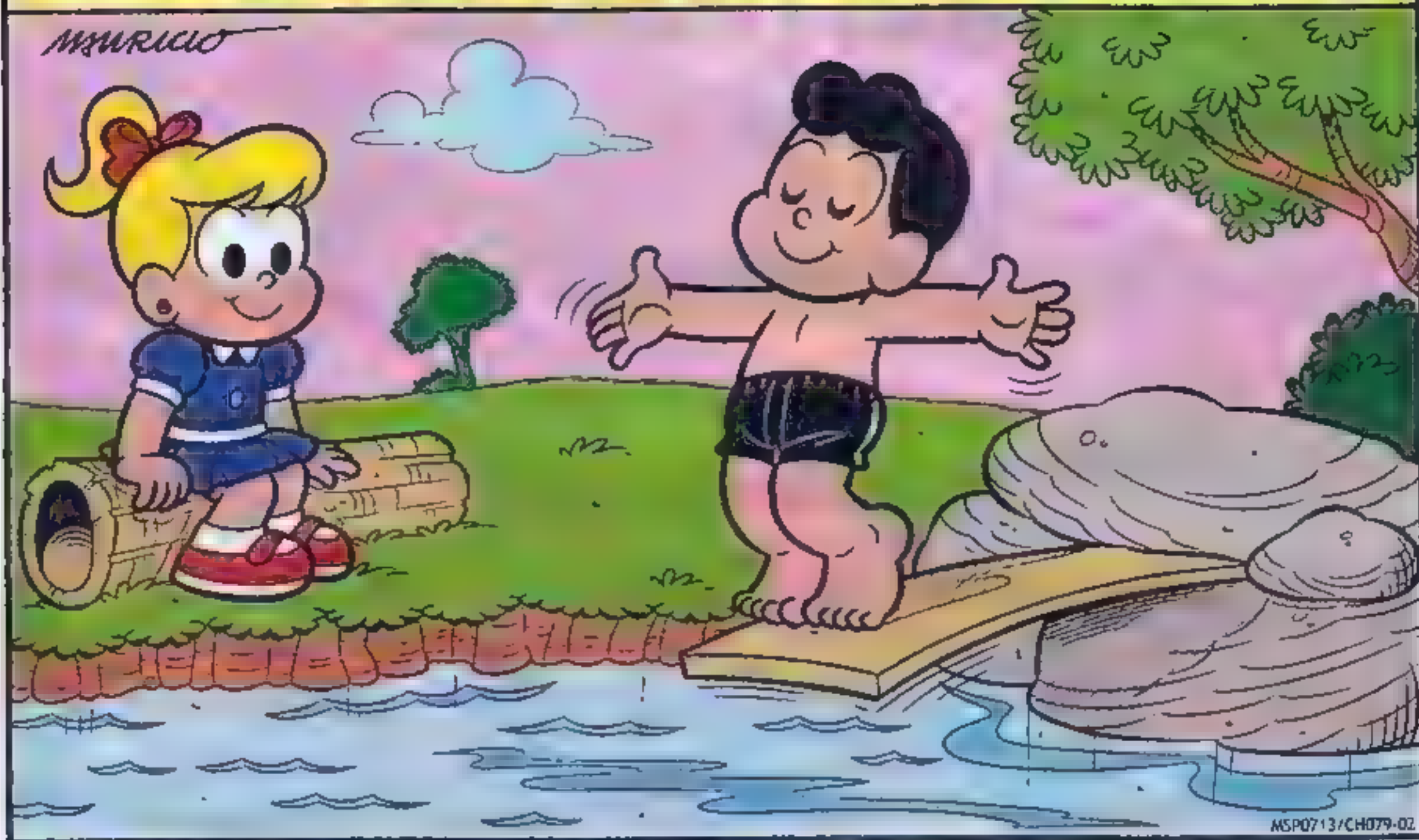
EDIÇÃO LIMITADA

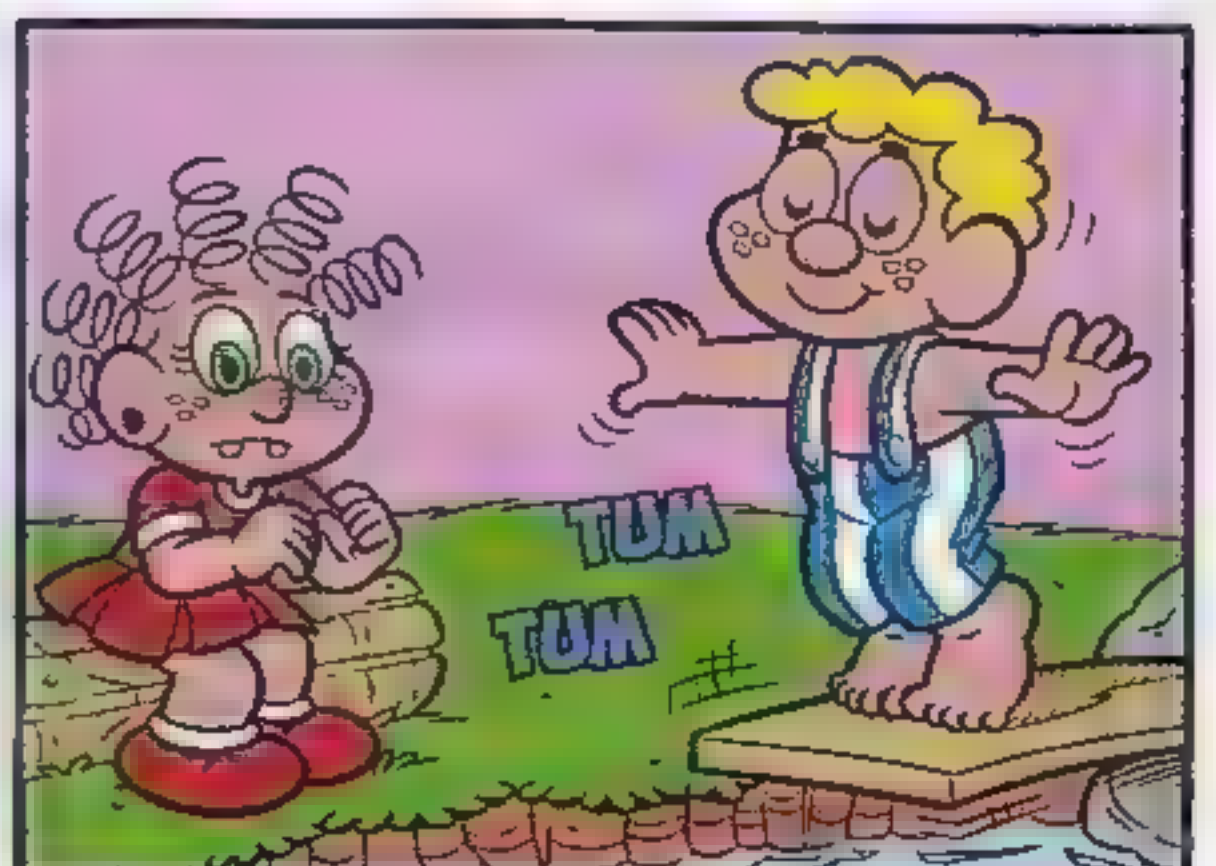
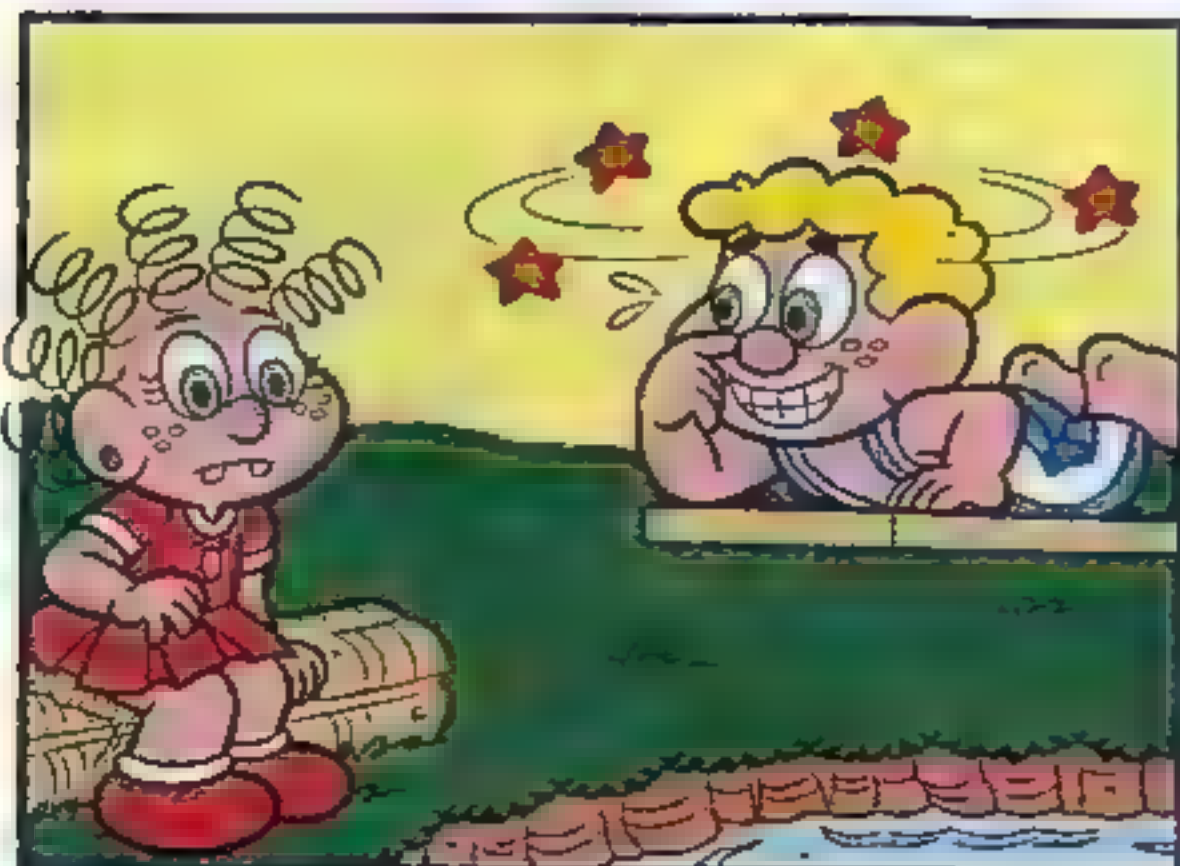
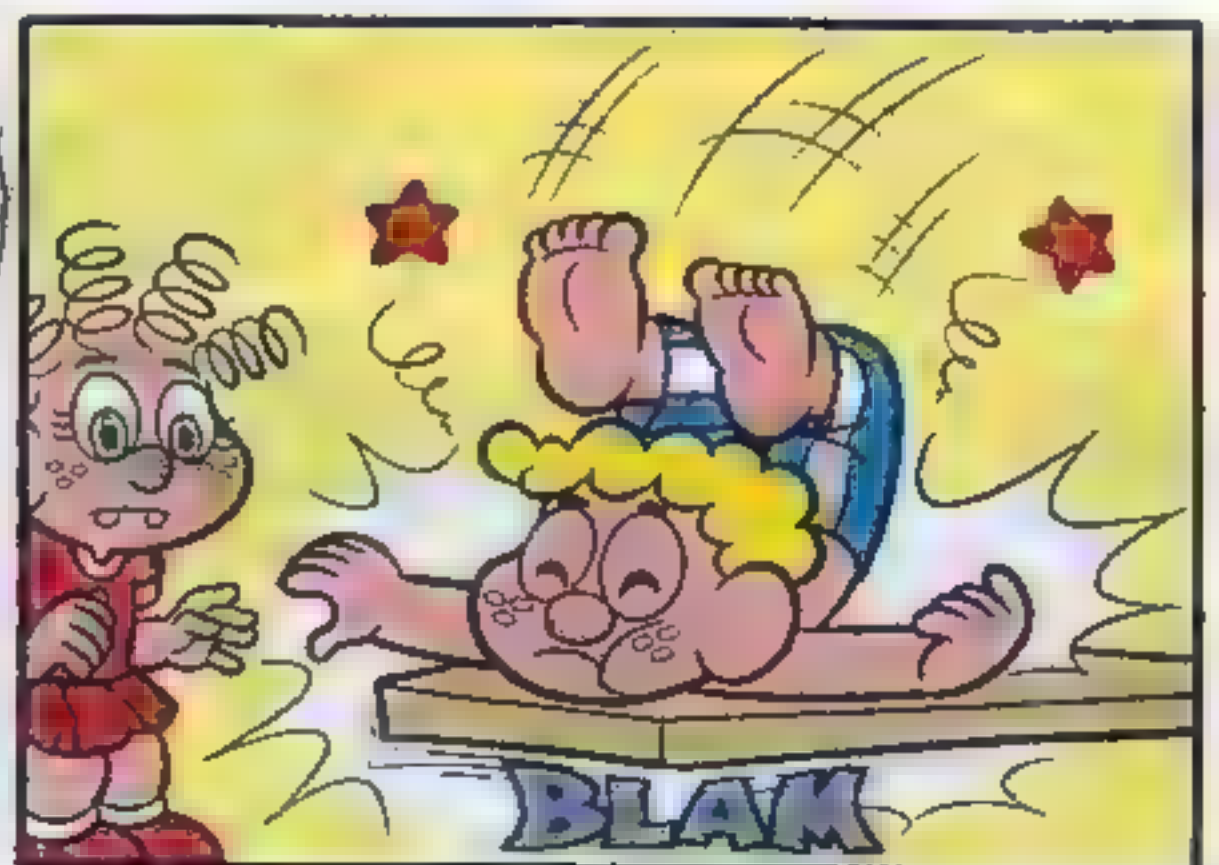
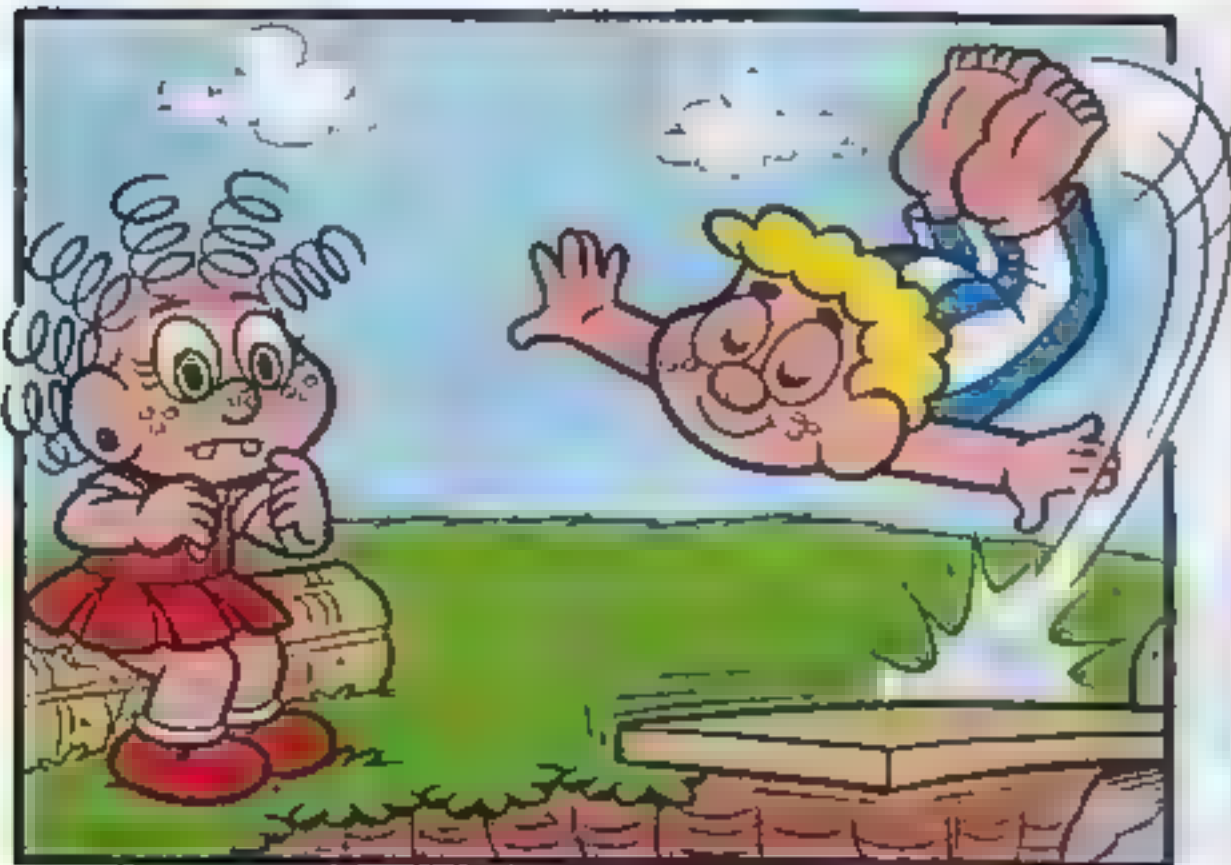
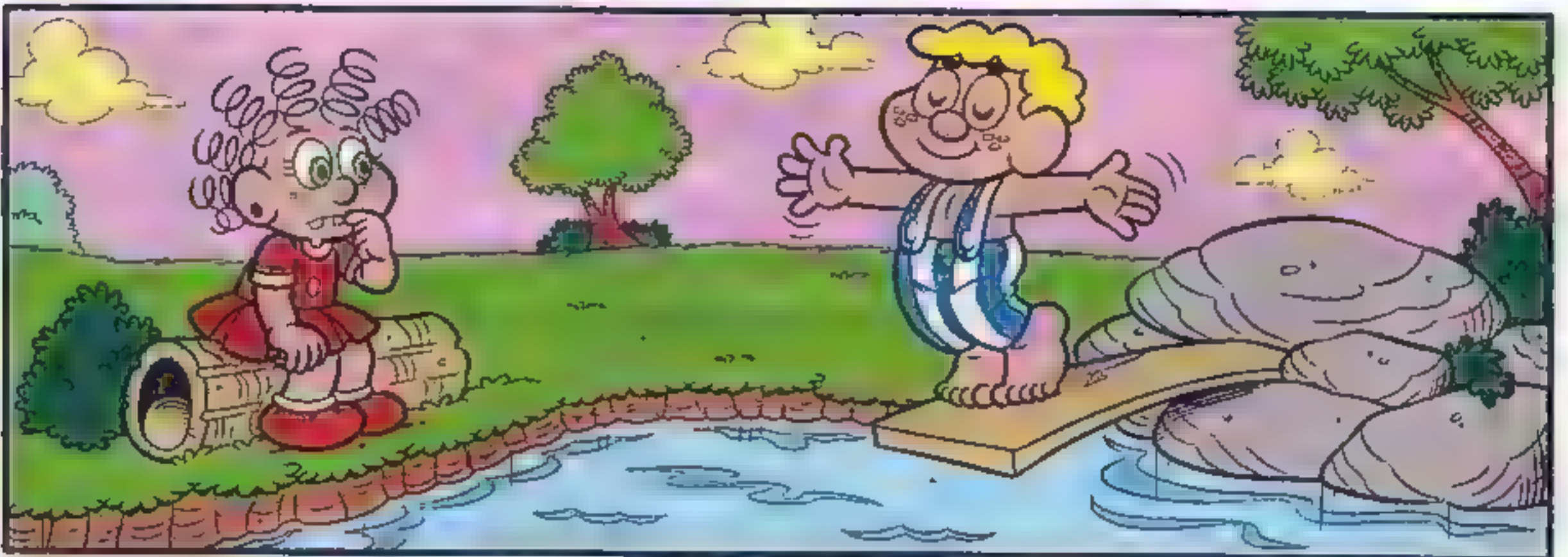
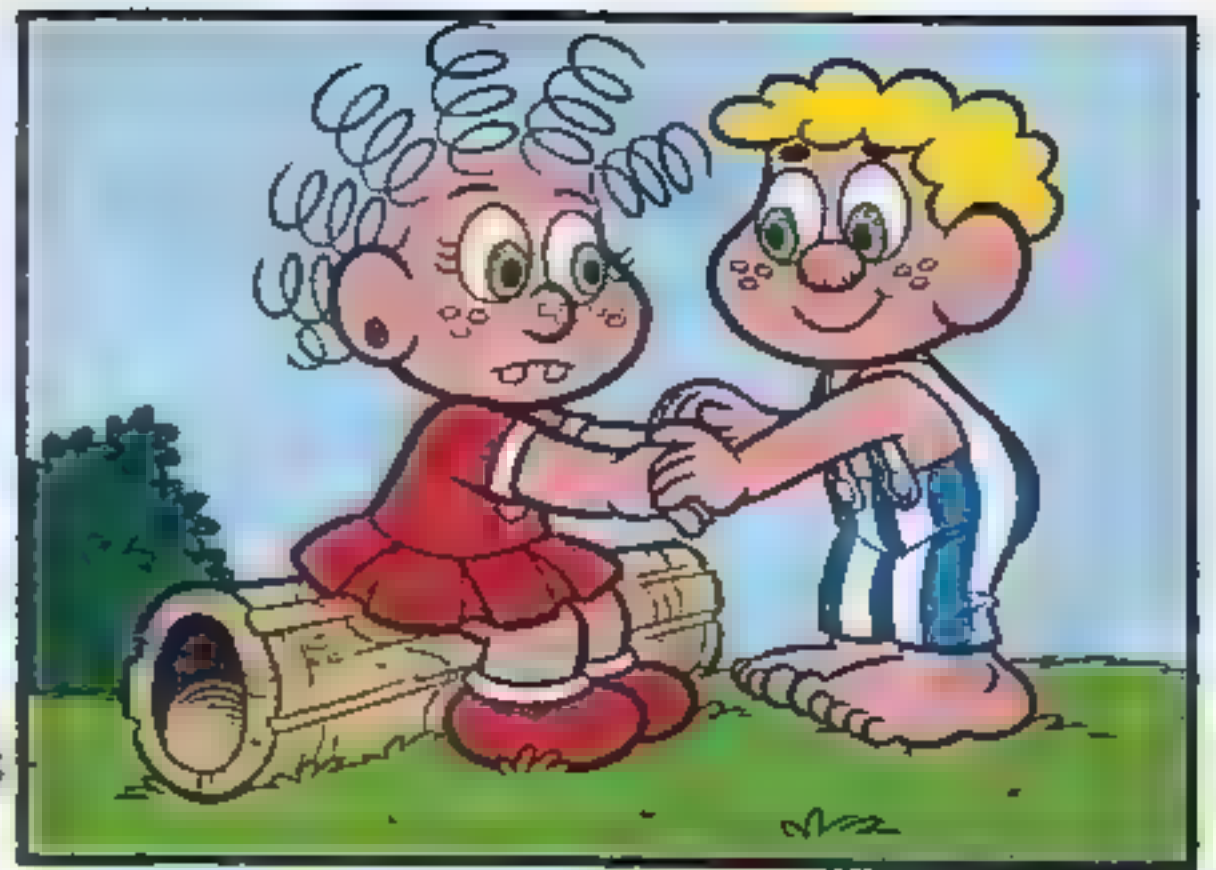
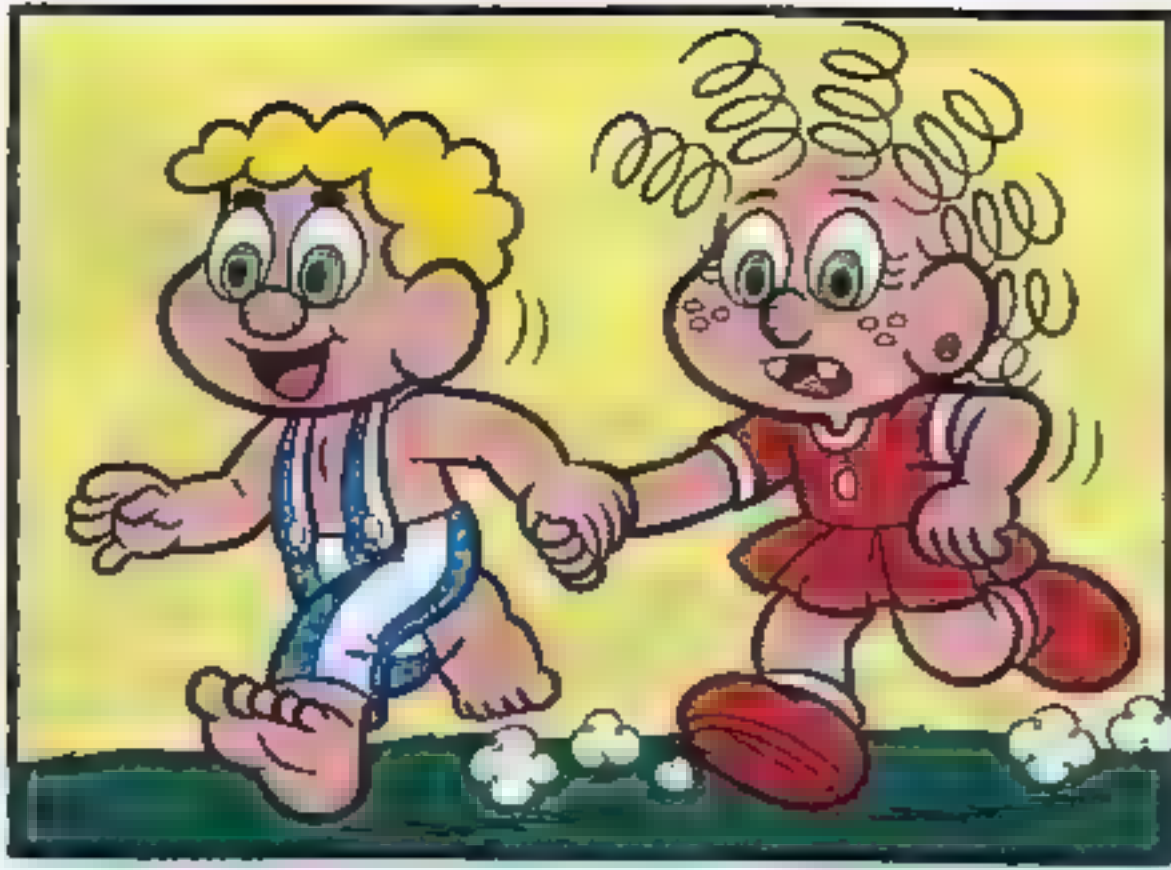


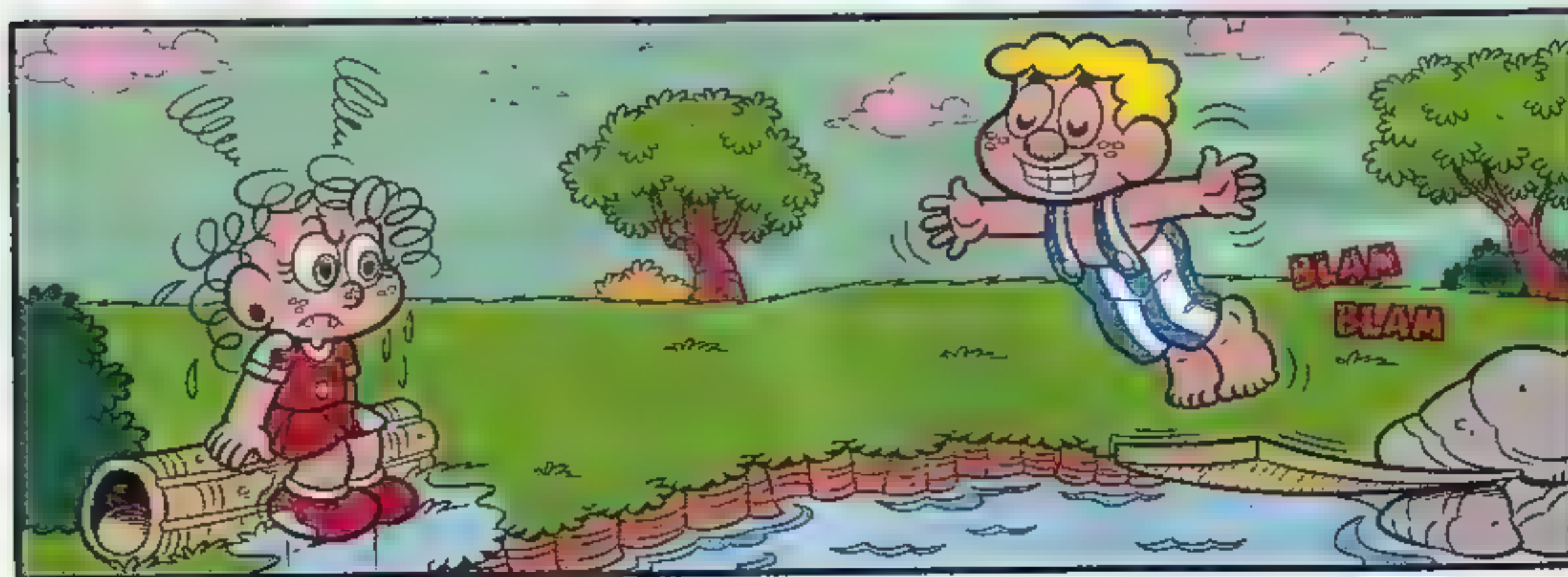
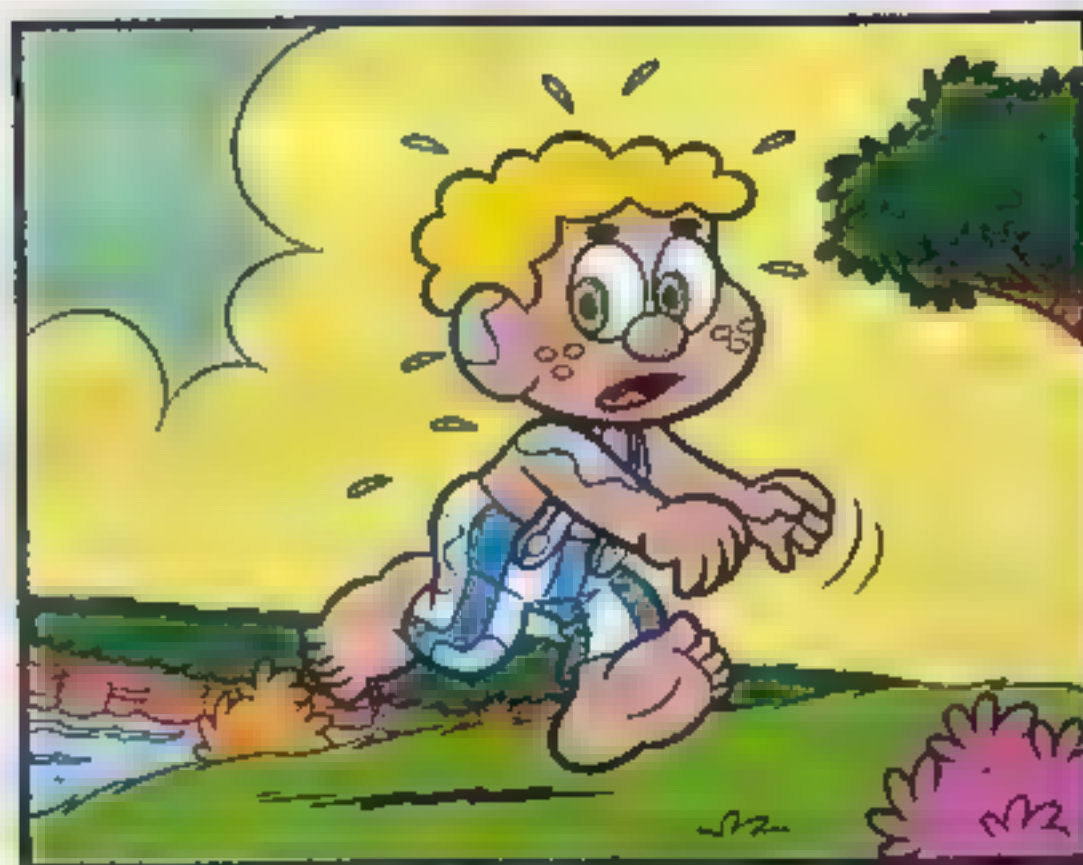
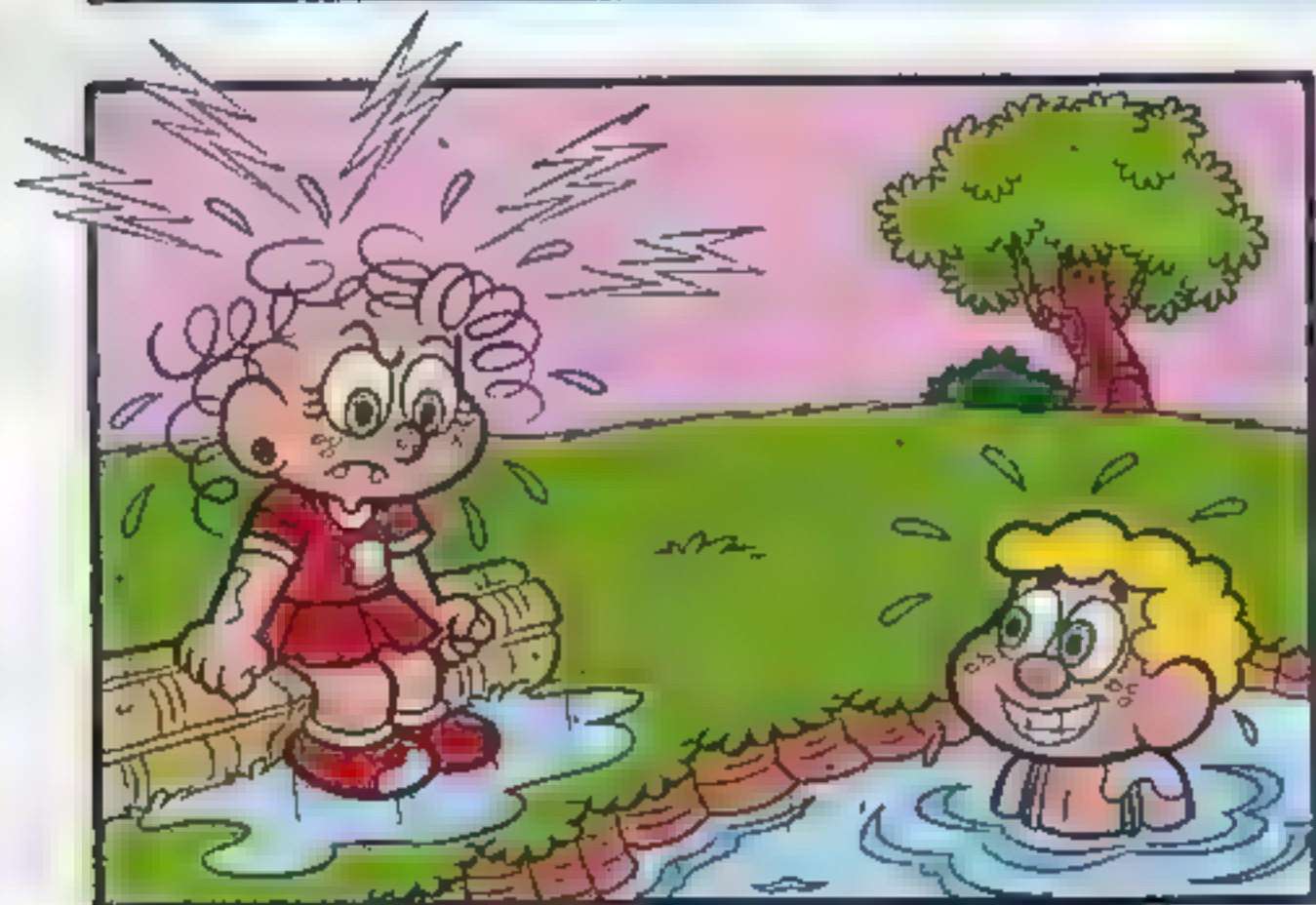
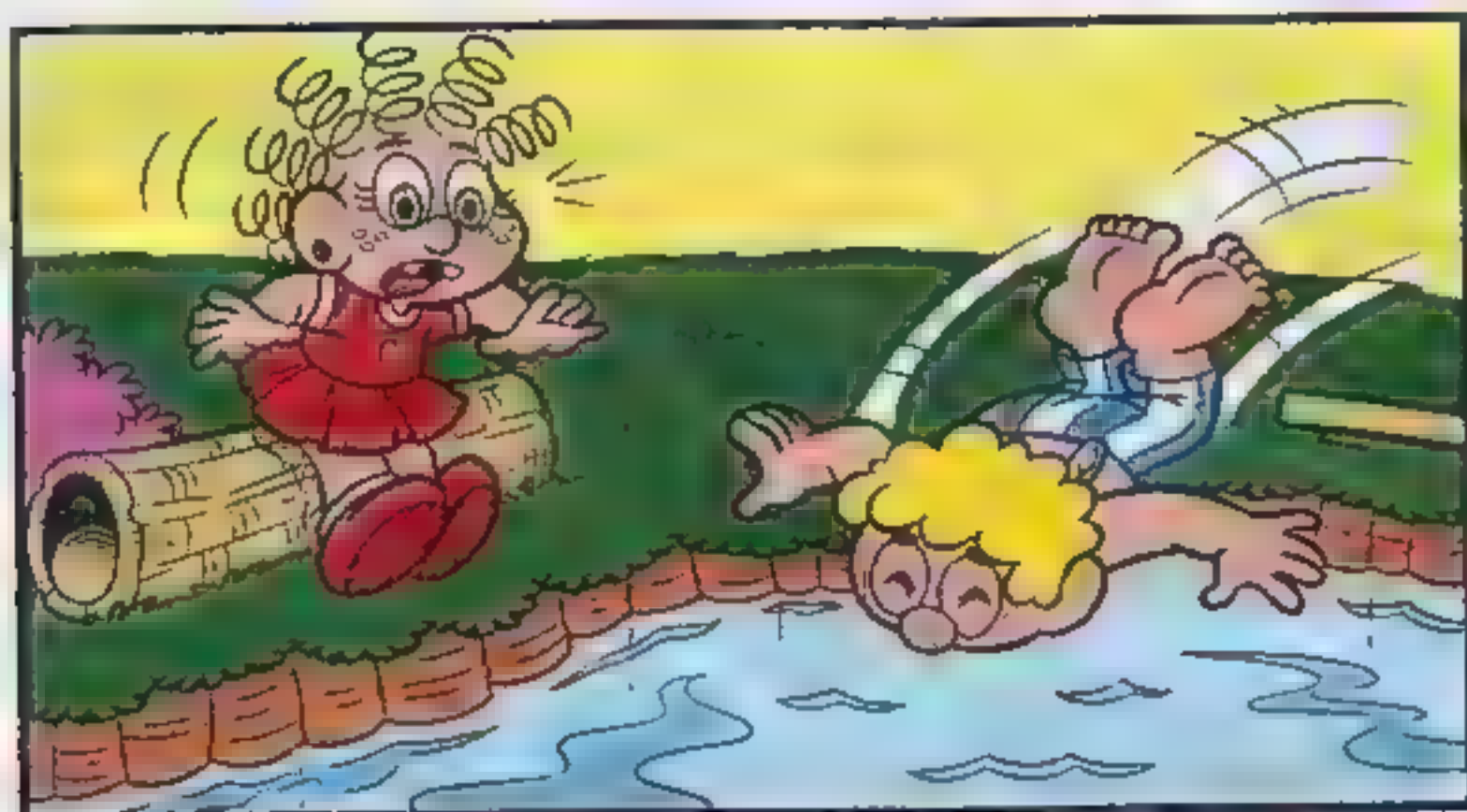
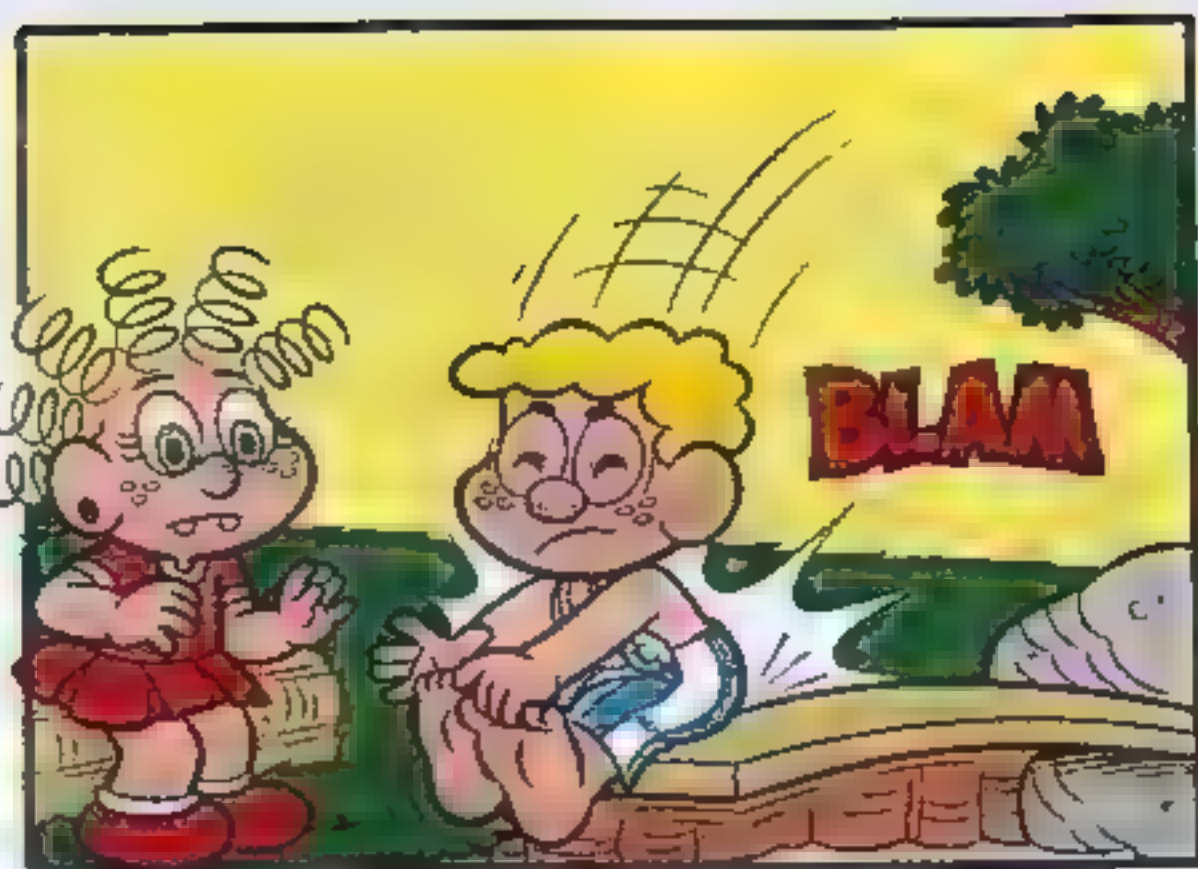
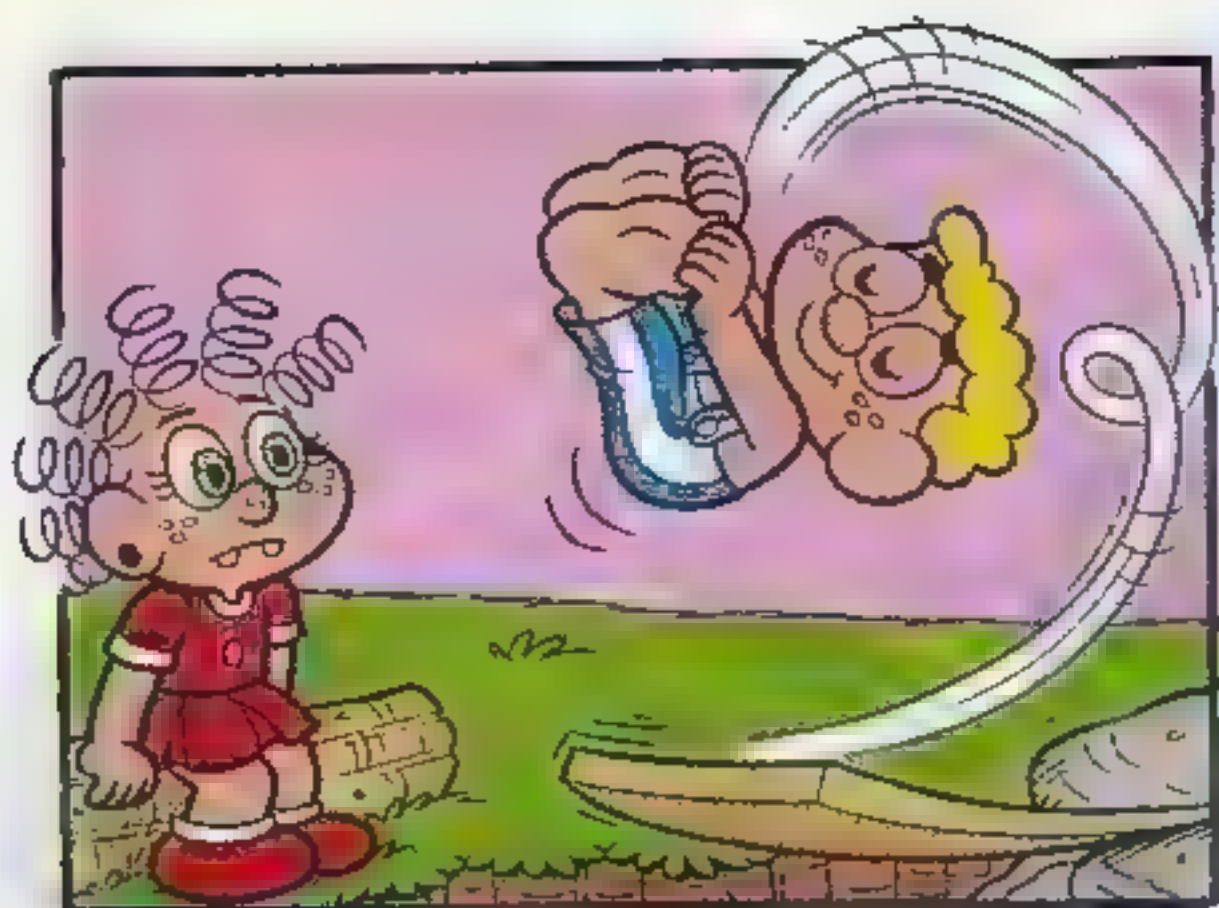
www.jundia.com.br
0800 7722 9998

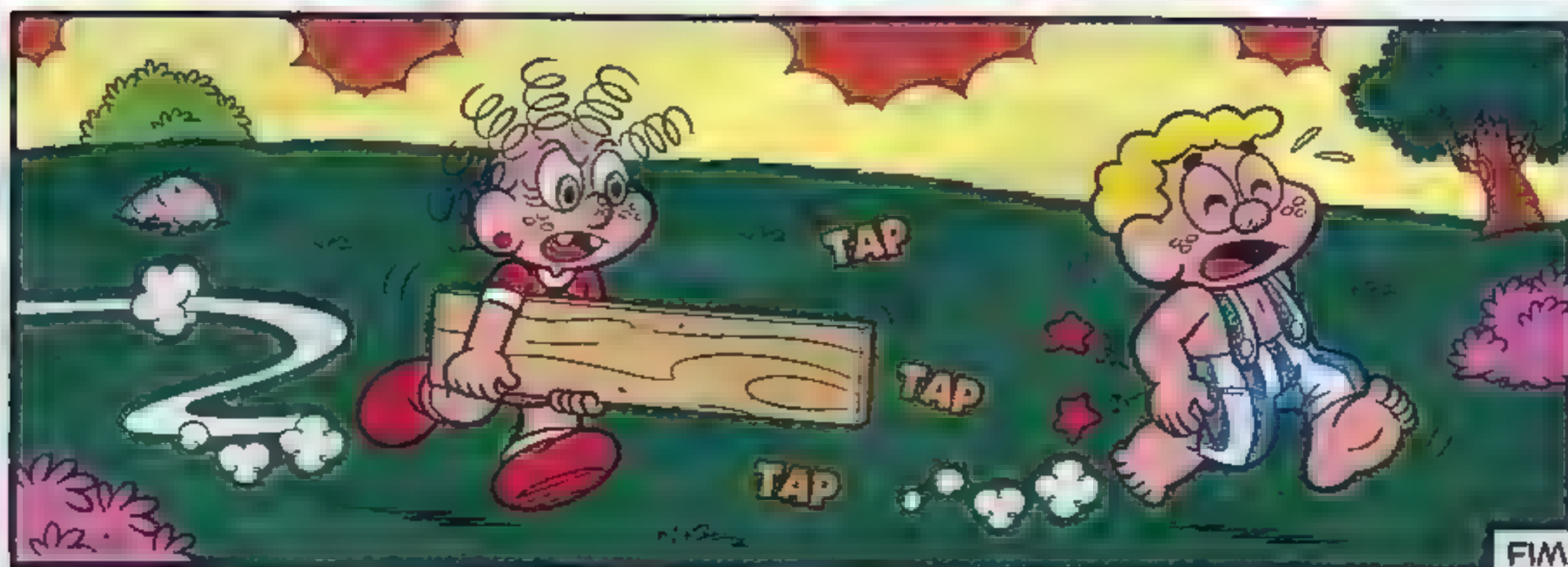
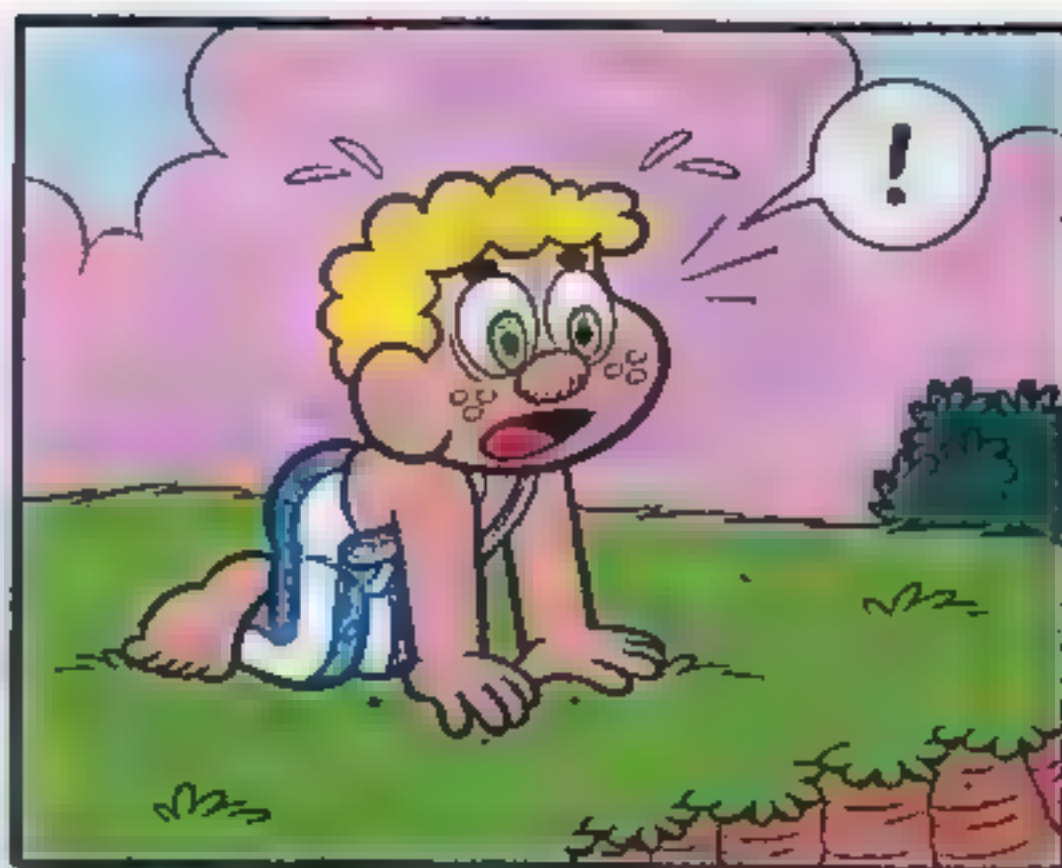
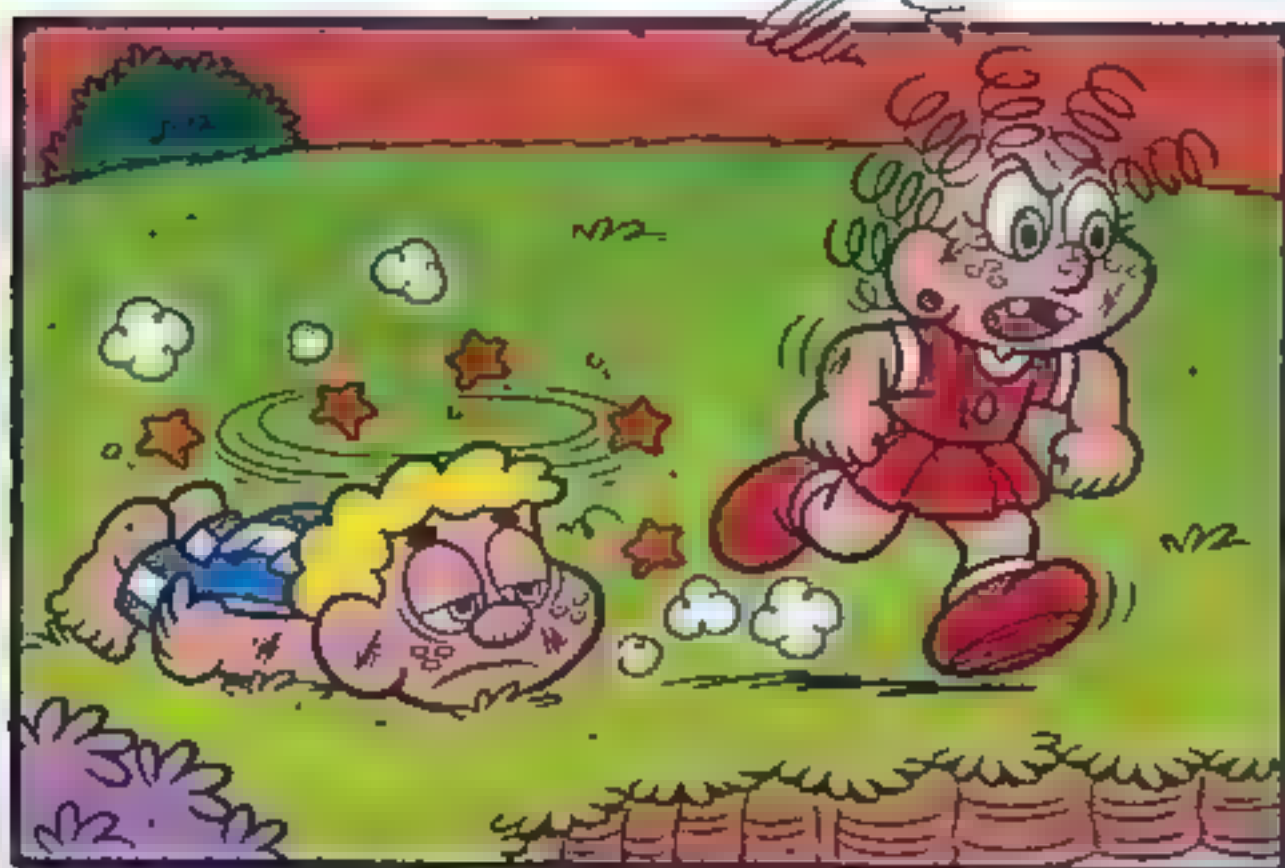
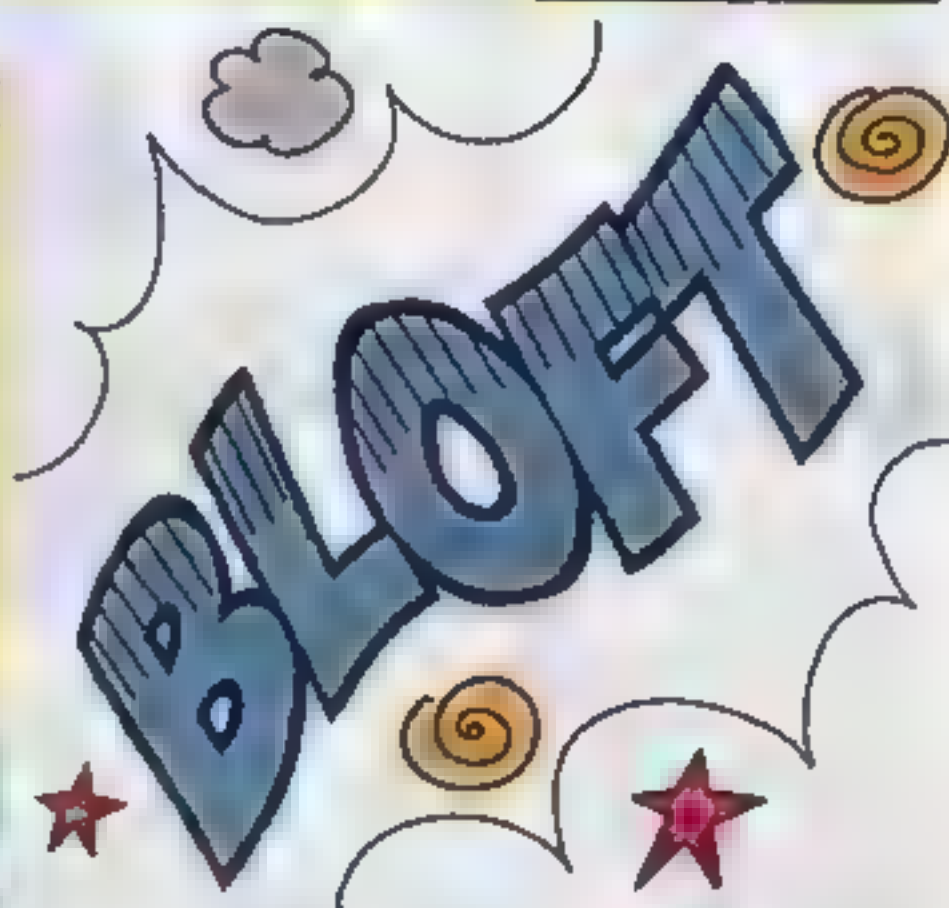
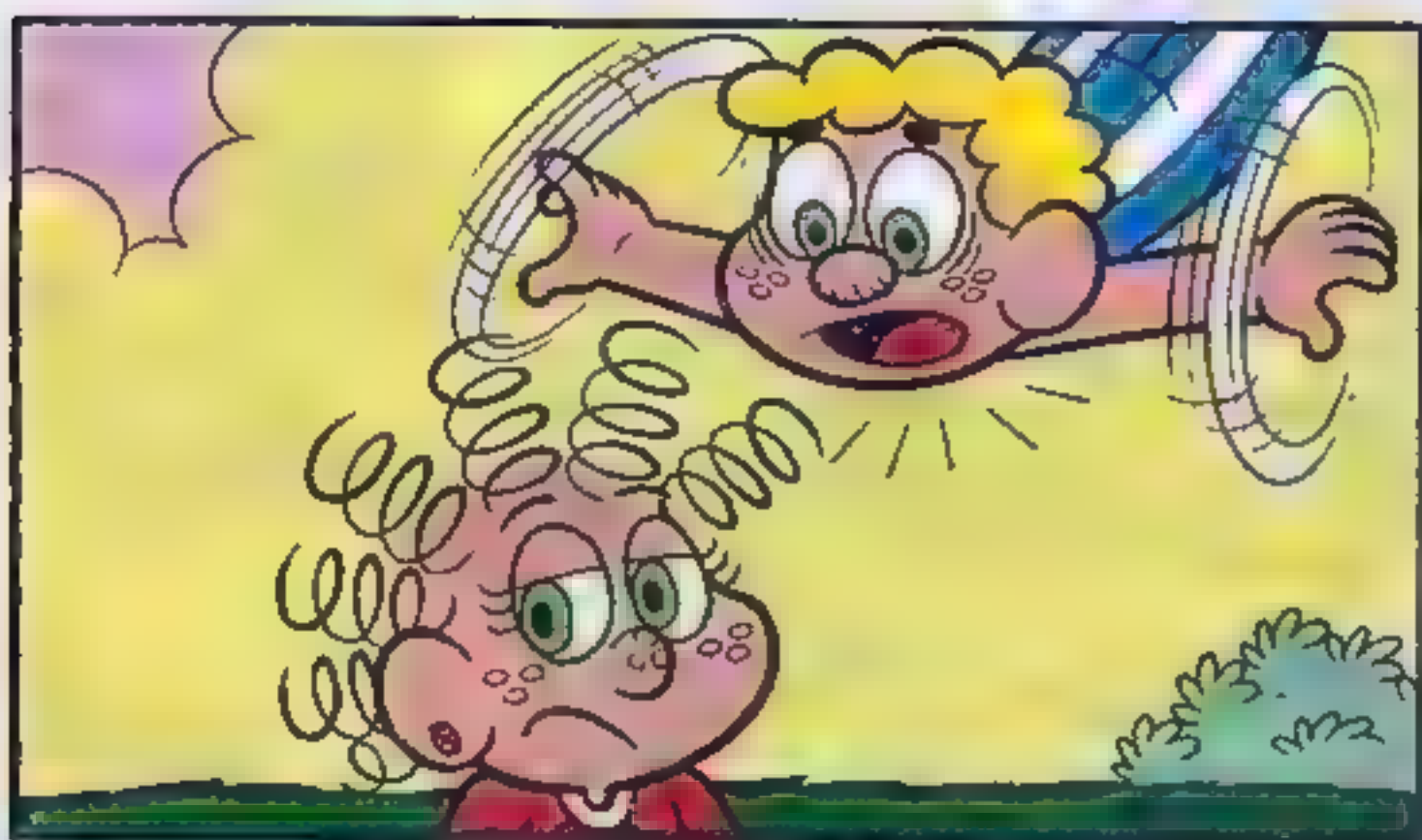
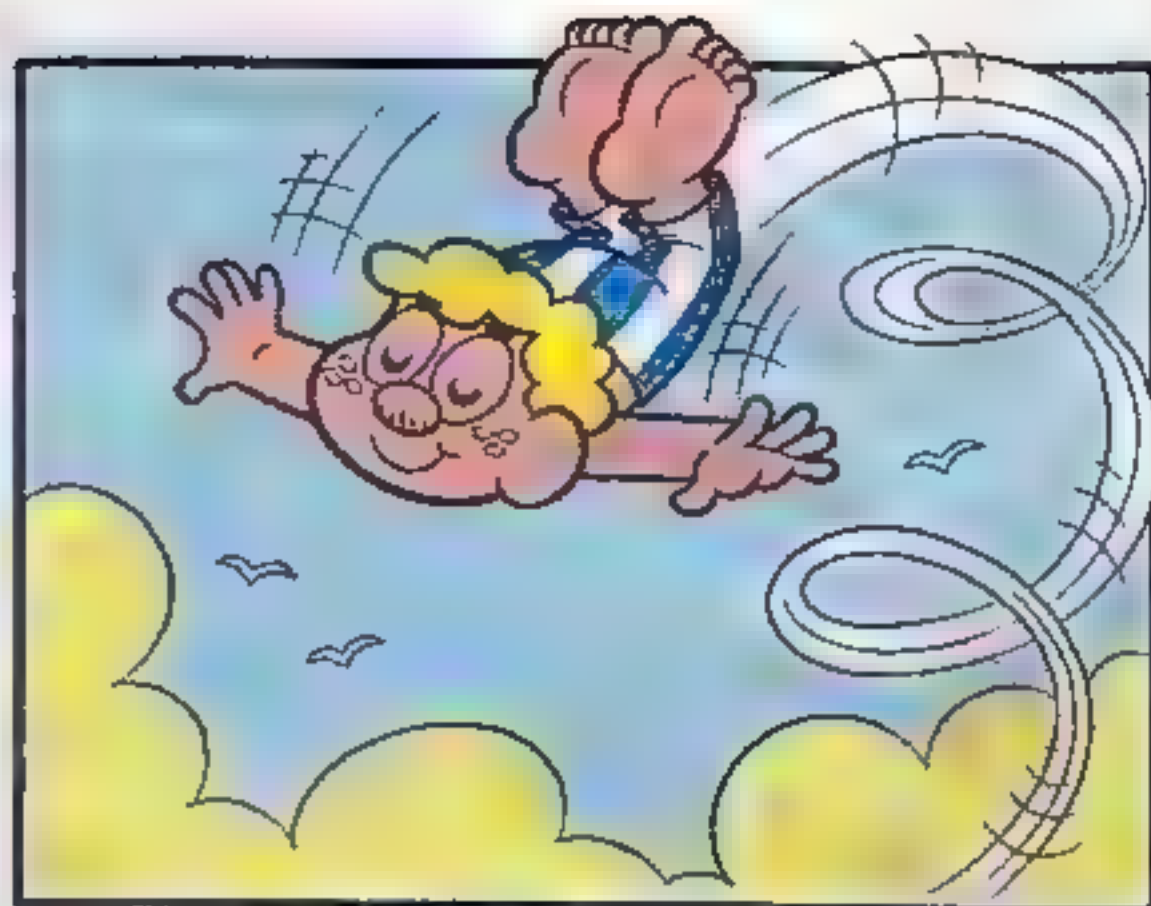
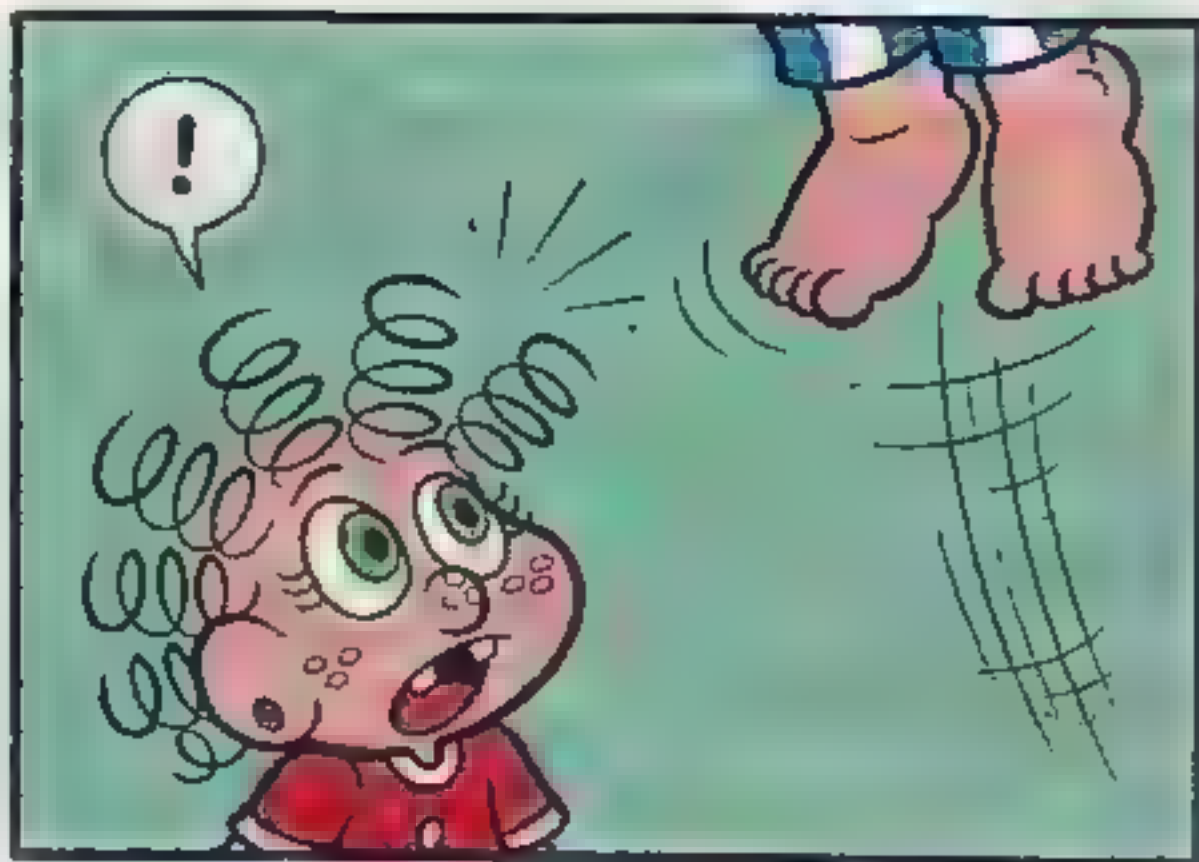
ZÉ LELE em OCÊ TEM QUI VÊ ISSO!

MAURICIO



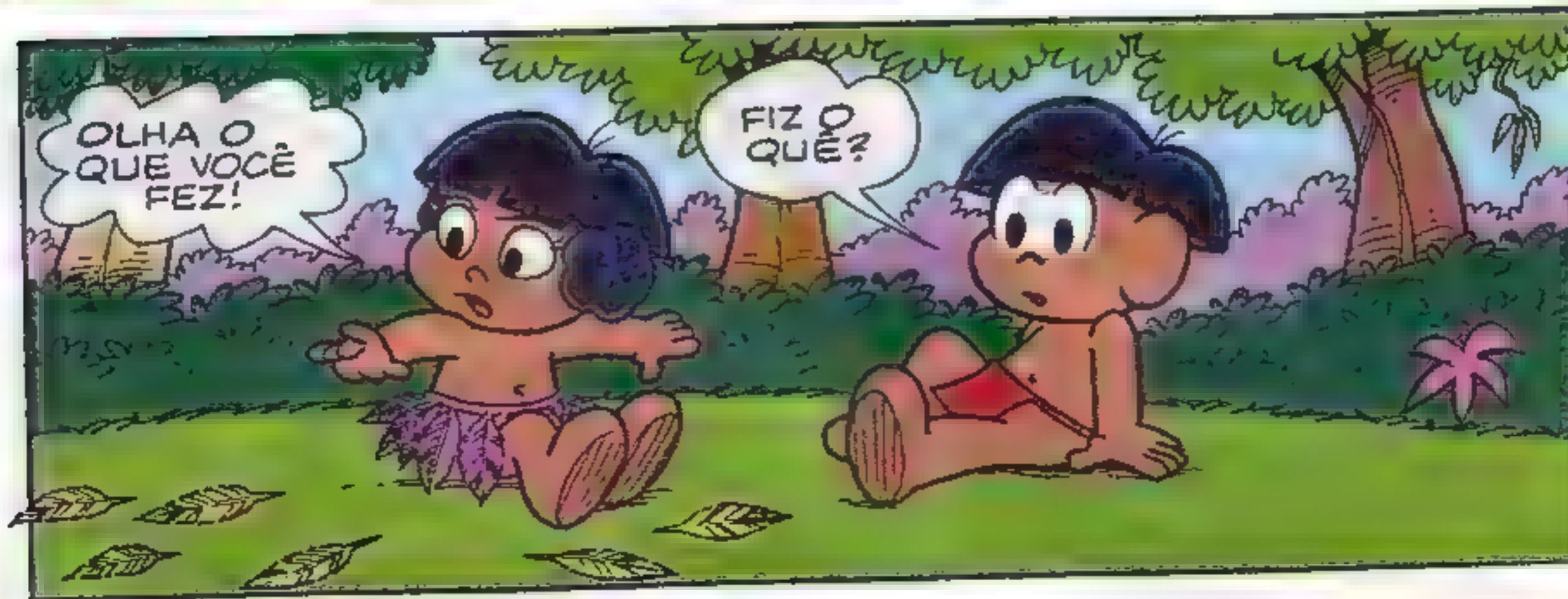
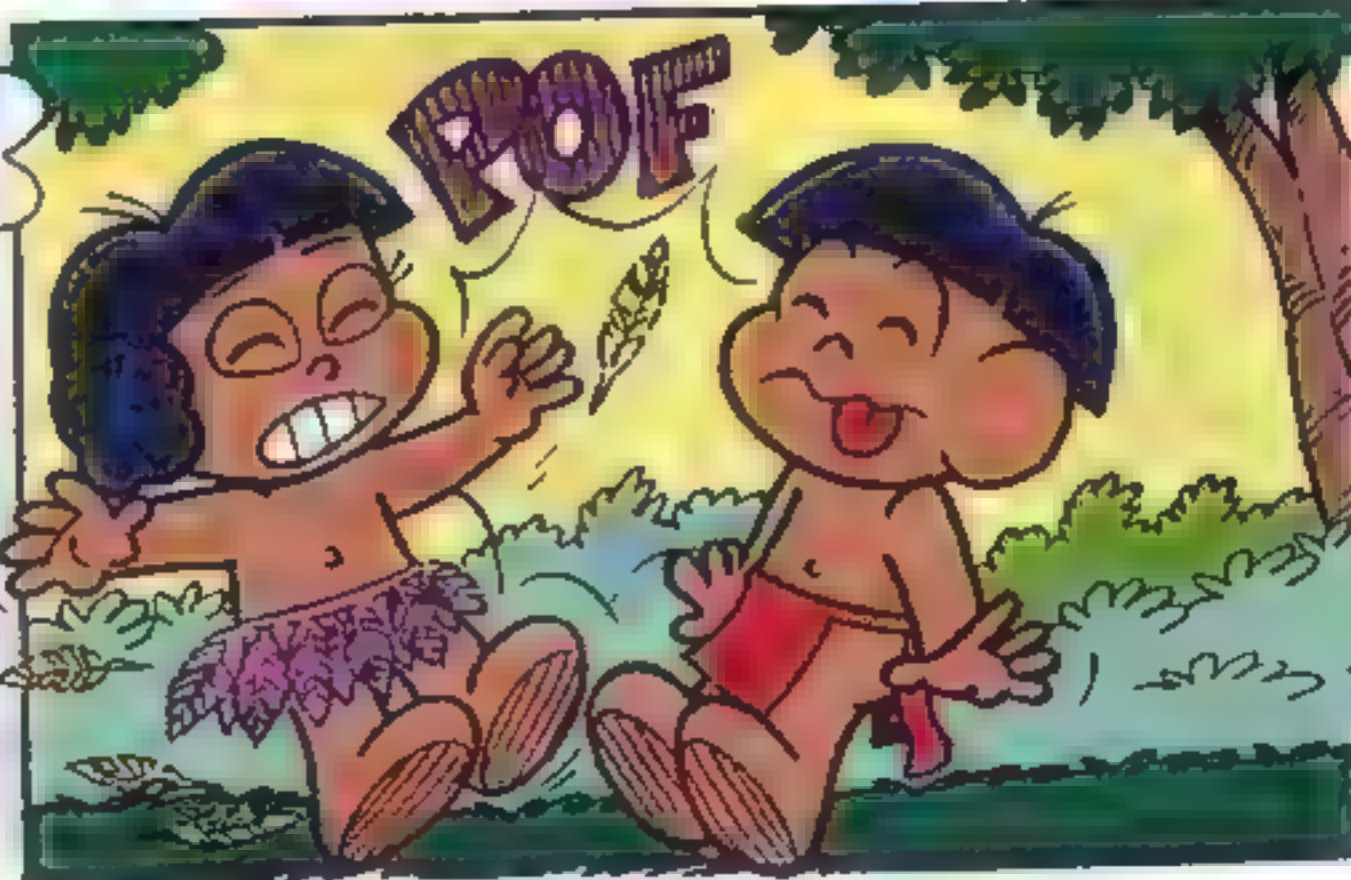
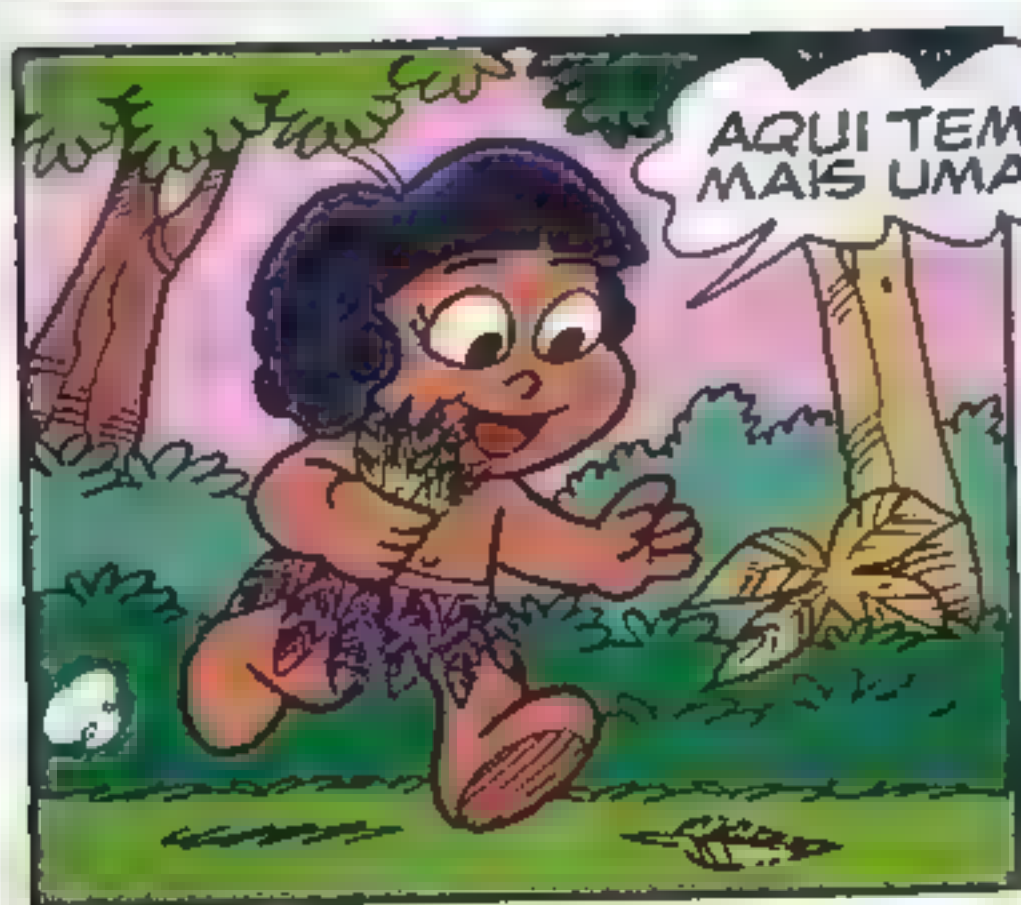


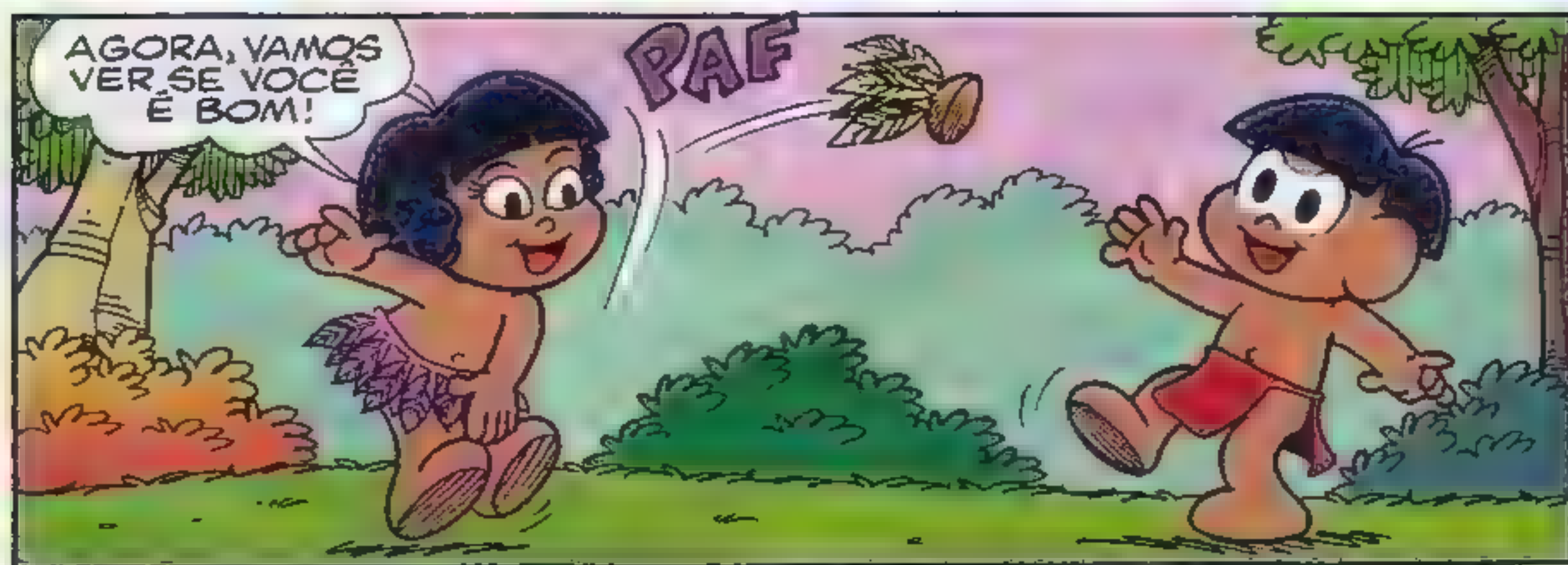


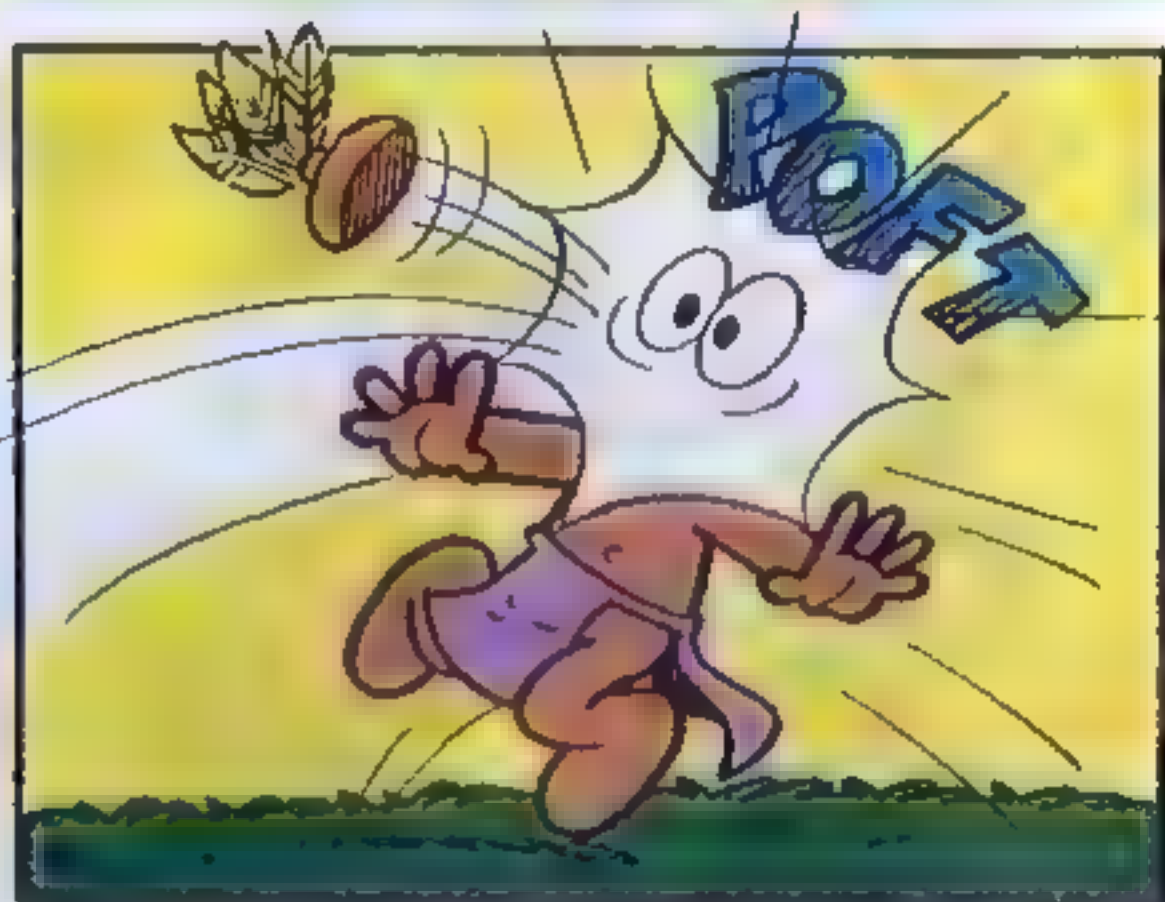
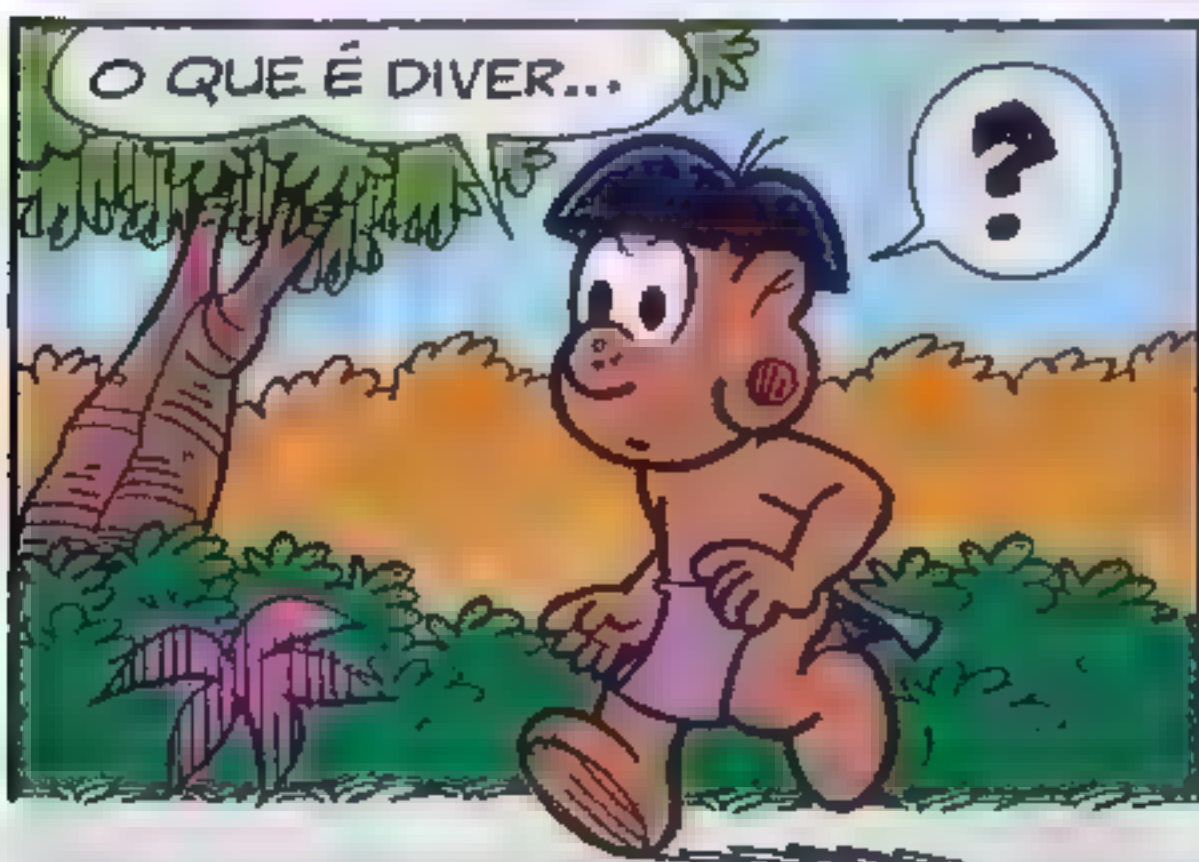
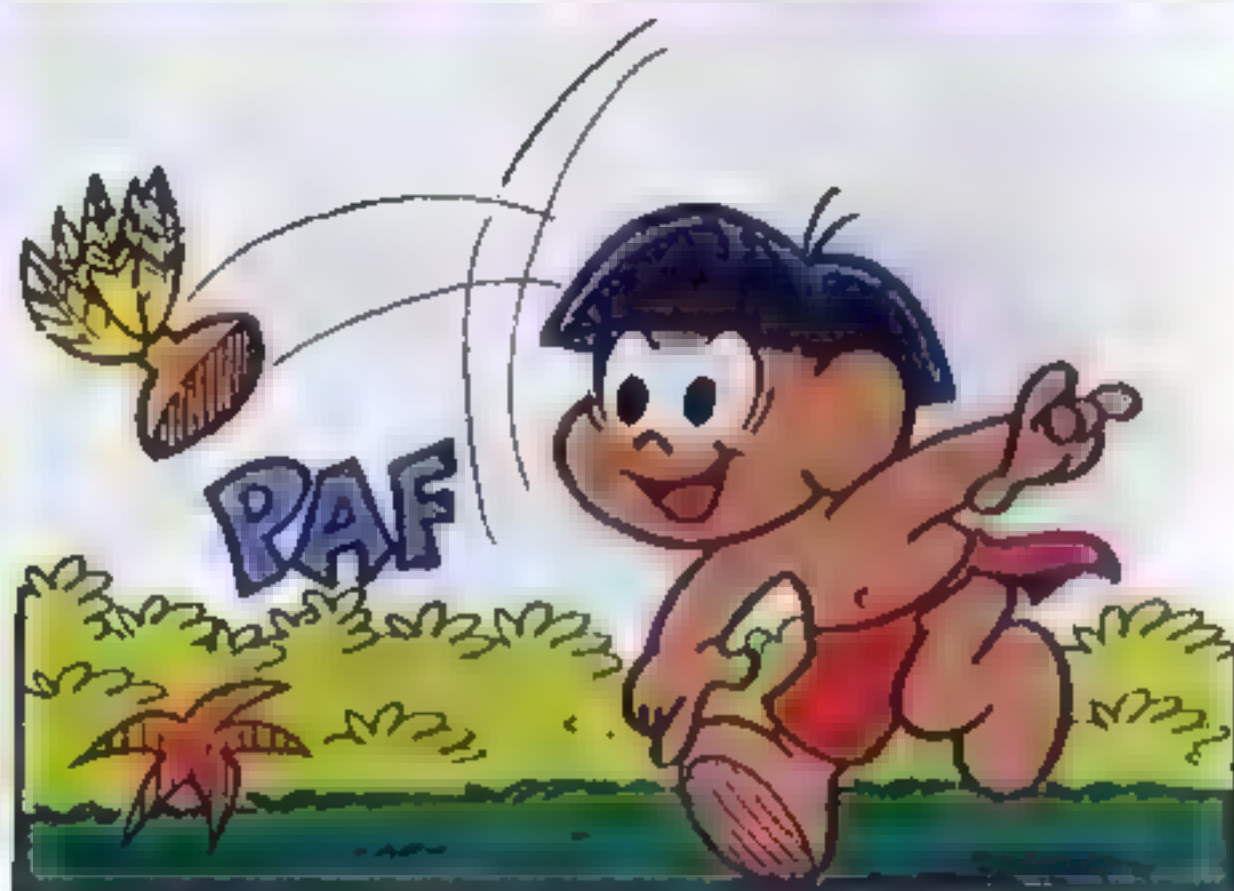
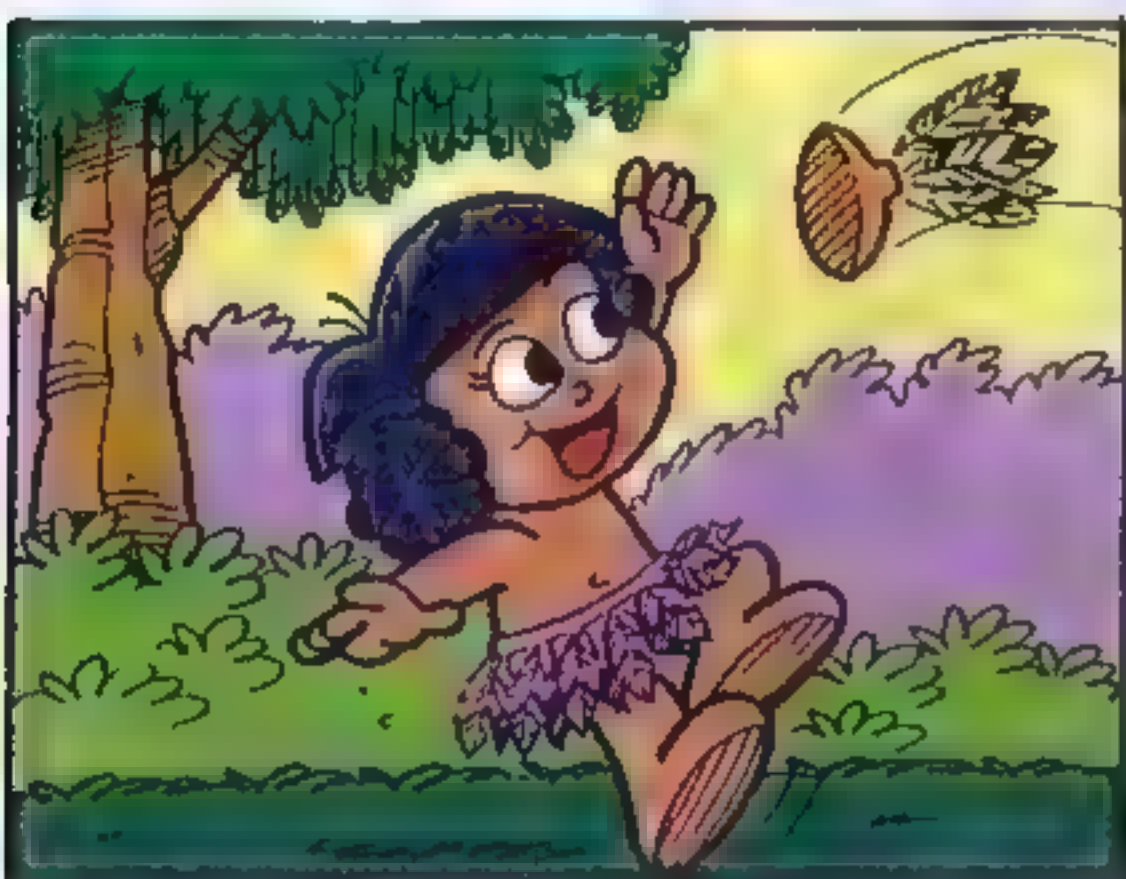
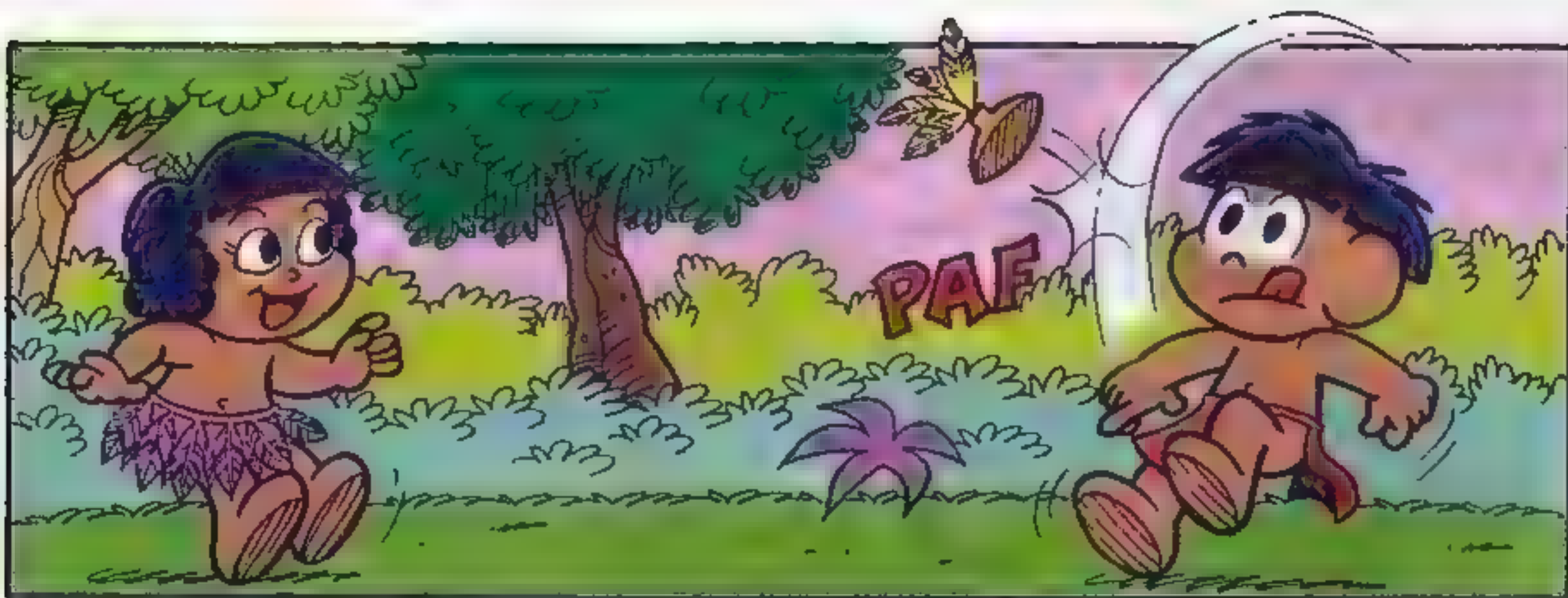


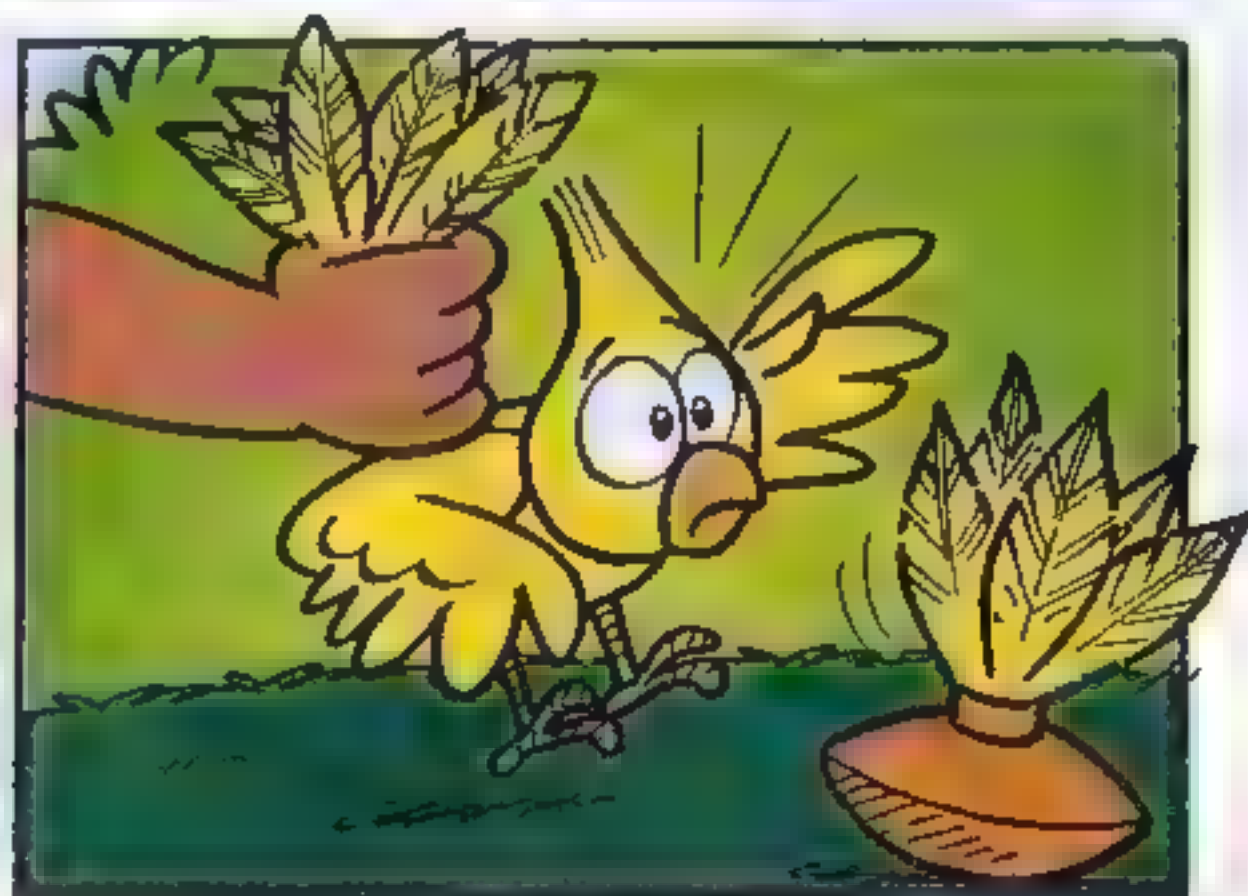
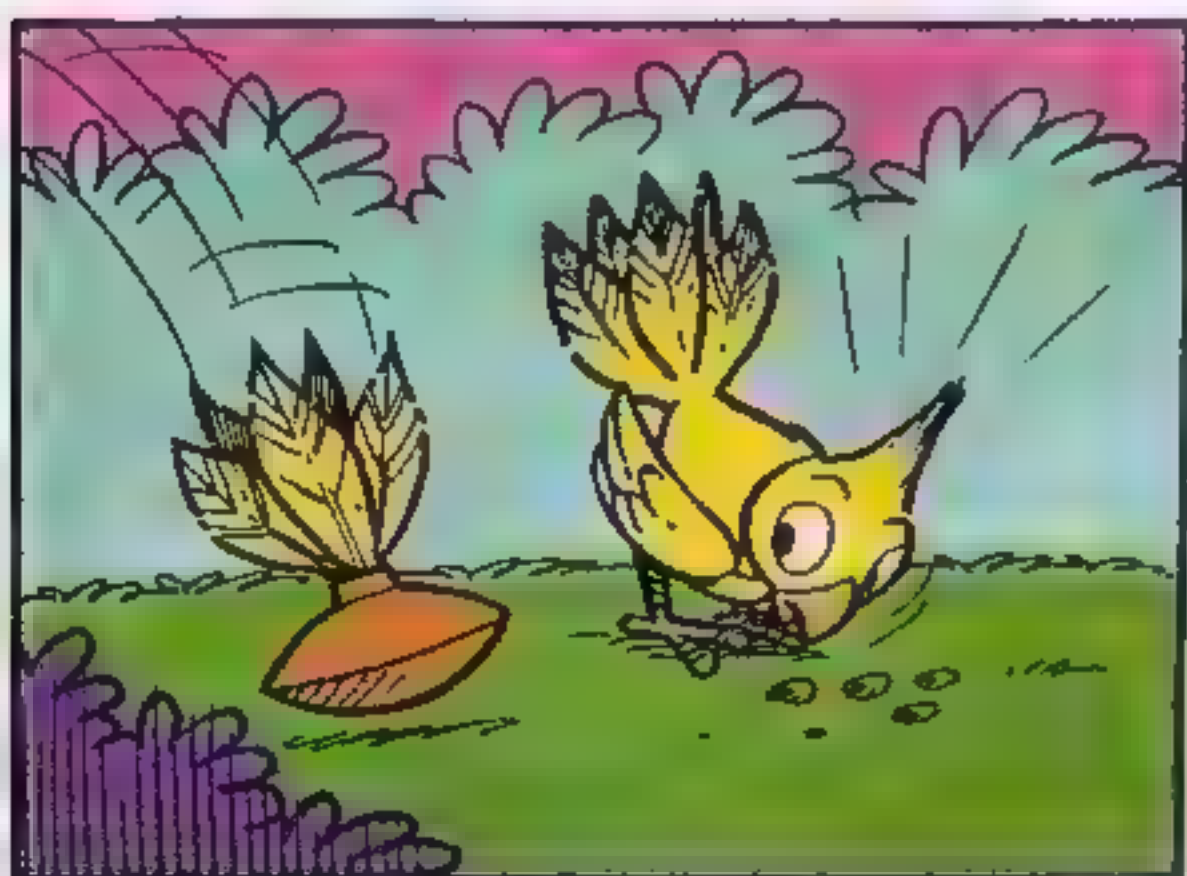
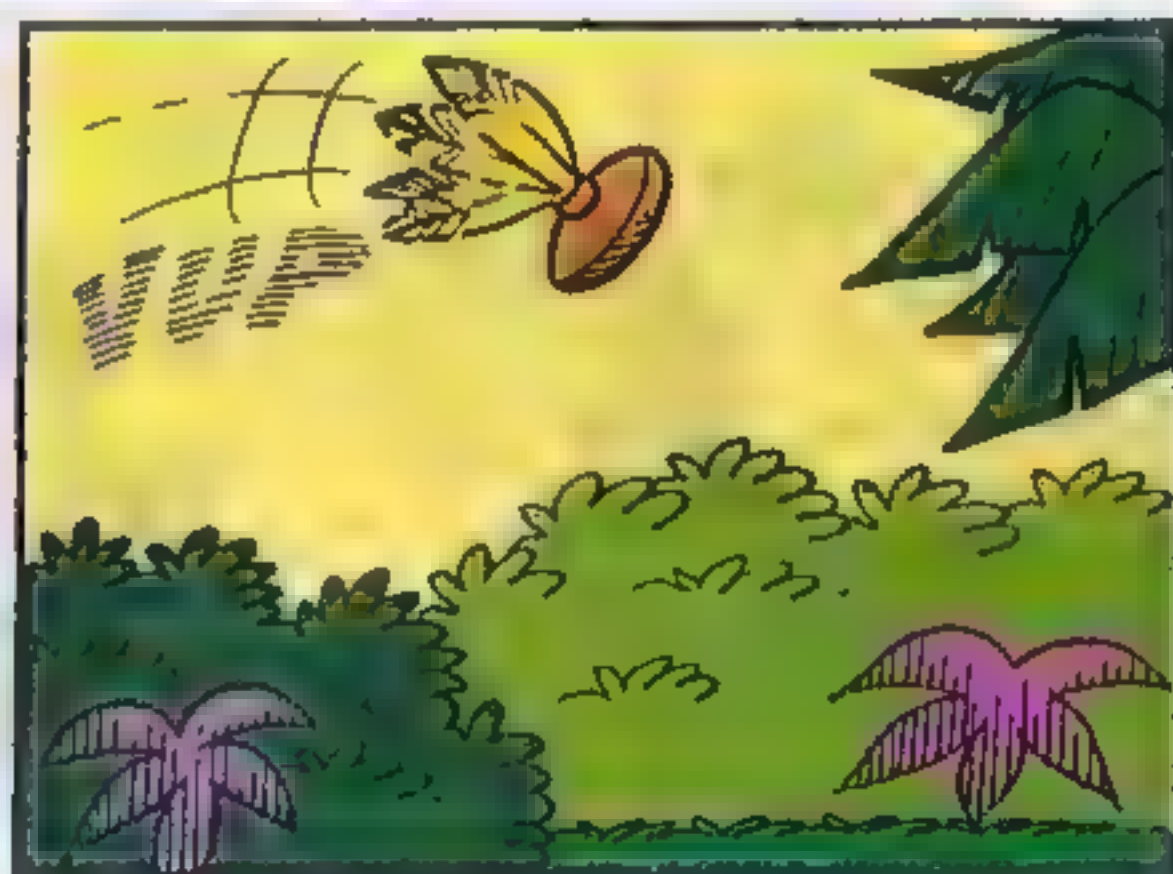
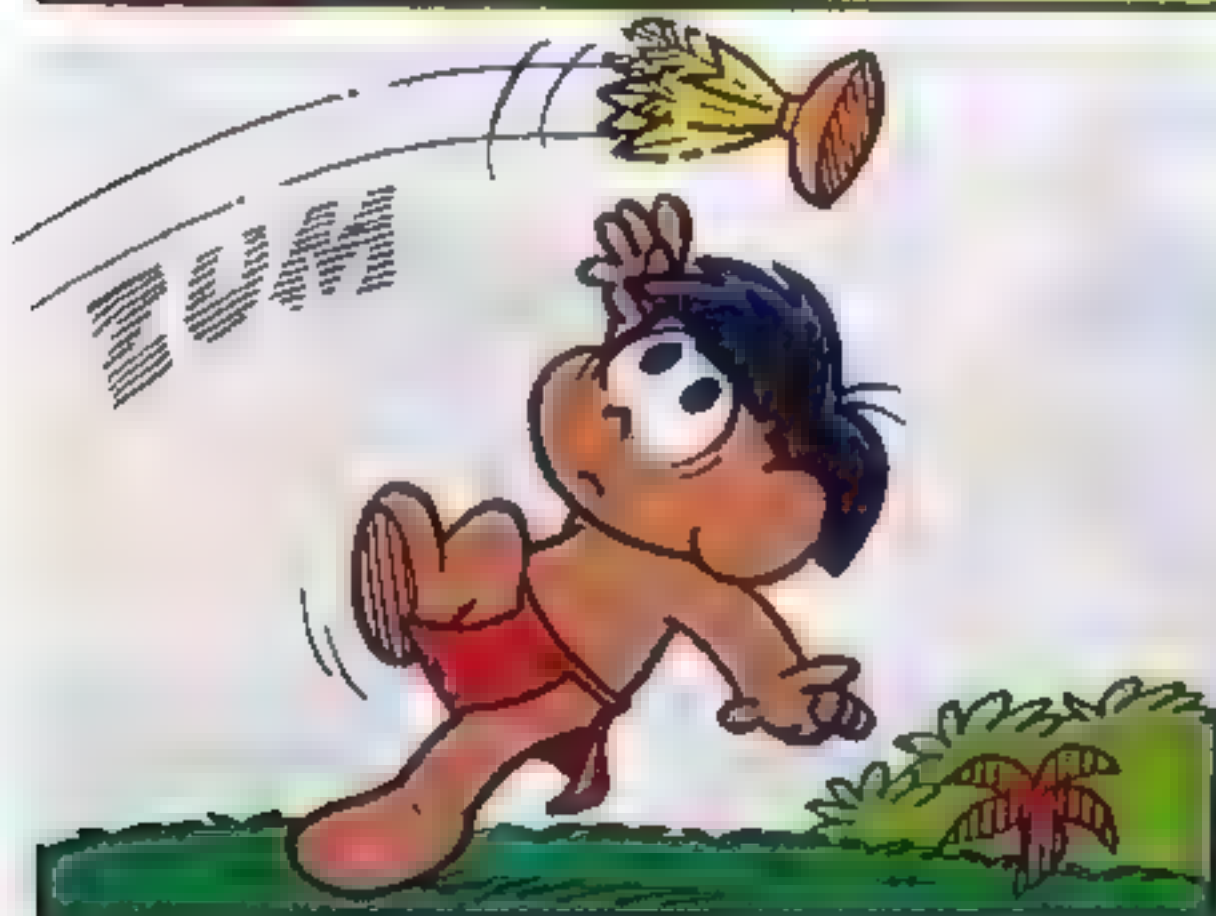
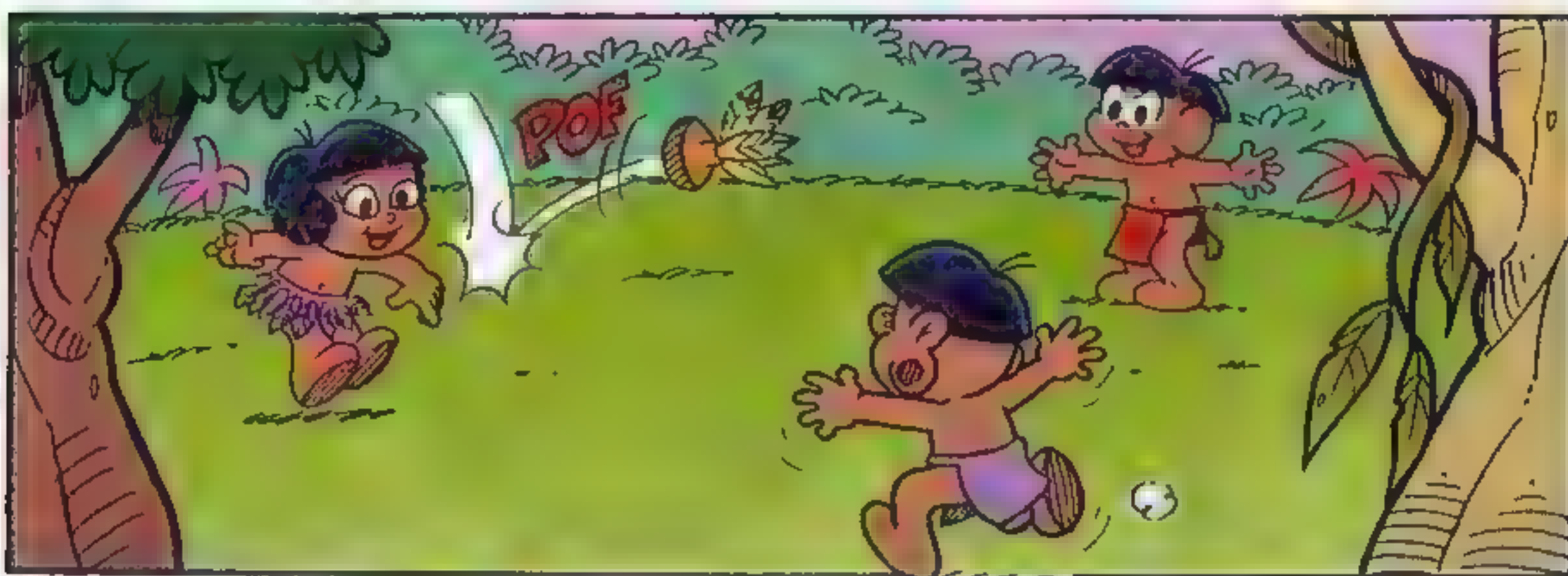
PAPA-CAPIM em QUE BRINCADEIRA!

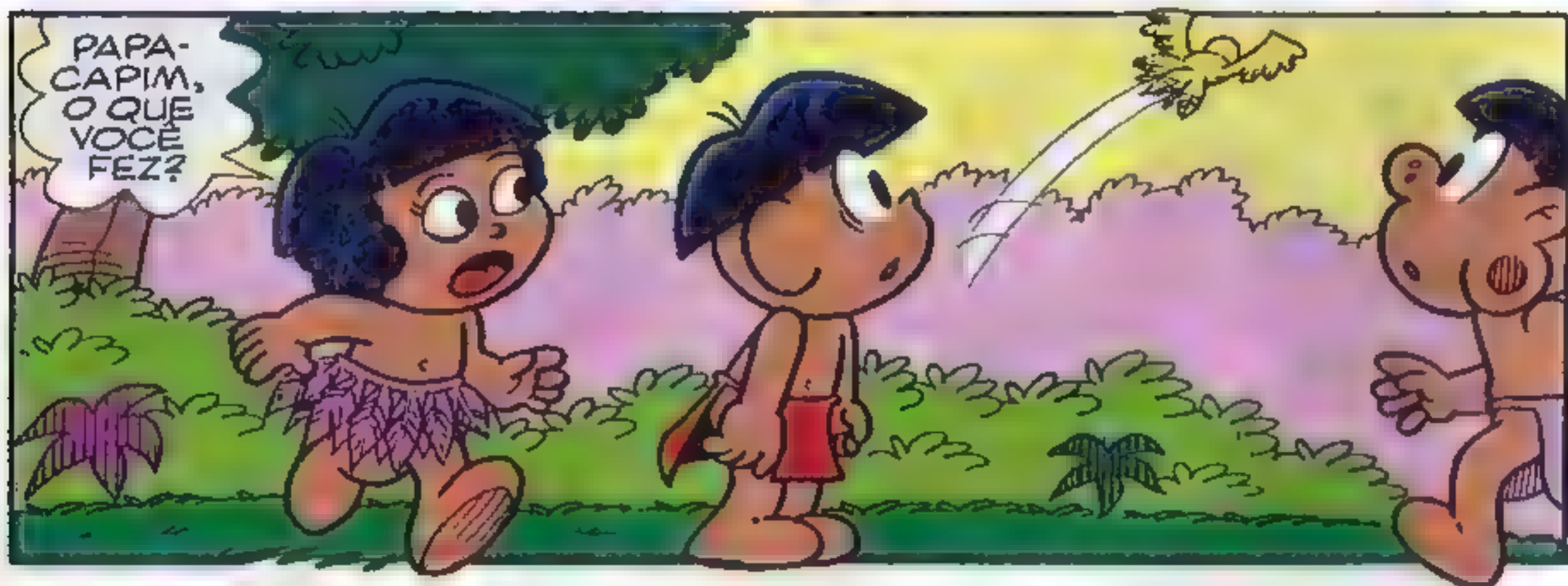
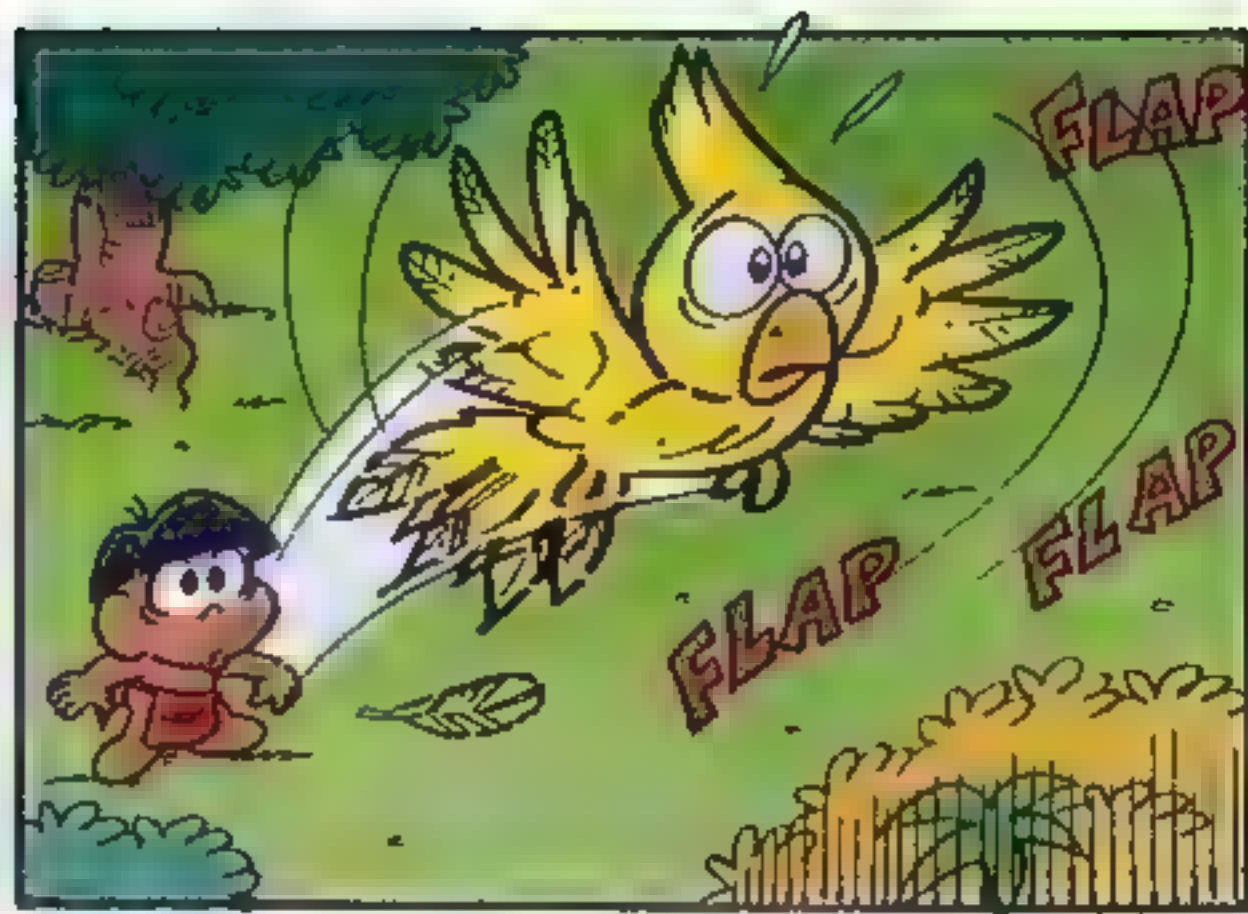
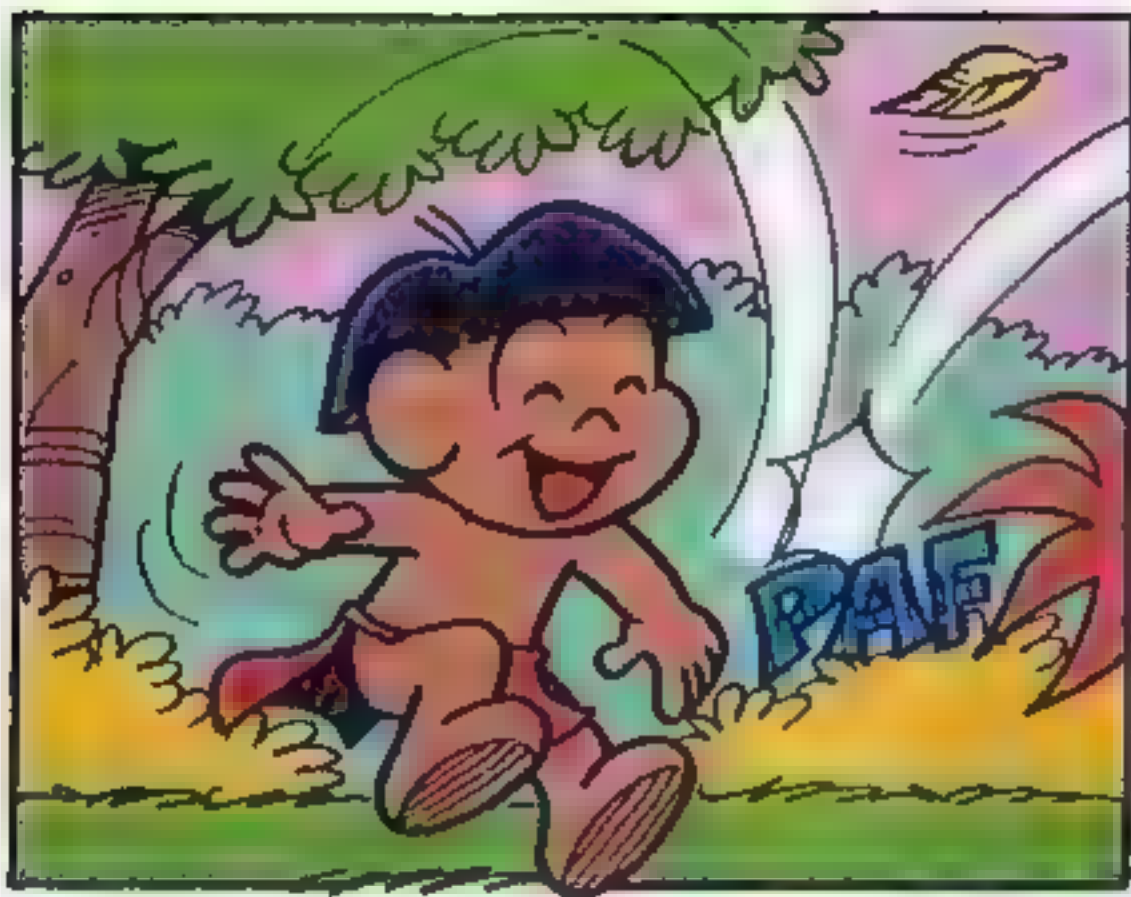
WSP0713/CH079-03



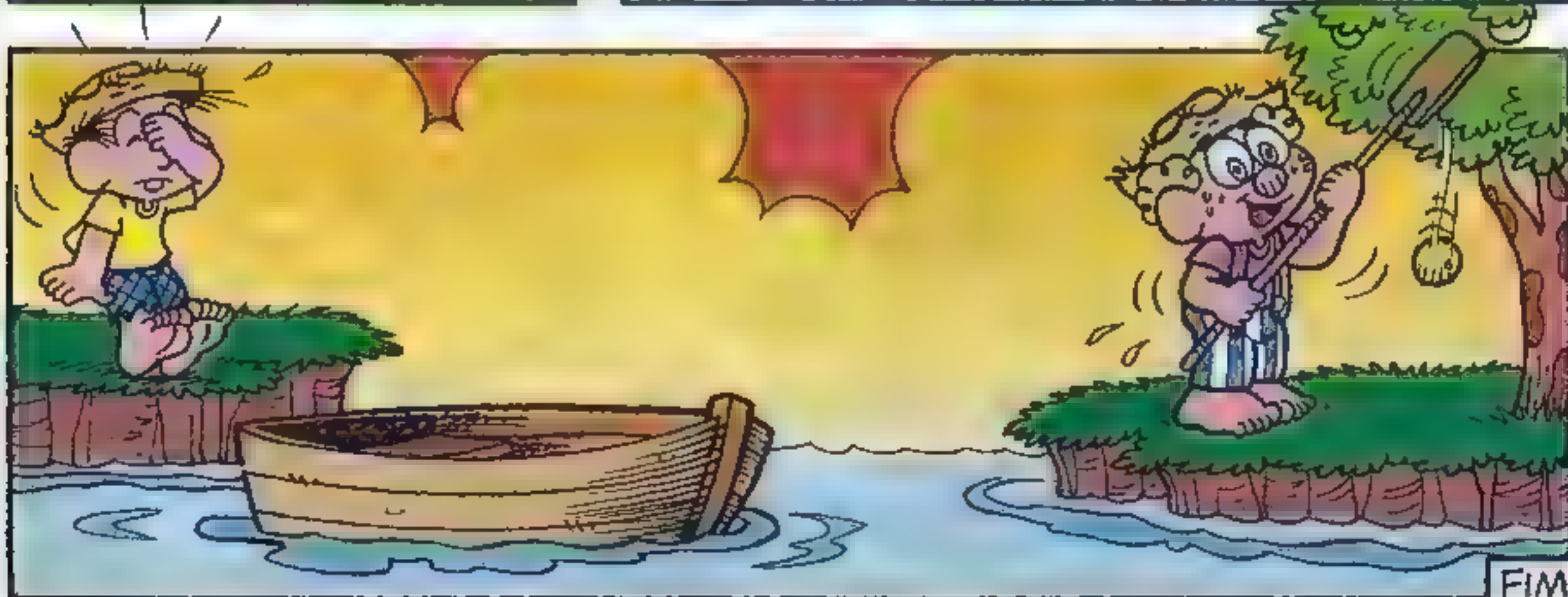
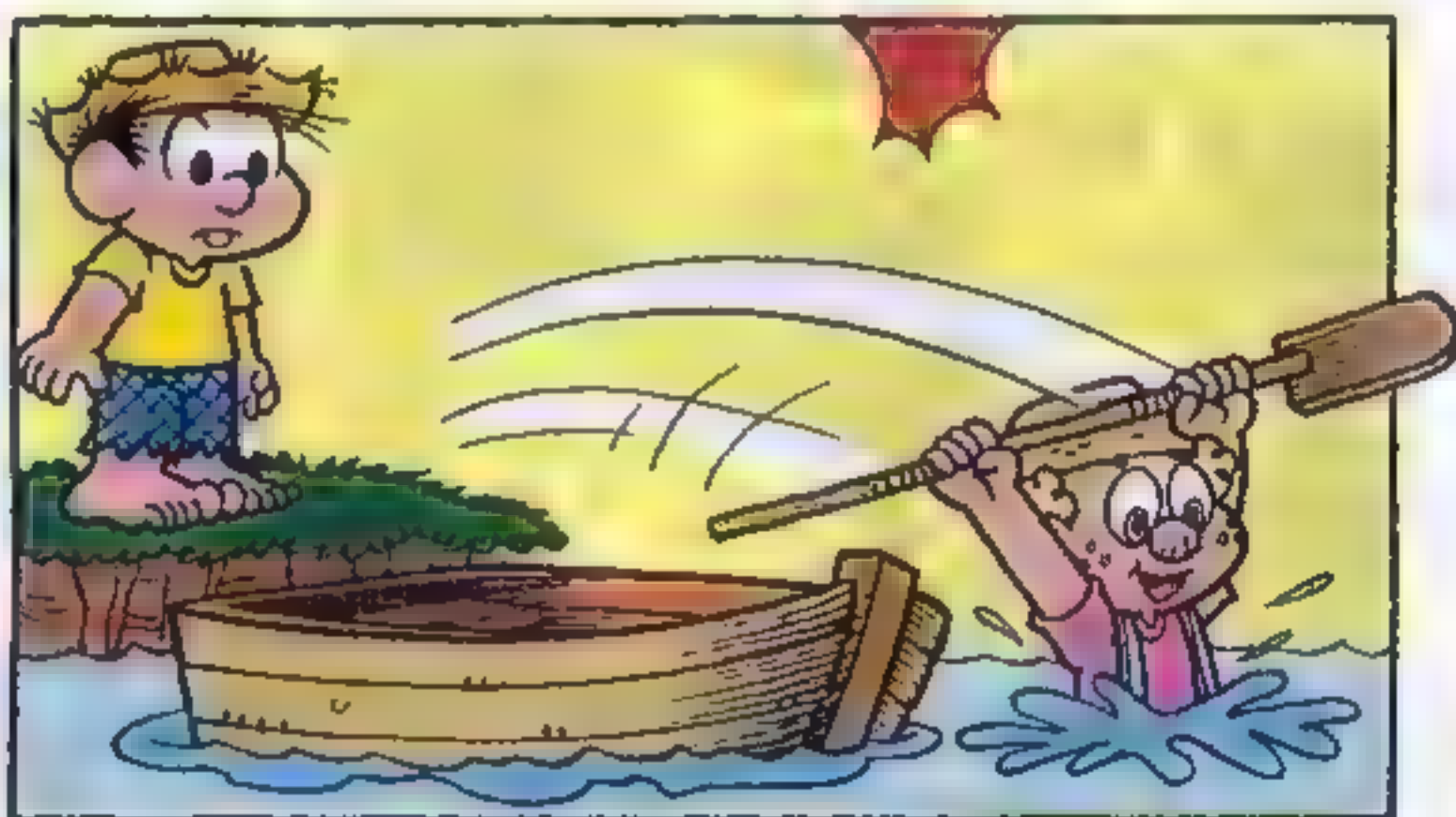
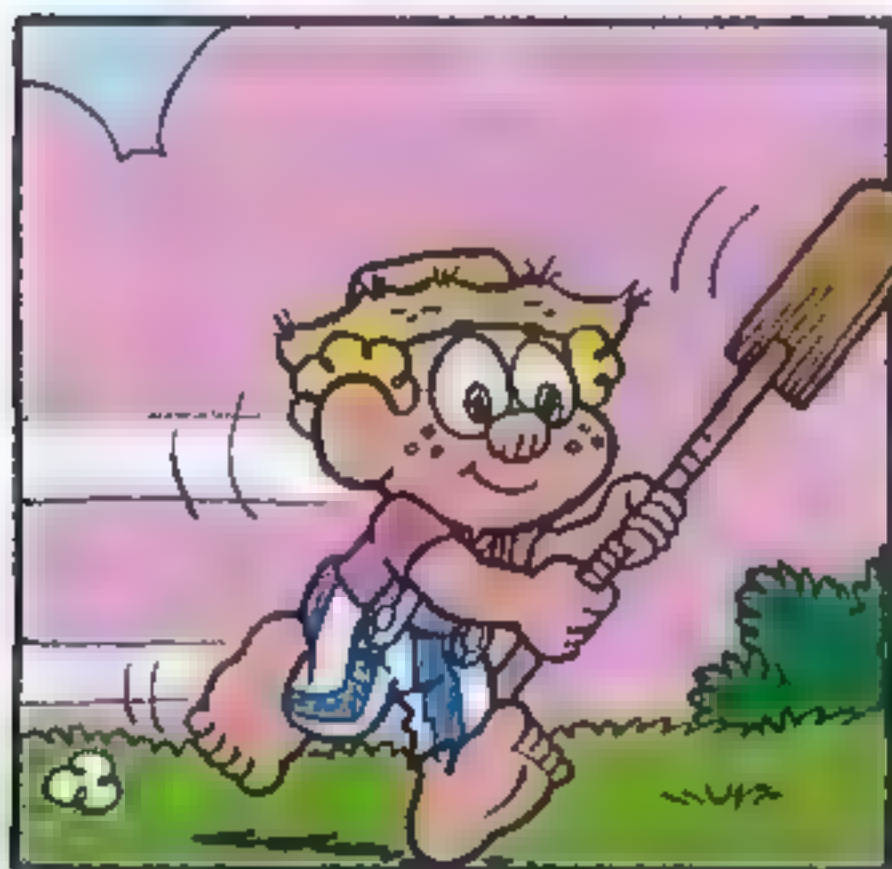
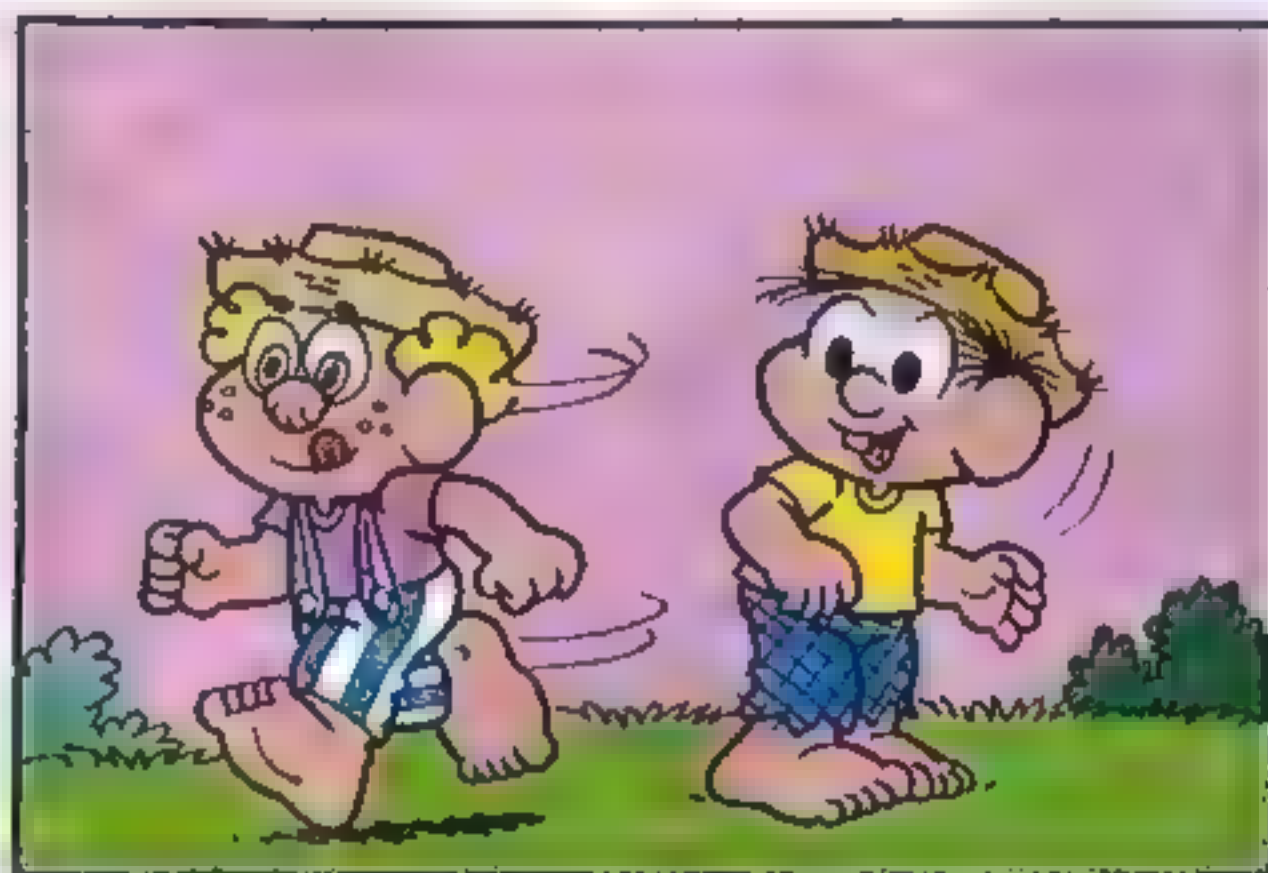
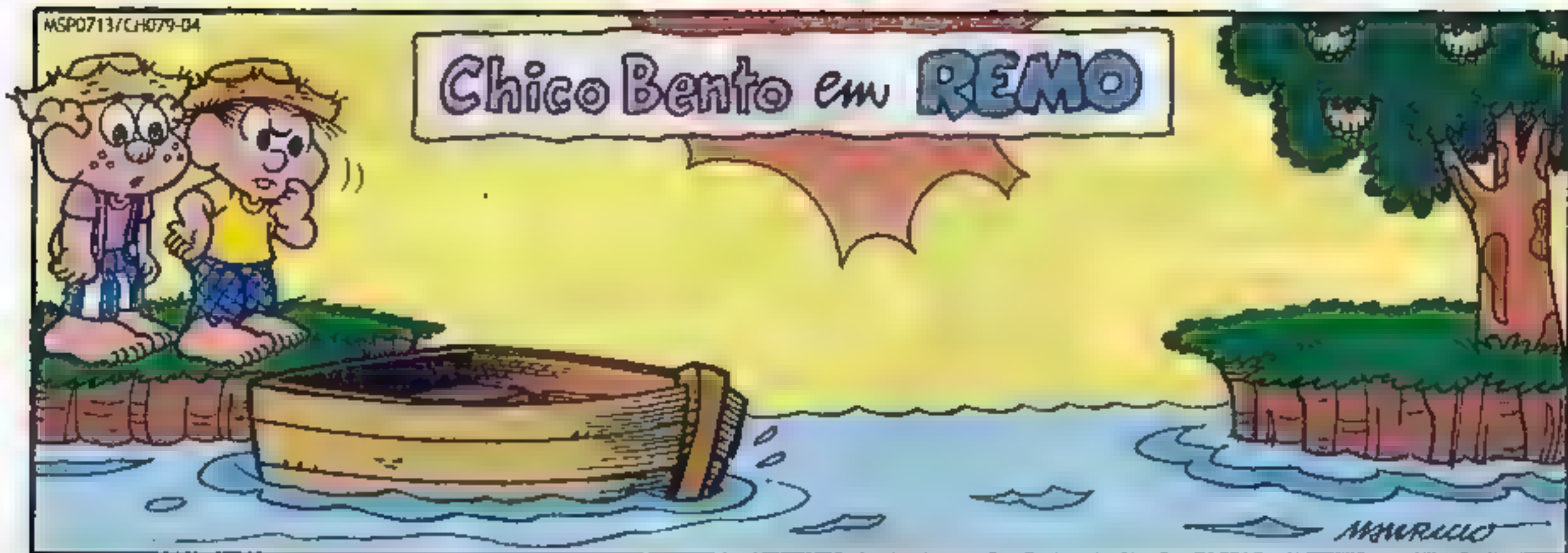




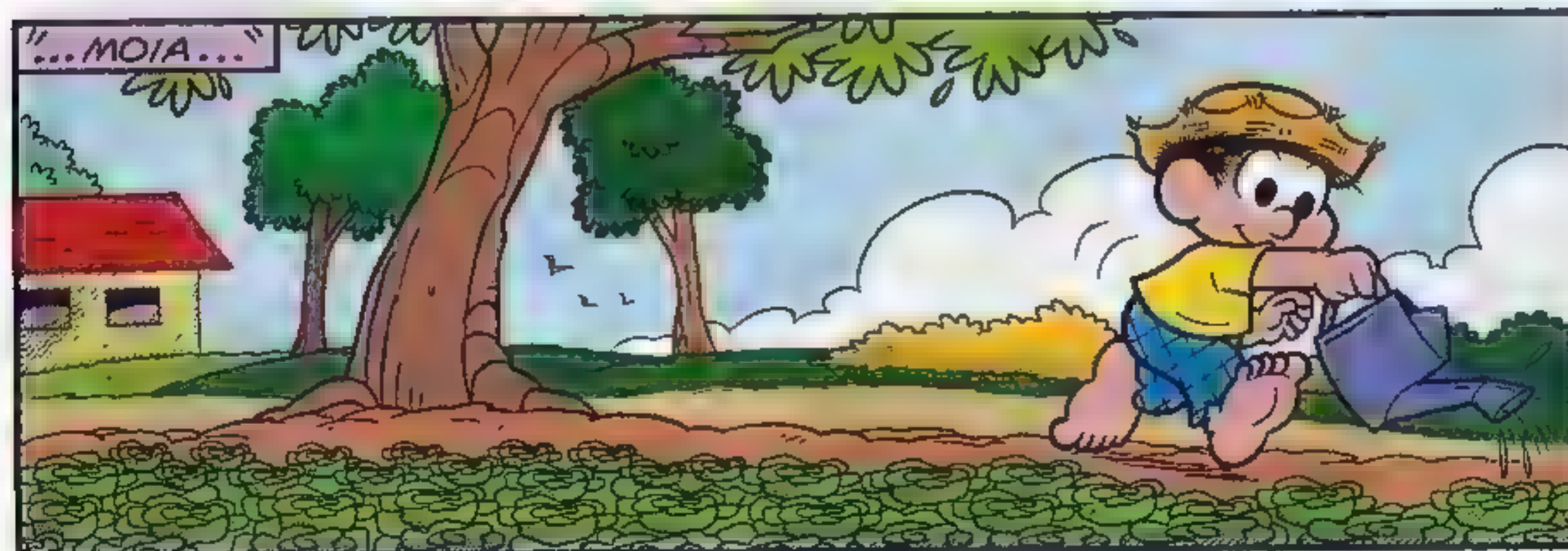
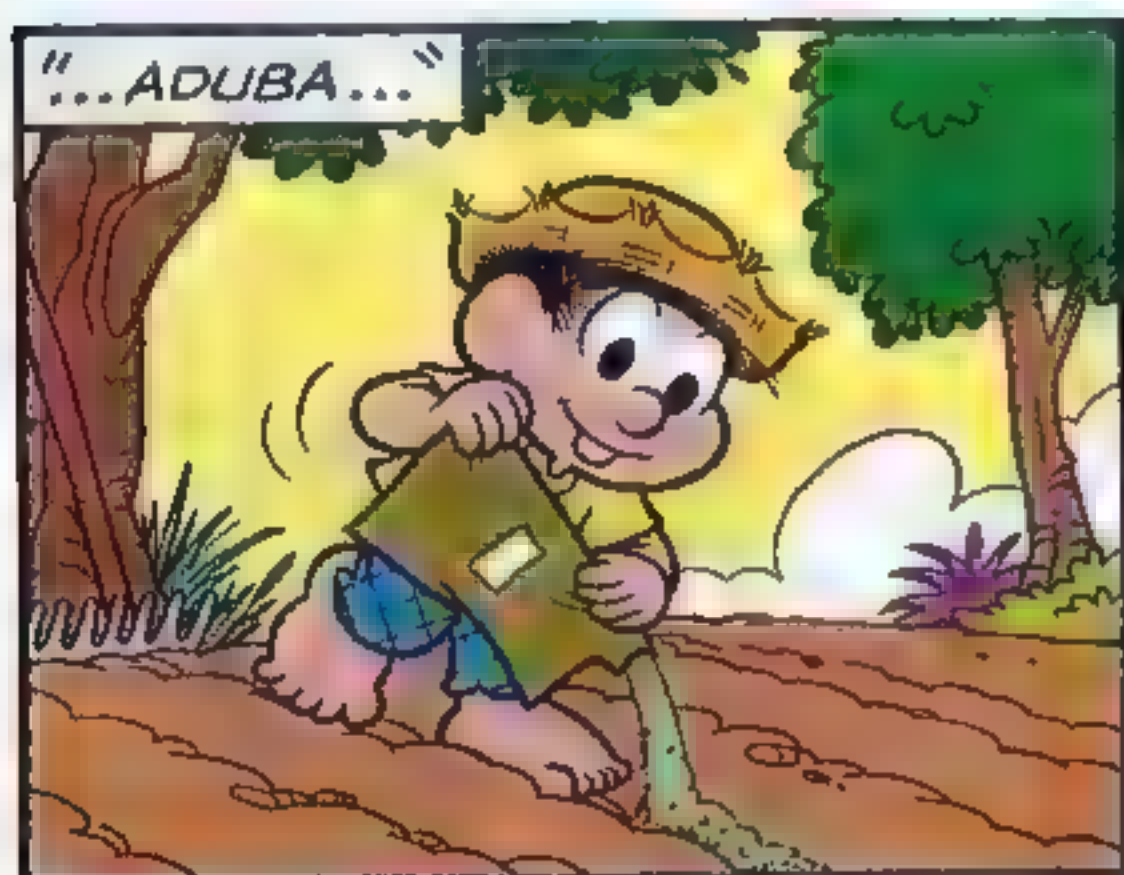


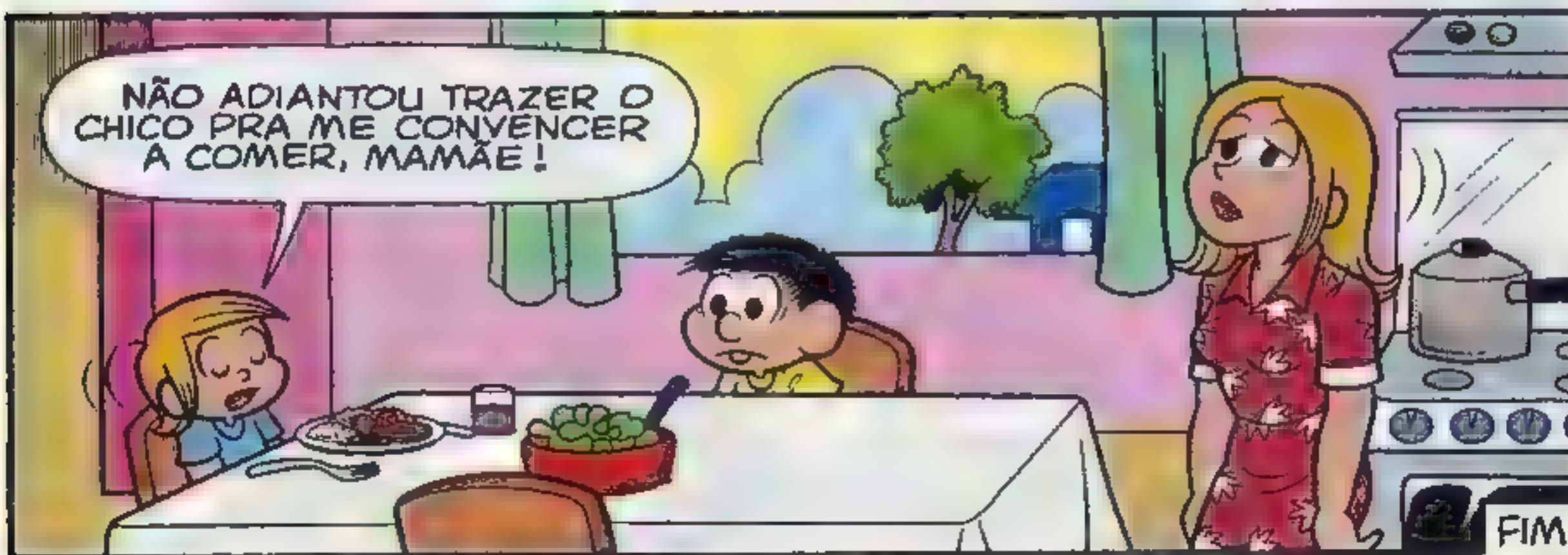
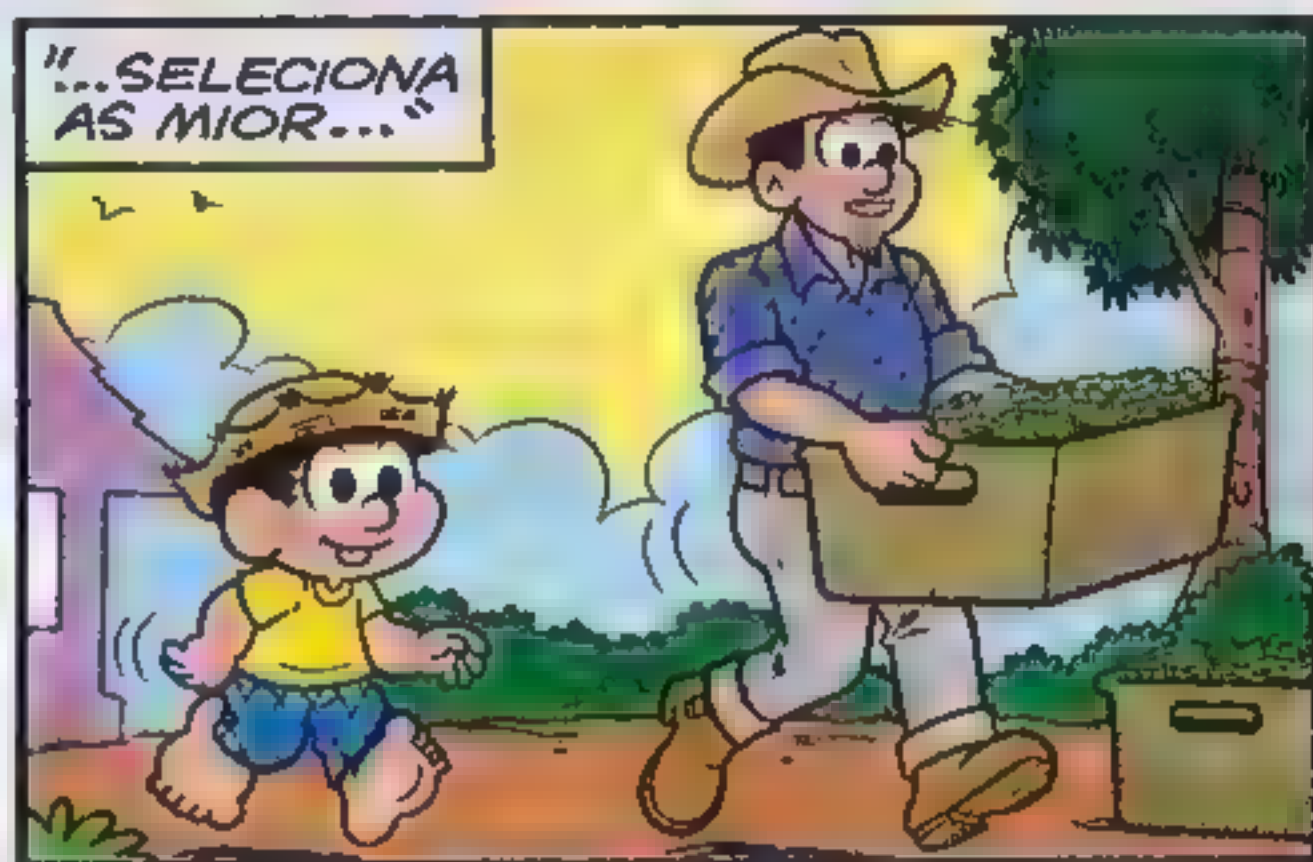
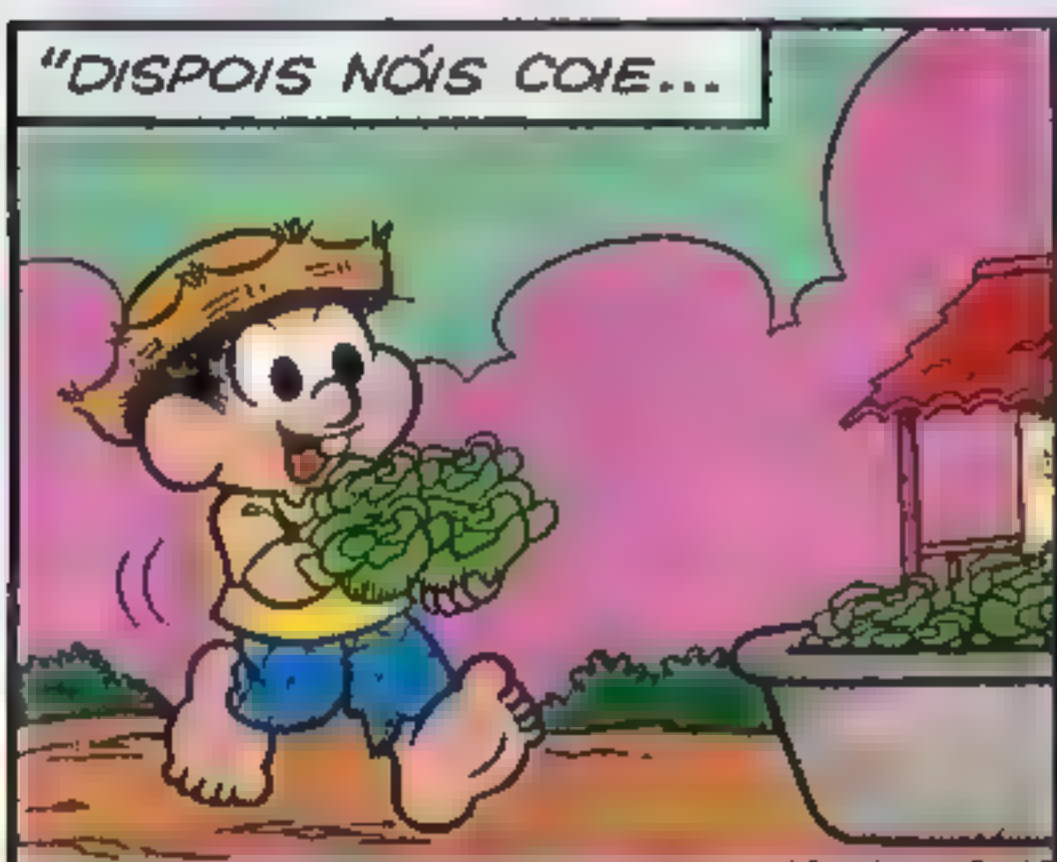
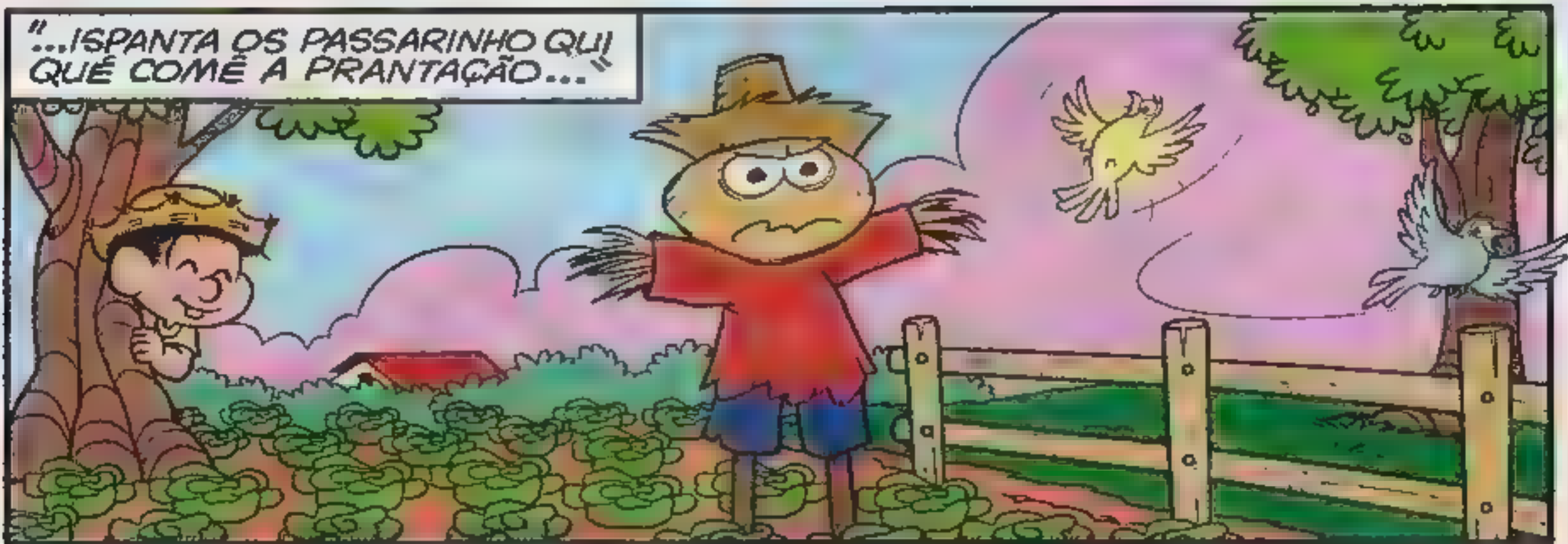


Chico Bento em REMO



Chico Bento em **É ASSIM...**





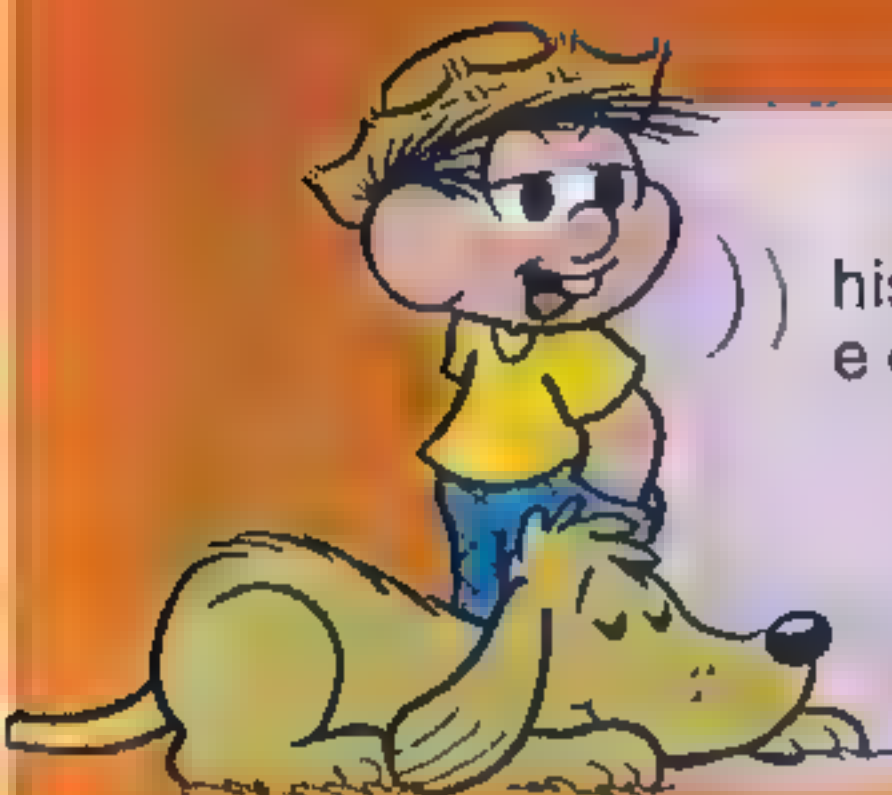
FIM

Correio do Chico

ESCOIA
UMA FOTO LEGAR
E MANDE PRA
GENTE!

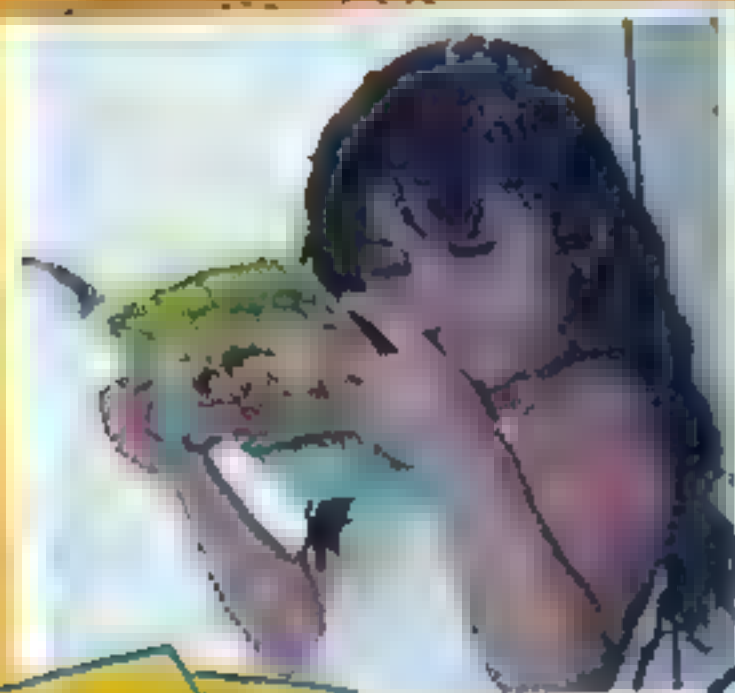


ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER
BOA RESOLUÇÃO PARA
SEREM PUBLICADAS.



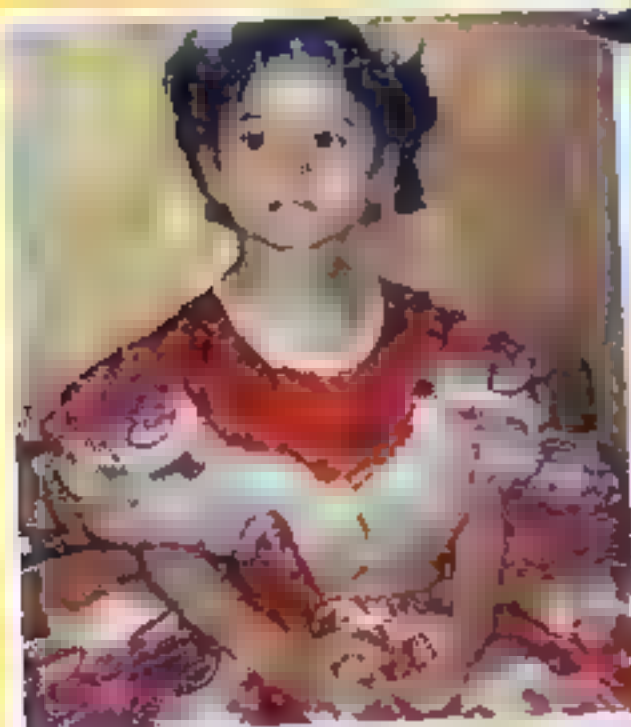
Minha mãe sempre leu as
historinhas do Chico pra mim
e ela faz a voz dele direitinho.
Mas agora eu já comecei
a ler sozinha.

CELINA SÁ GAMA
6 ANOS
BRASÍLIA - DF



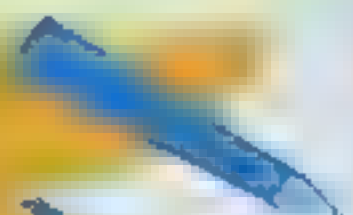
Oi, Chico,
não precisa pegar as
goiabas do Nhô Lau, pode
vir aqui comer comigo.

MARIA CLARA SERAFIM
5 ANOS
MORRINHOS - GO



Chico! Olha uma
foto da Mariana vestida
de caipira, igual à Rosinha!

MARIANA LUCAS
3 ANOS
ARACAJU - SE



**ESCREVA
PARA:**

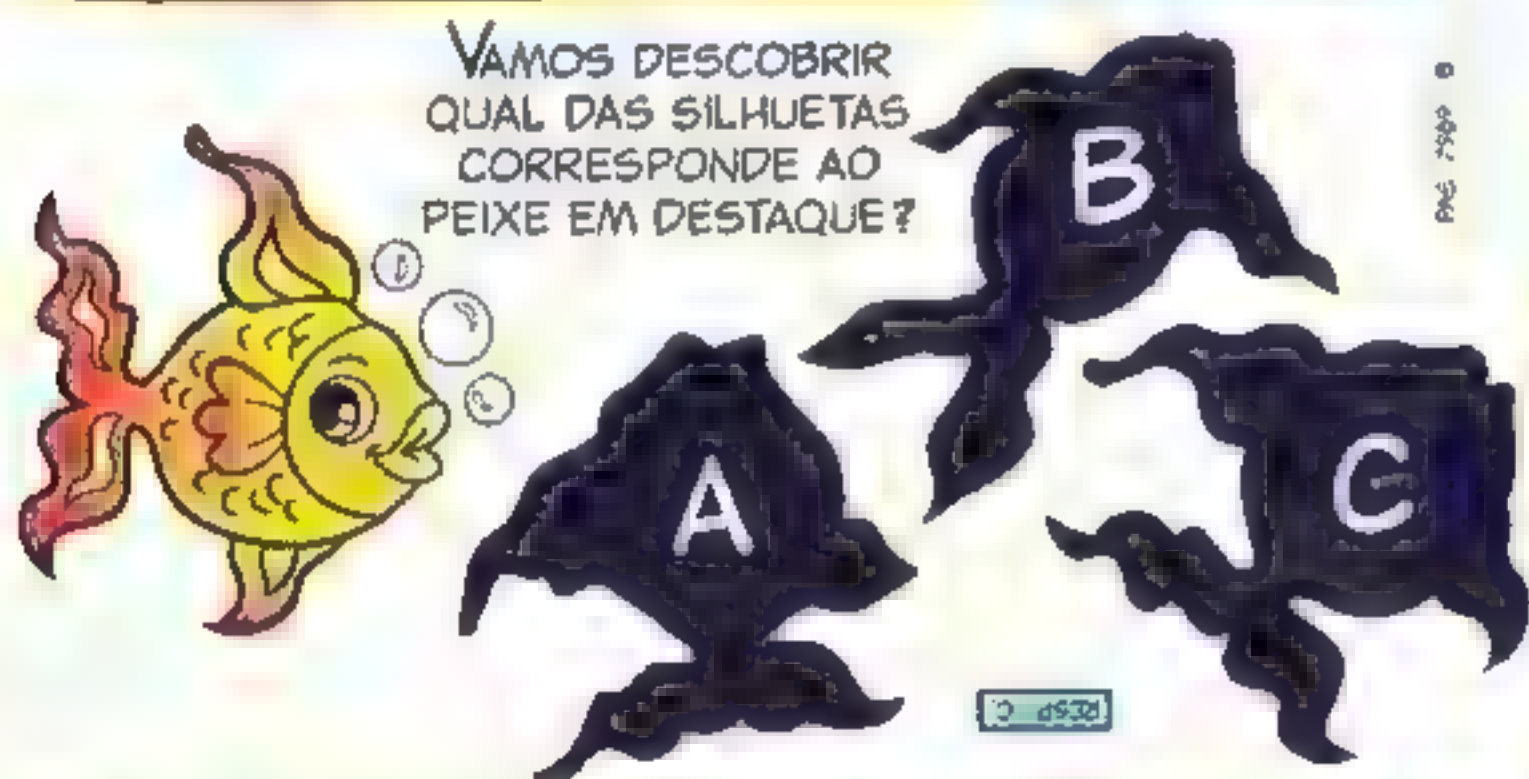
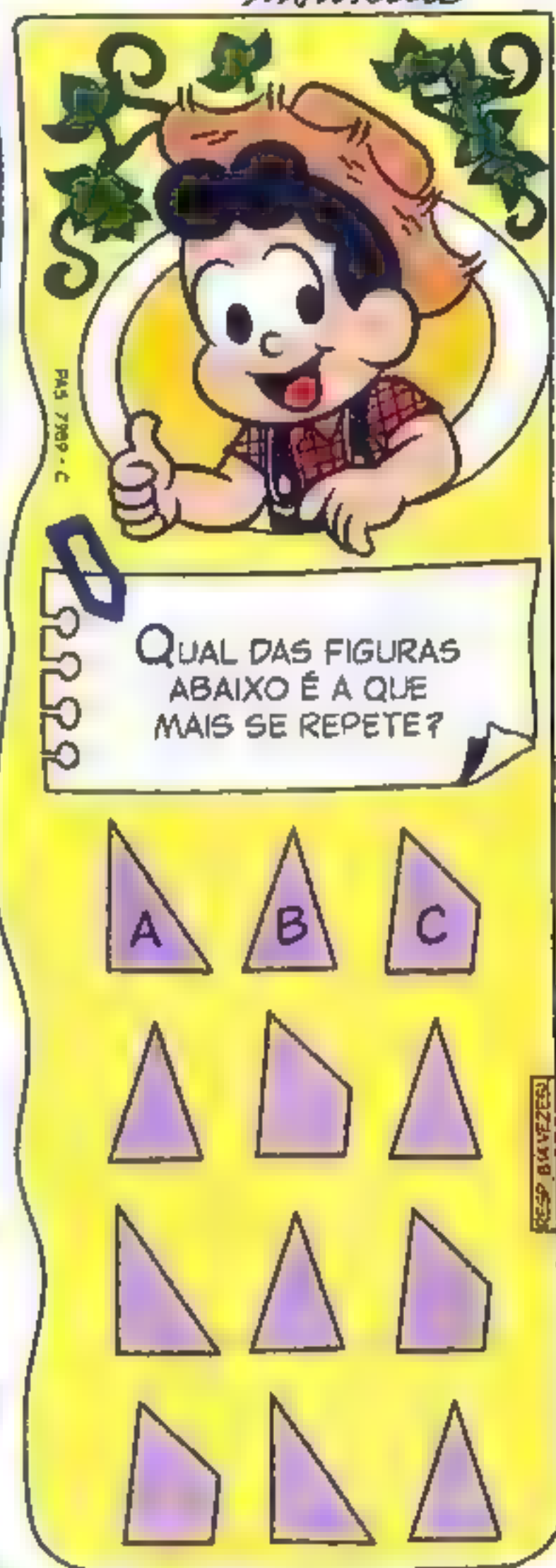
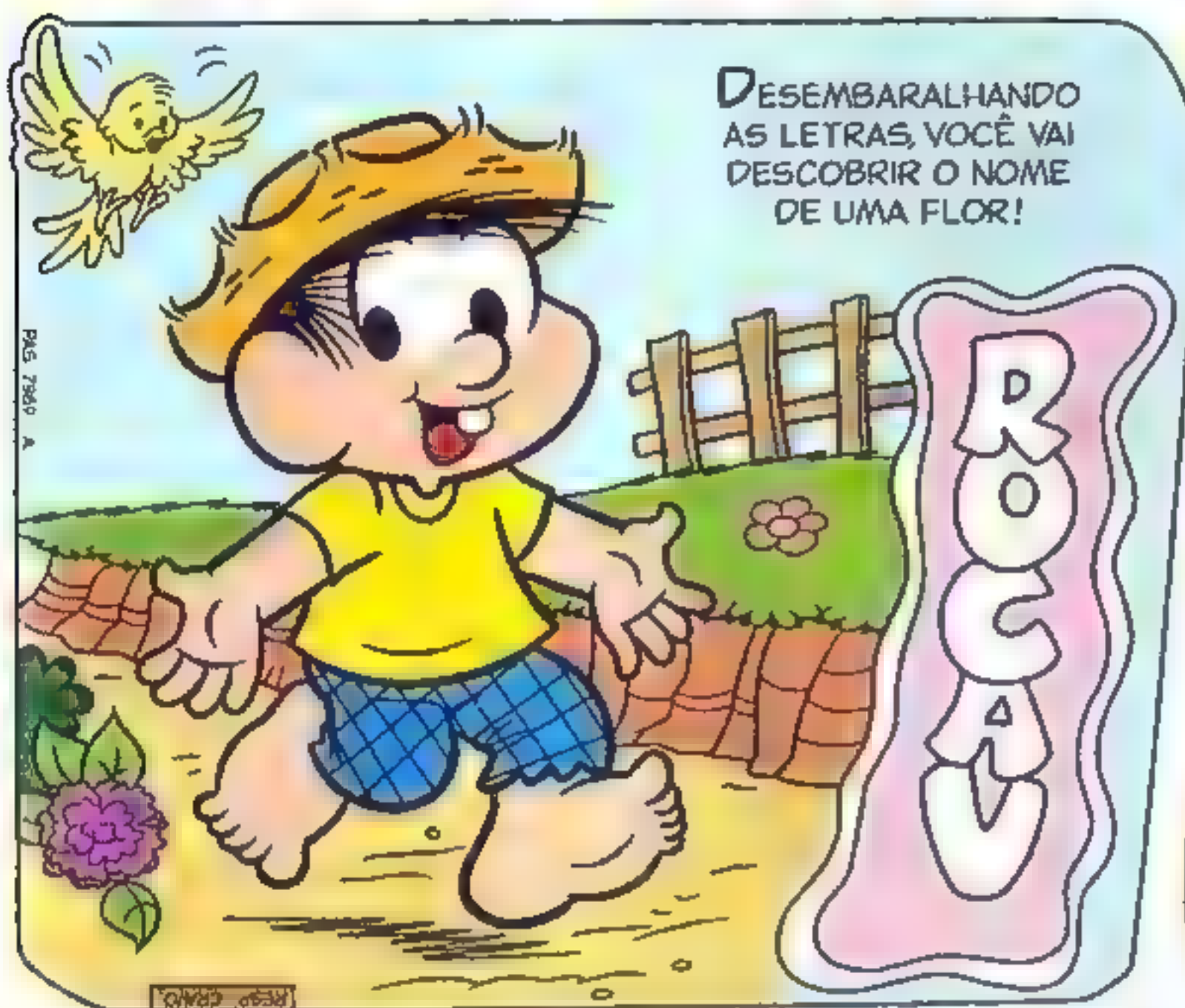
REVISTA DO

CHICO BENTO

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

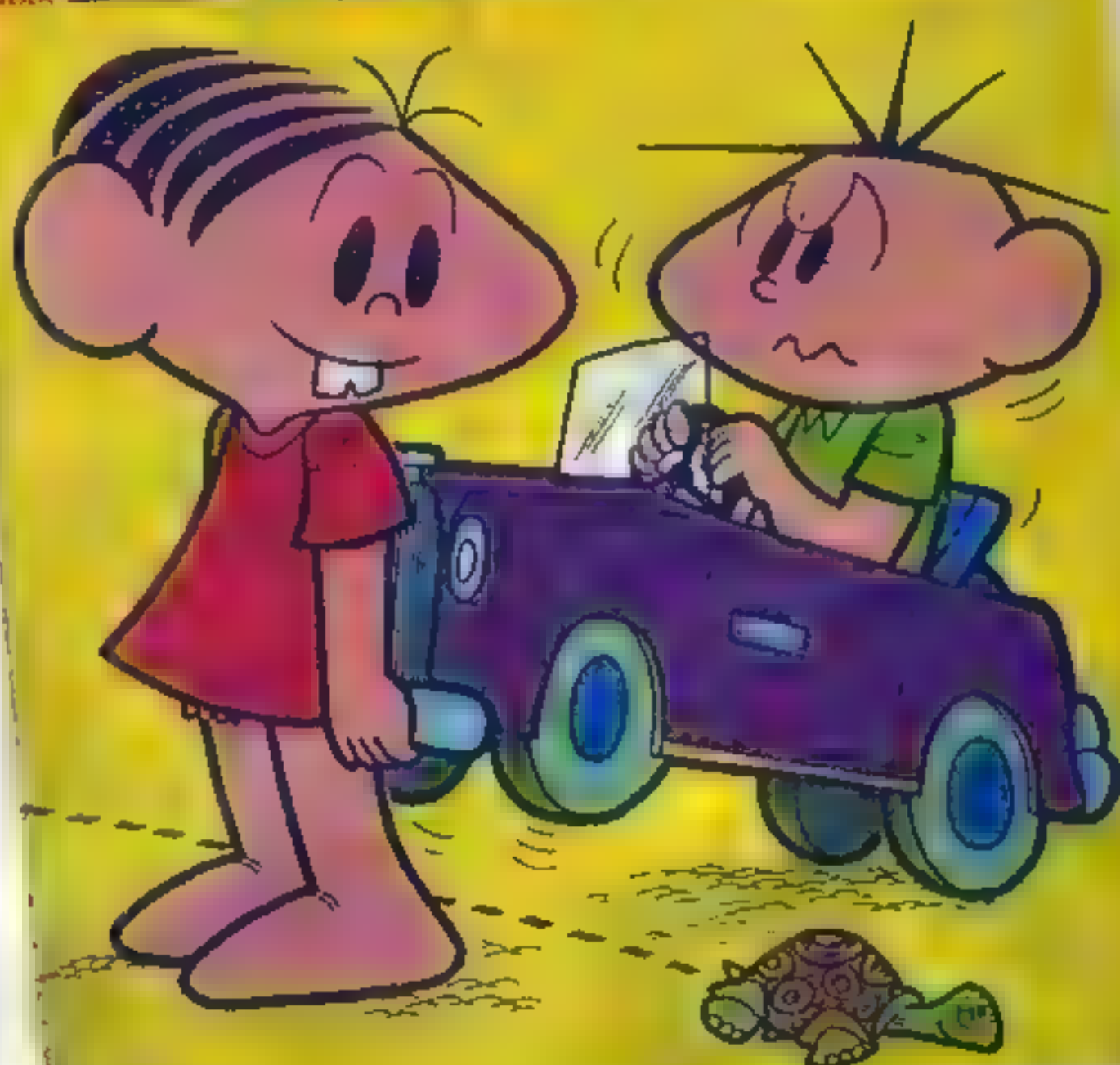
SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSPE@TURMADAMONICA.COM.BR



CAPÍTULO 5: EDIÇÕES HISTÓRICAS

mônica

E A SUA TURMA



Em seus 50 anos de carreira, a Mônica estreou mais de 500 edições mensais, por três editoras diferentes, Abril, Globo e Panini.

Apesar de completar 50 anos de existência em 2013, a primeira revista própria só foi lançada em 1970, dando início a mais de 40 anos de publicação ininterrupta.

Capa da primeira edição.
Editora Abril, maio de 1970.

ARQUIVO



mônica

50 ANOS

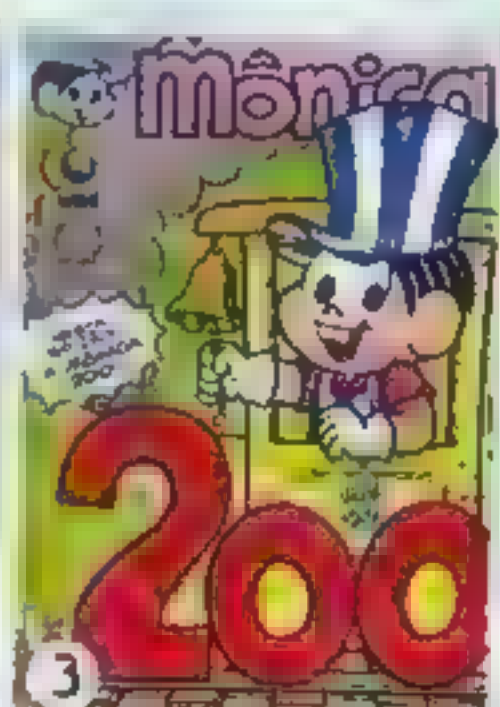
Confira algumas das capas mais importantes da dentucinha.



Mônica 75, edição especial dos 50 anos da dentuça. Editora Panini, 2013.



Mônica 54, publicada pela Editora Panini em 2011, comemorando 500 edições da revista.



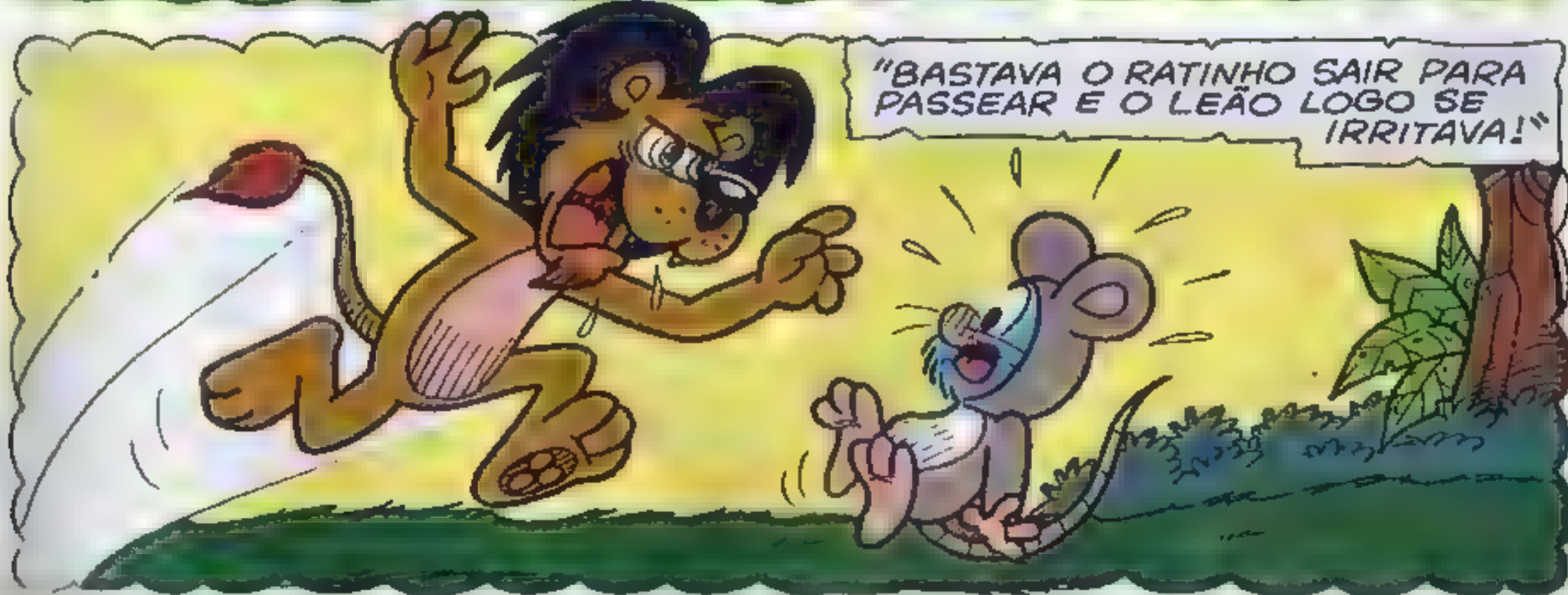
- 1) Mônica 100, 1978. Editora Abril.
- 2) Mônica 120, edição de 10 anos, 1979. Editora Abril.
- 3) Mônica 200, 2002. Editora Globo.
- 4) Mônica 1, 2007. Editora Panini.

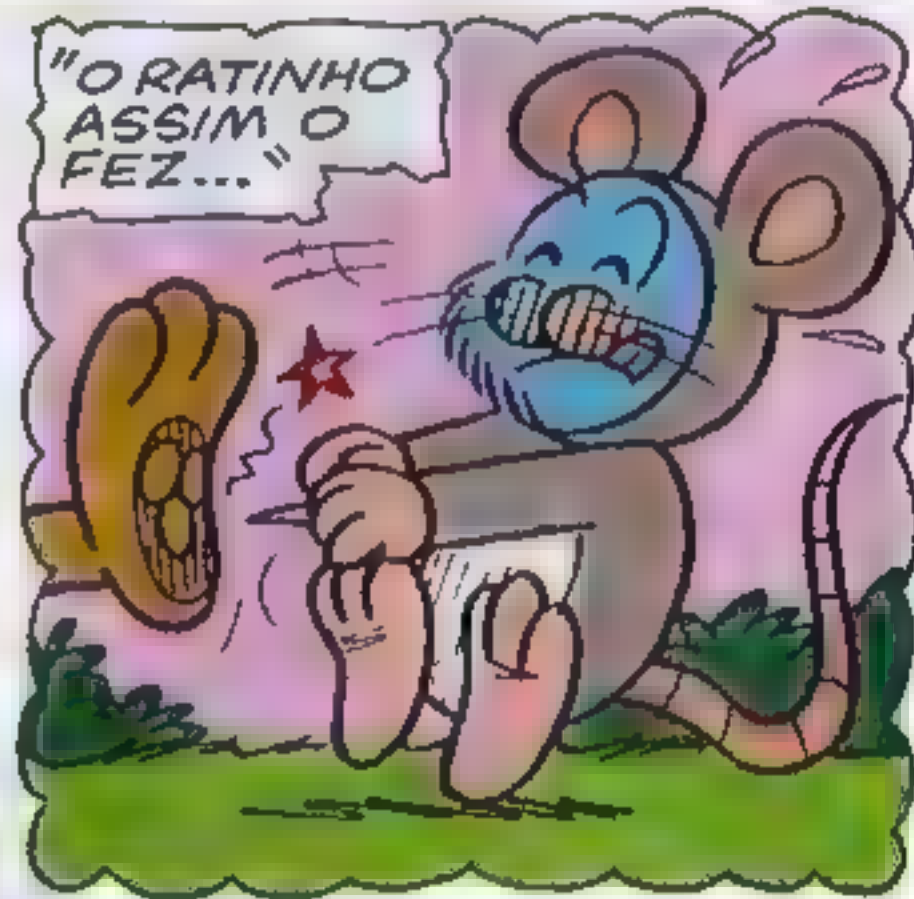


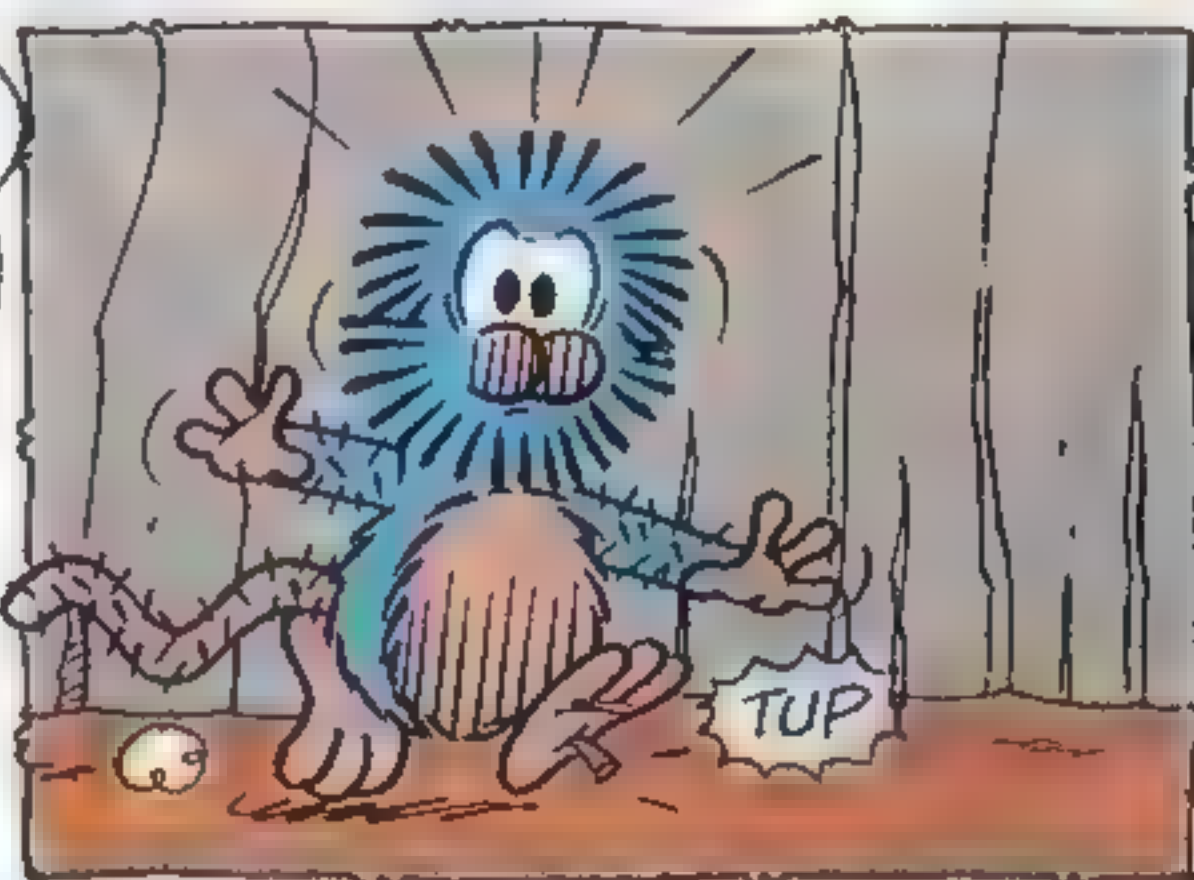
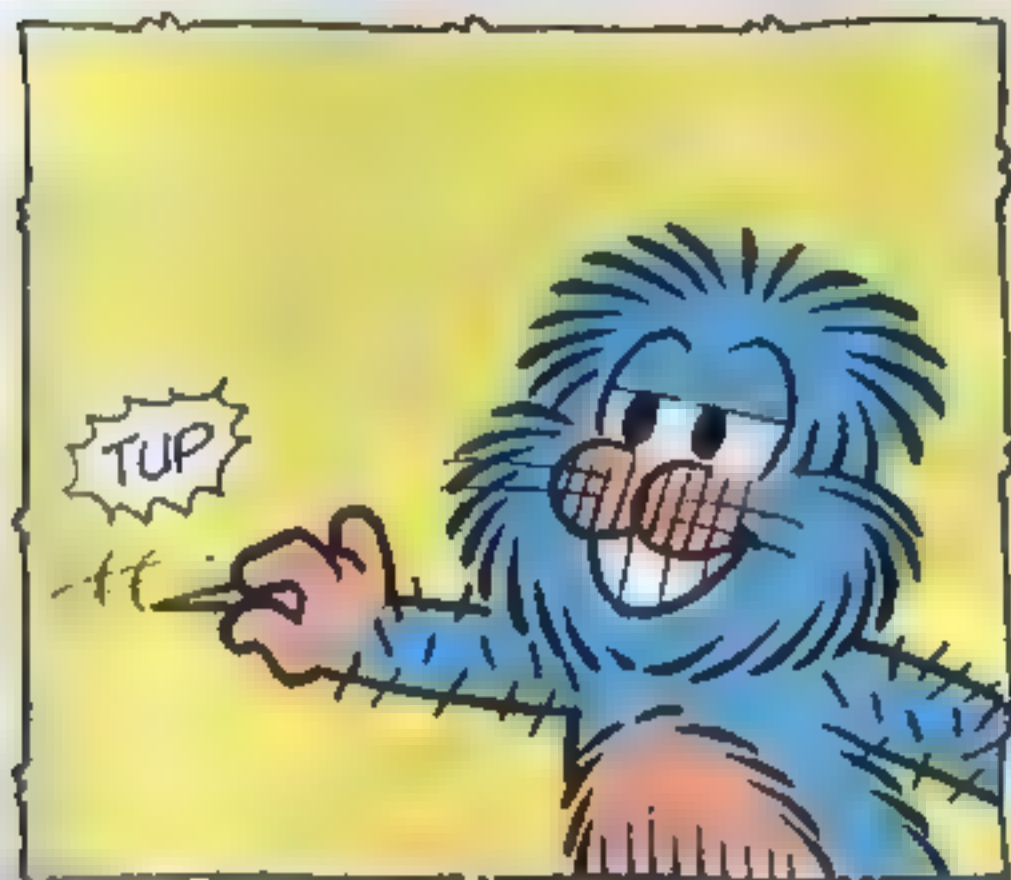
MAURICIO

Turma da Mata **ERA UMA VEZ UM**
ESPINHO NA PATA DO REI...



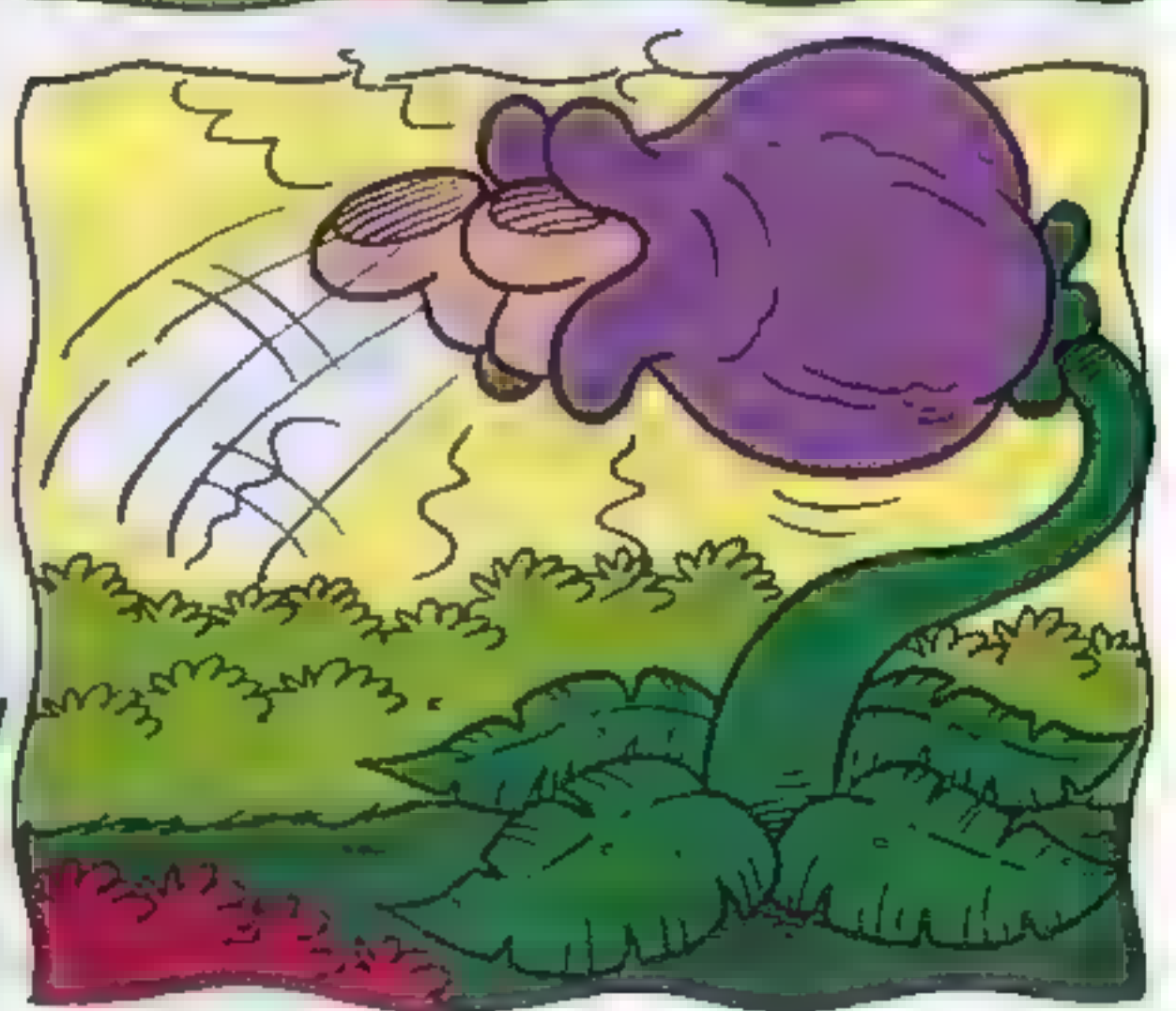
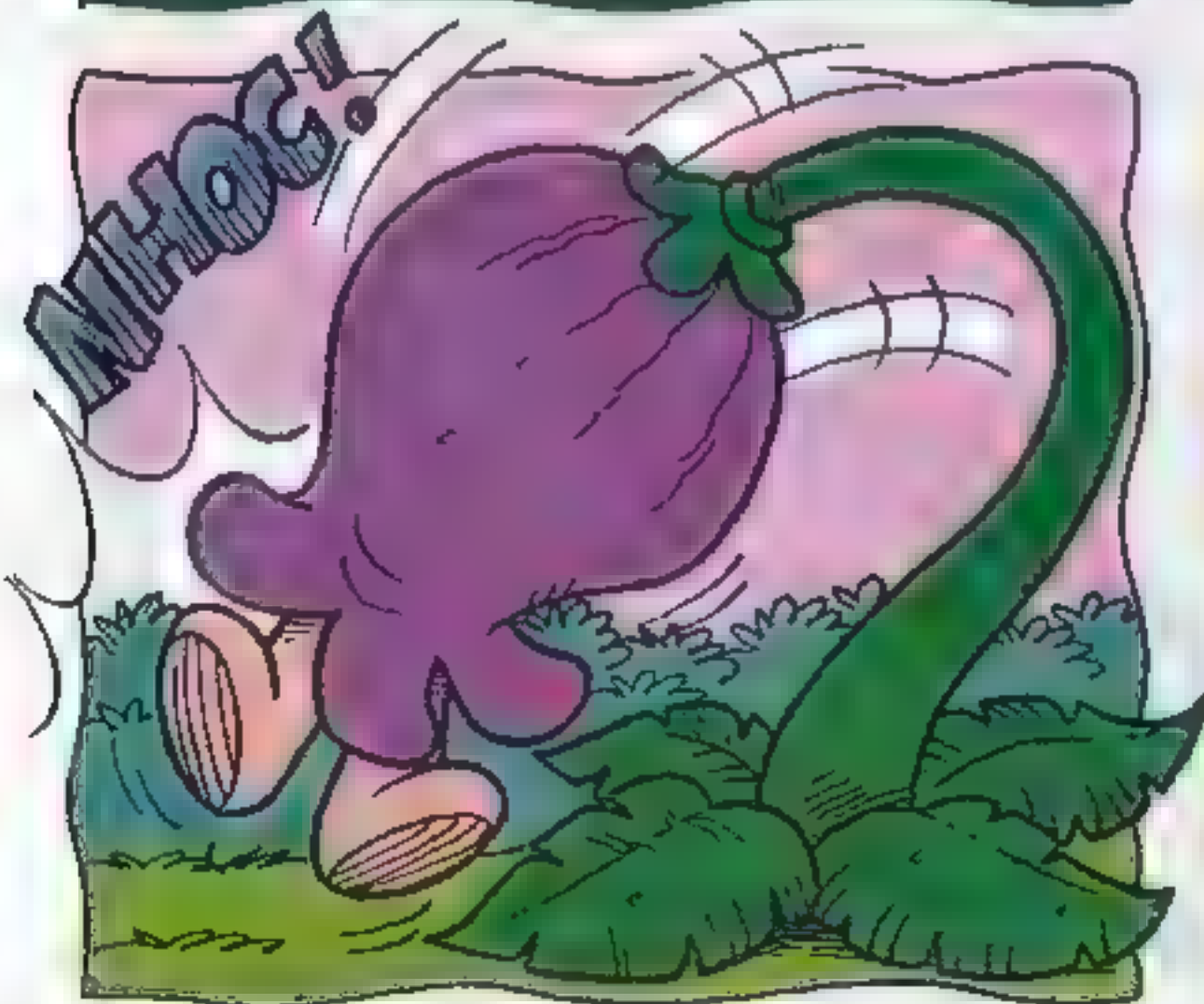
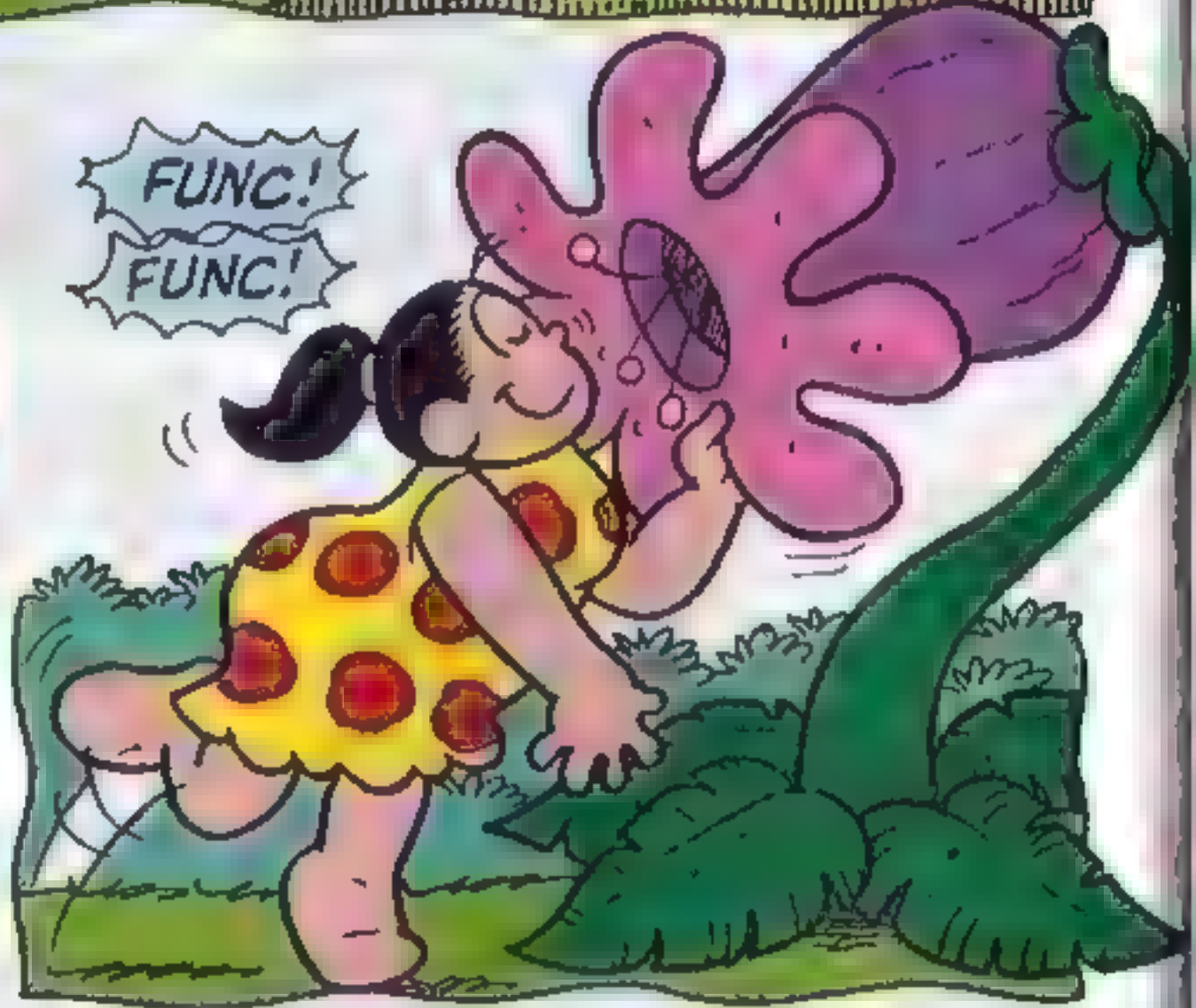
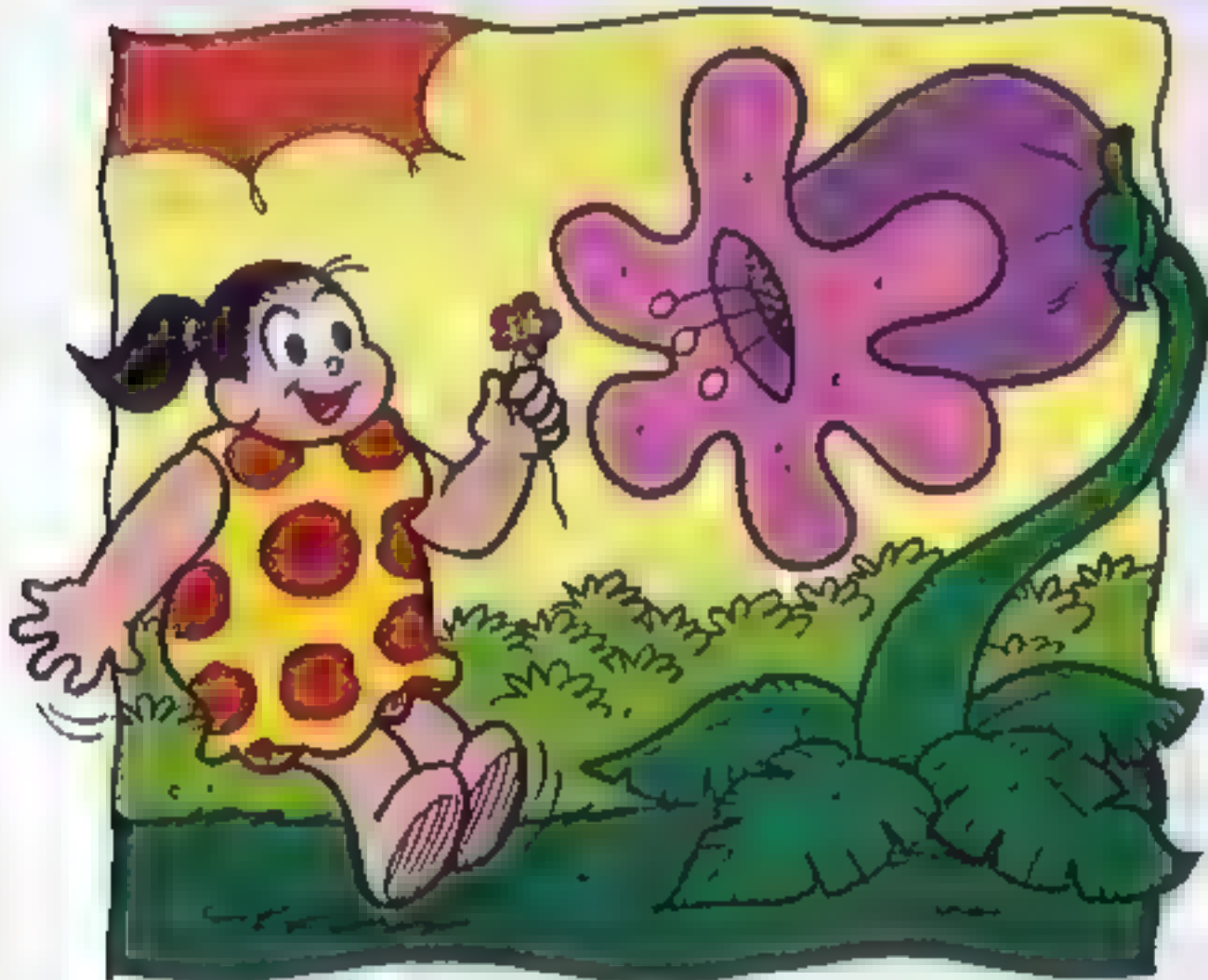
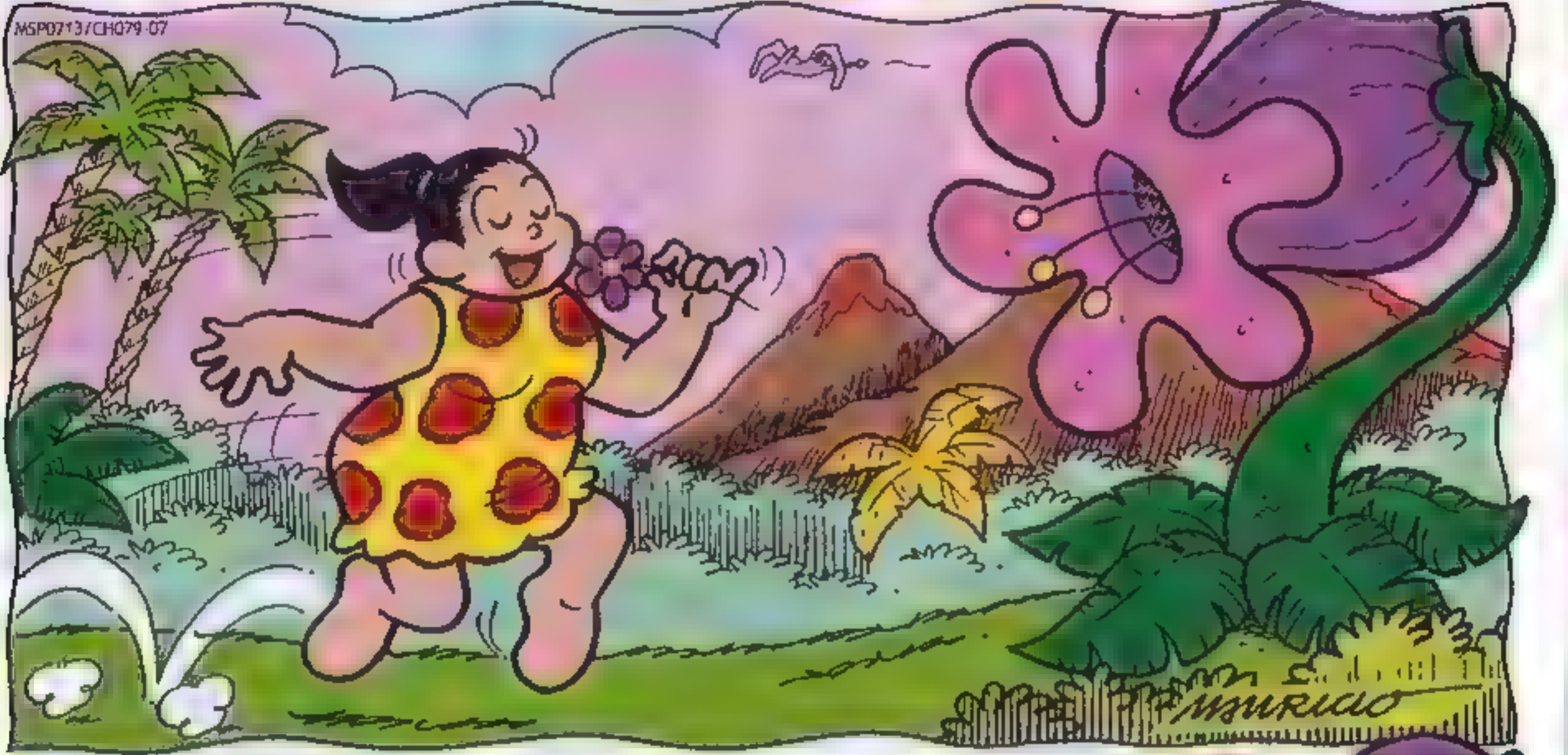


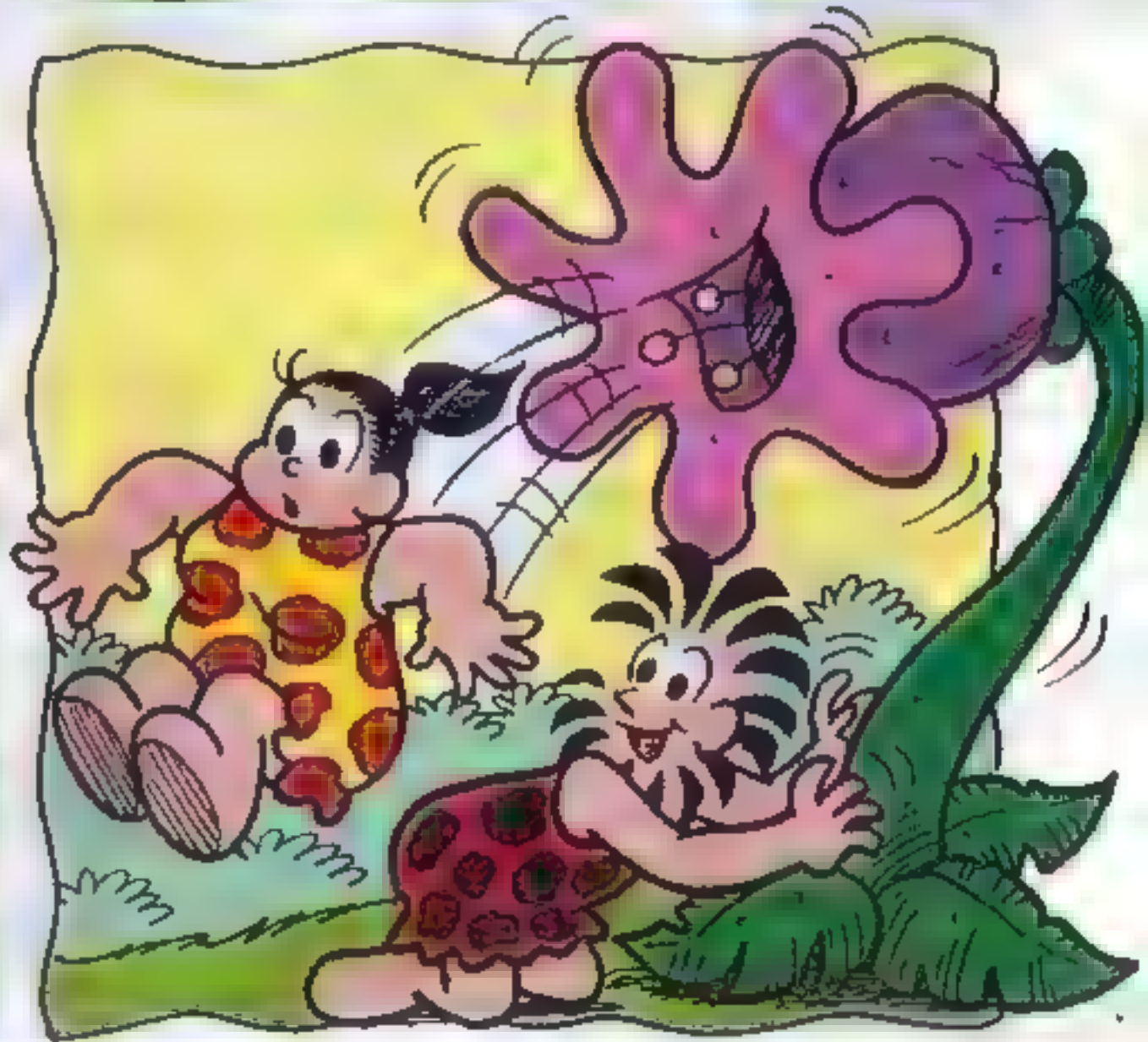
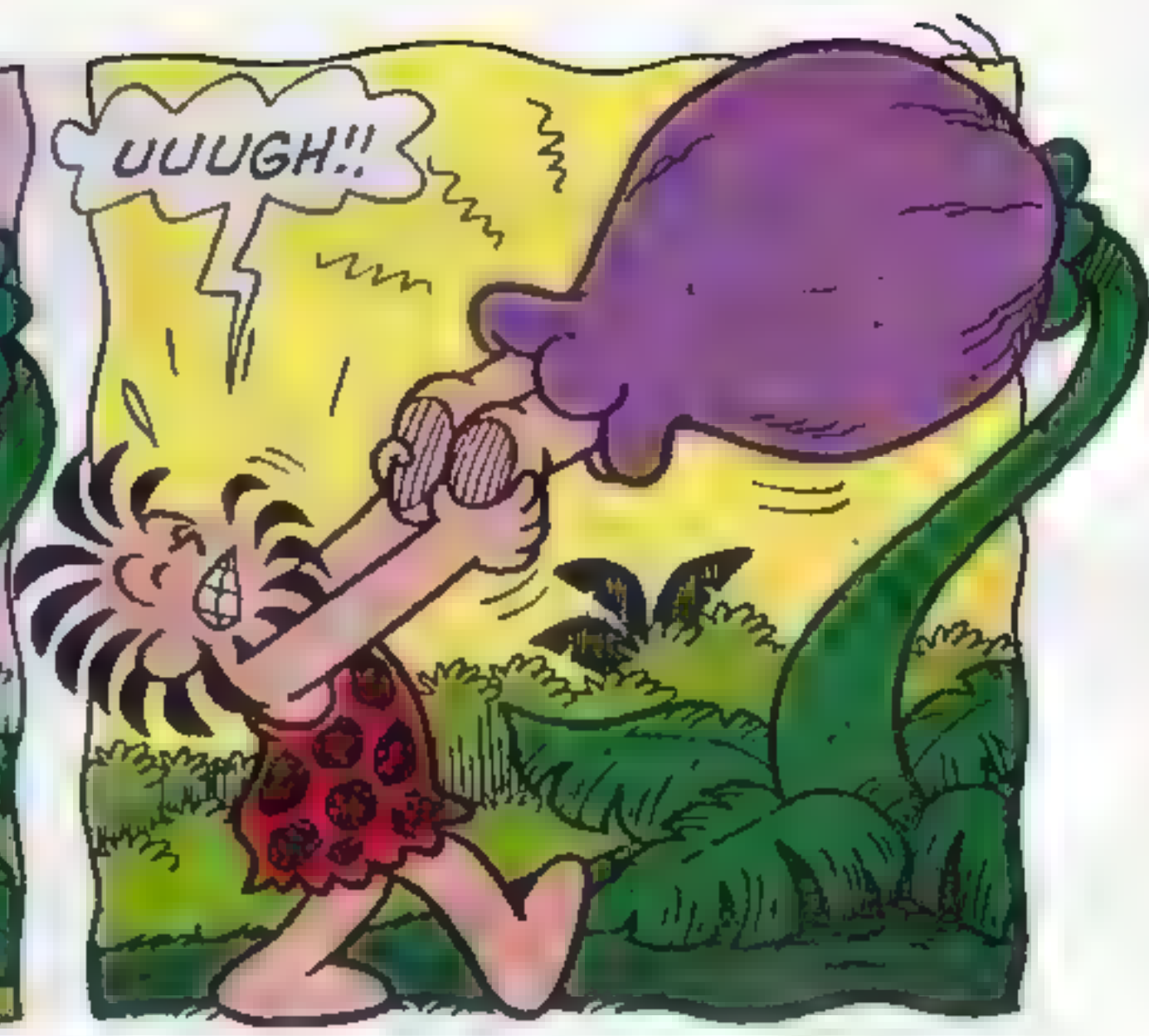
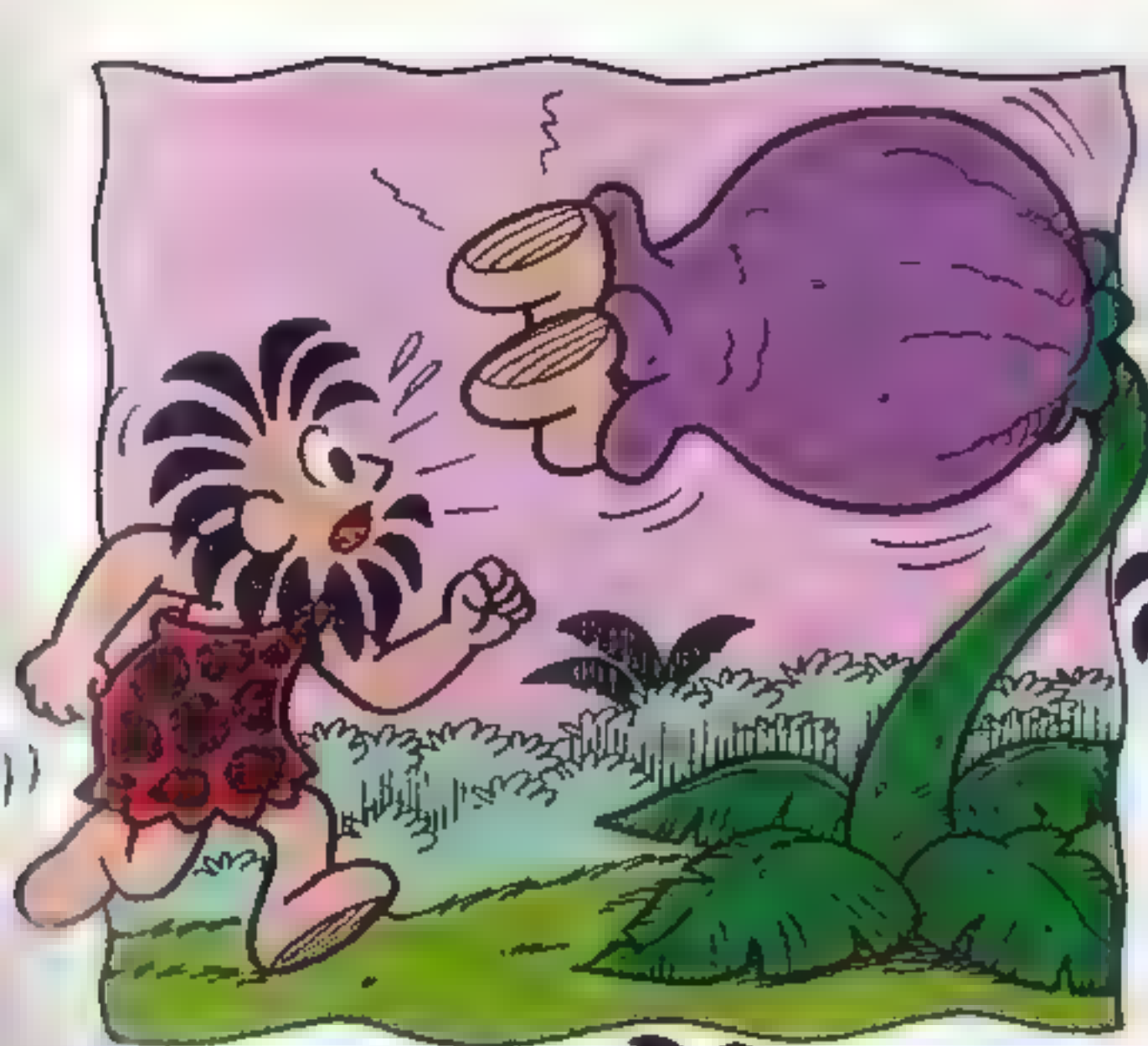


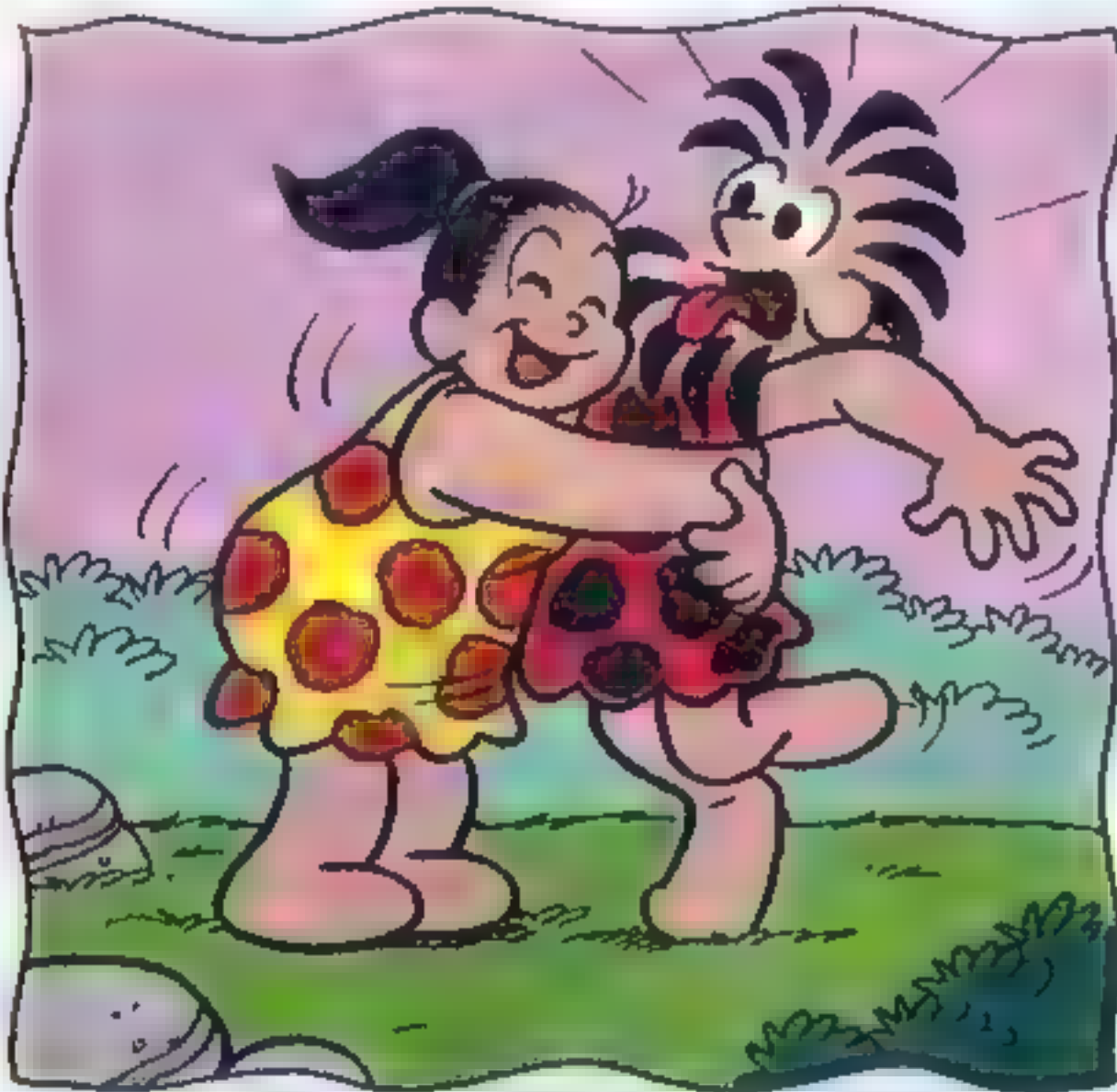
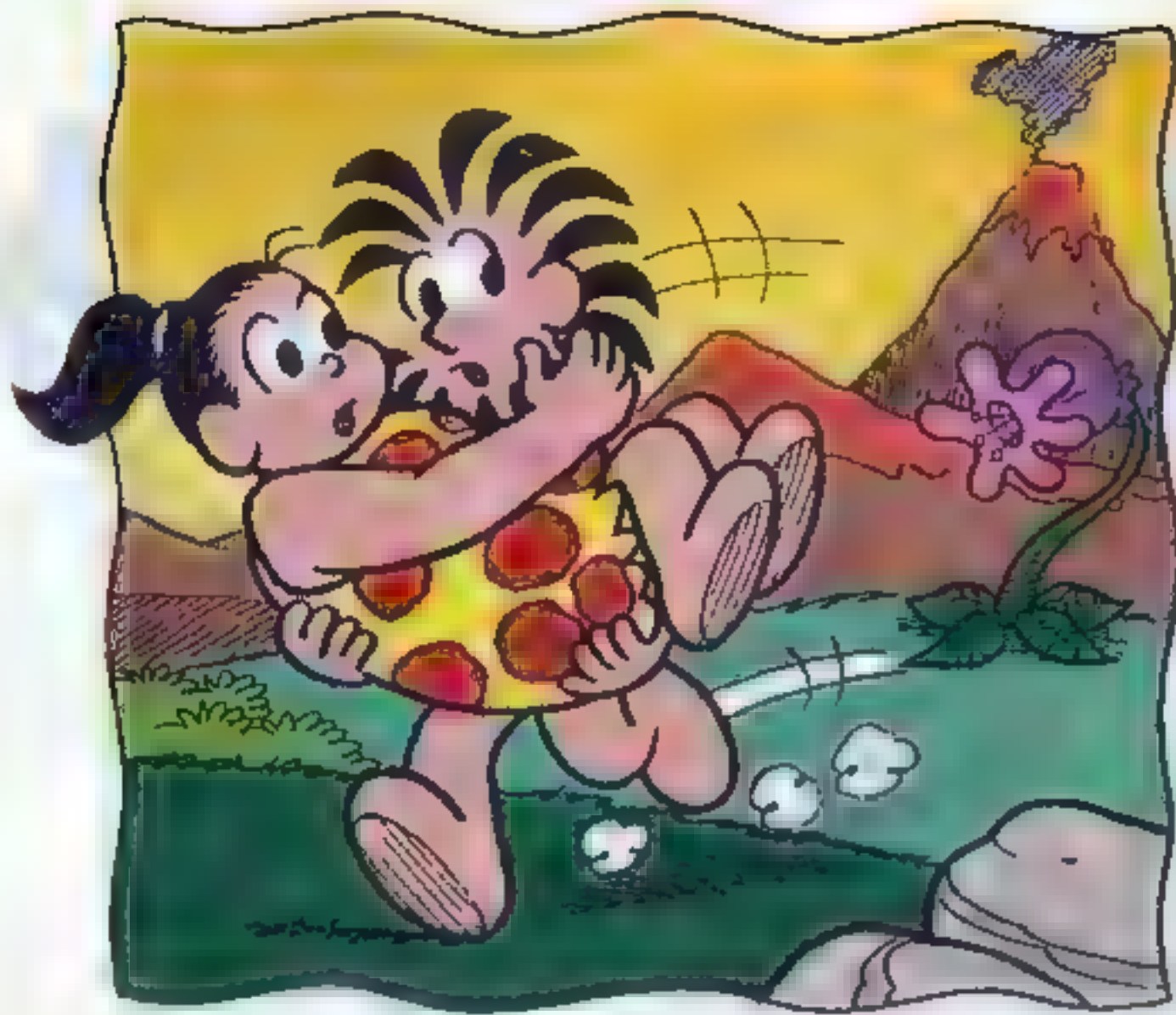


FIM

PITECO em COÇEGAS







CHICO
BENTO
em

NAMORO OU DIVERSÃO?

MAURICIO

COMO É BÃO PASSIÁ DI
MÃO DADA NESSAS TARDE
QUENTE DI VERÃO!

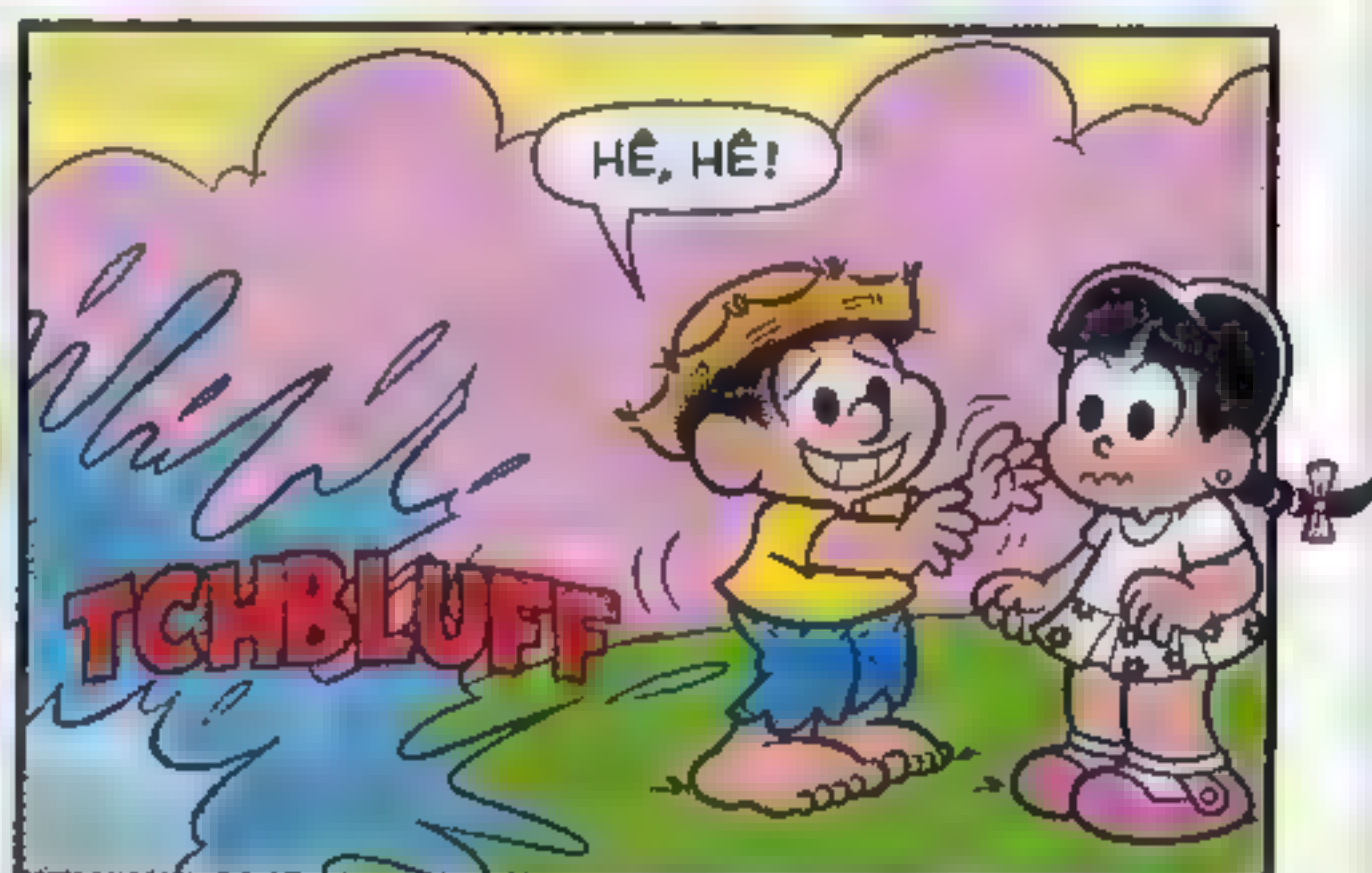
Ô SI É! NUM TEM
COISA MIOR!

MJP0713 CH079 08

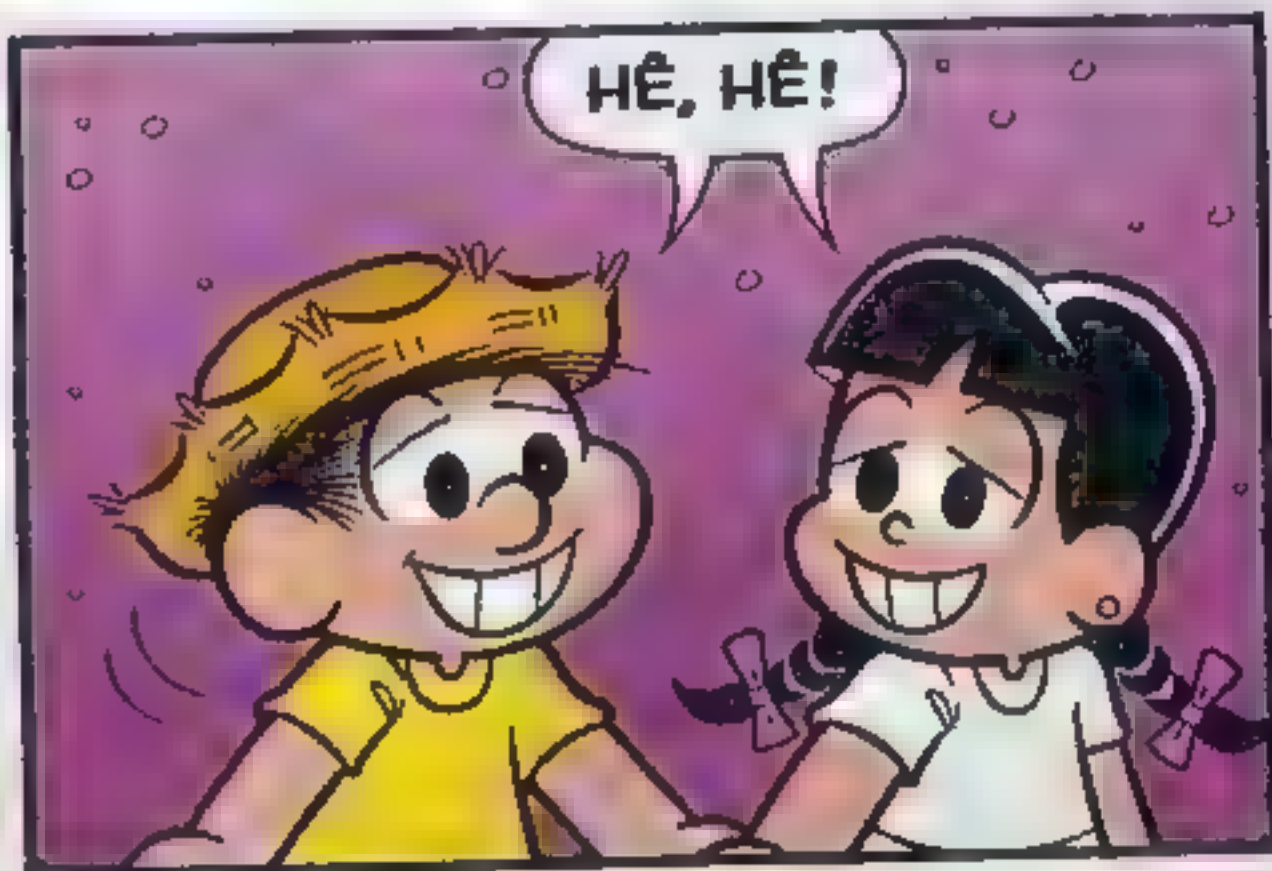
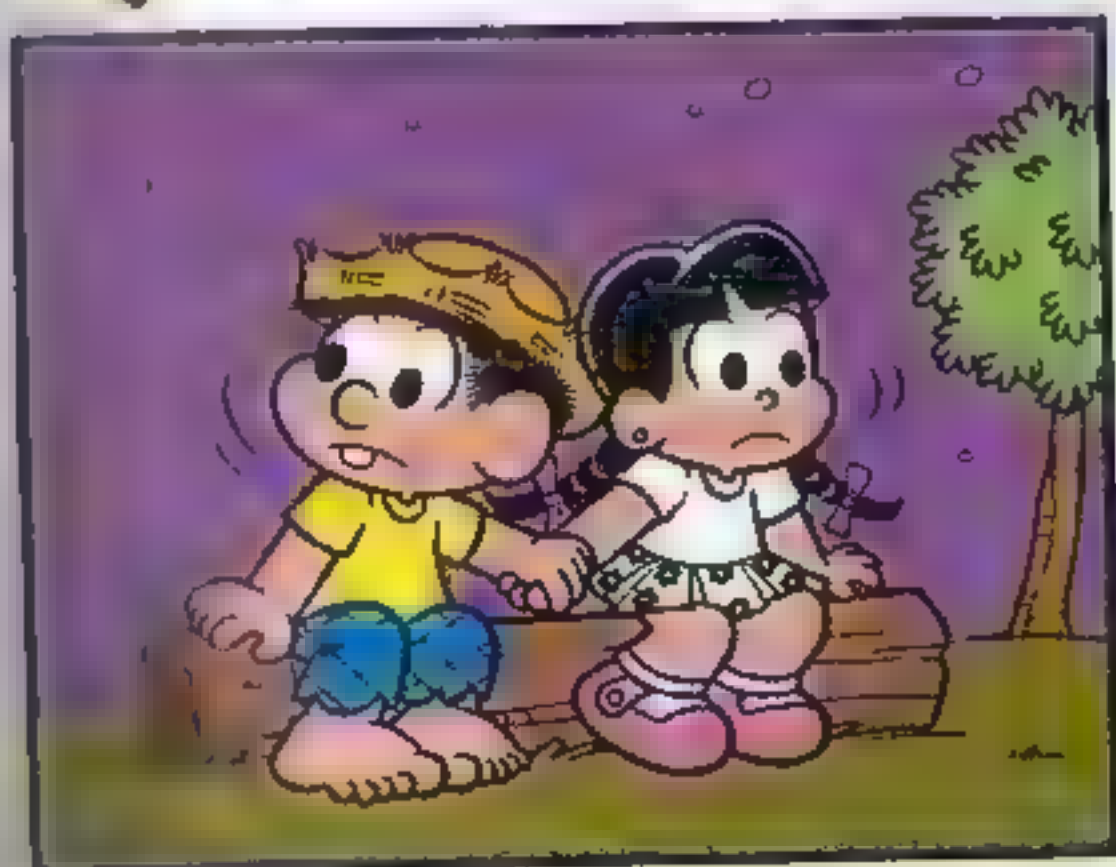
CHICO, VAMO NADA
NÁ LAGOA?

NÃO! PERFIRO PASSIÁ
CA ROSINHA!

SI OCÊ PERFERE
ANSIM...





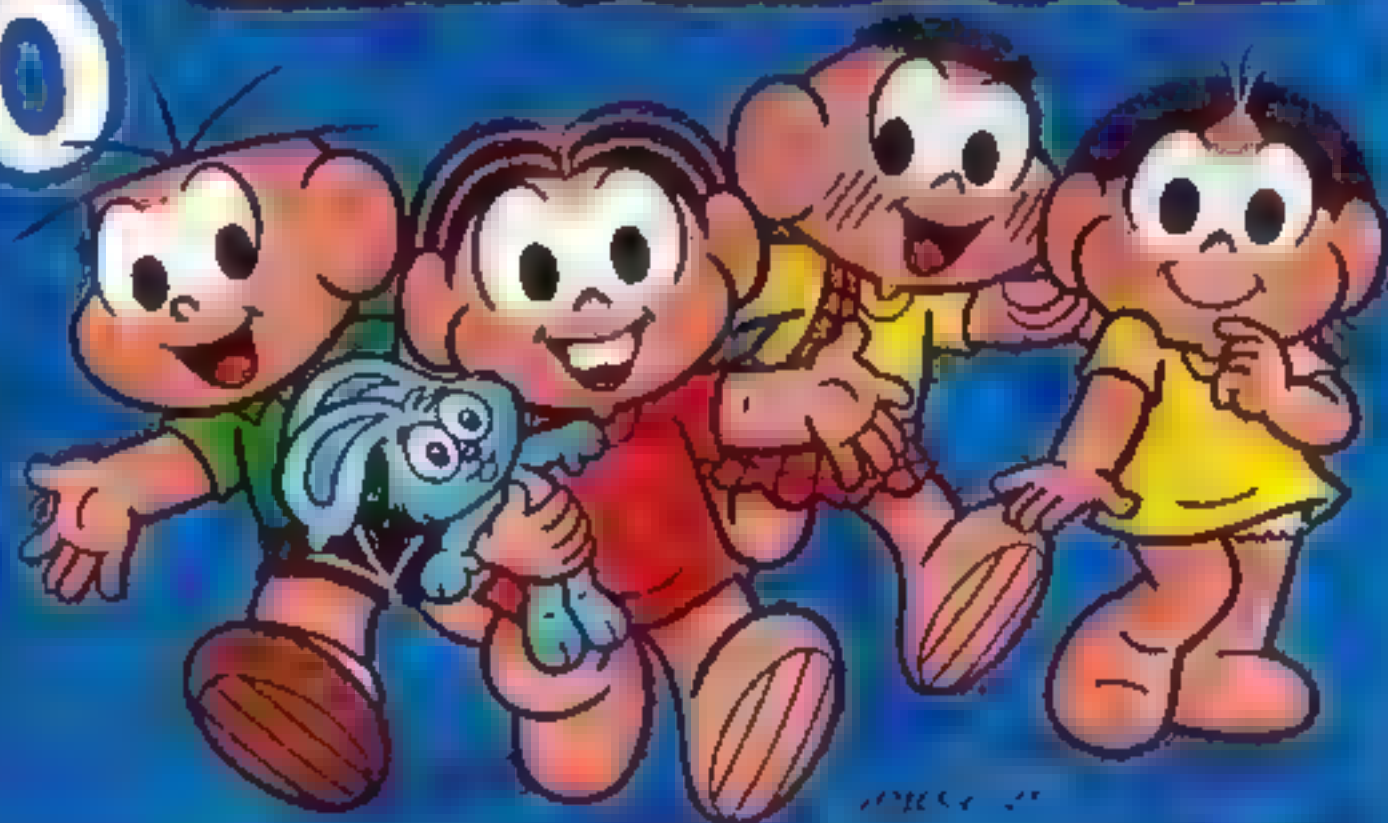




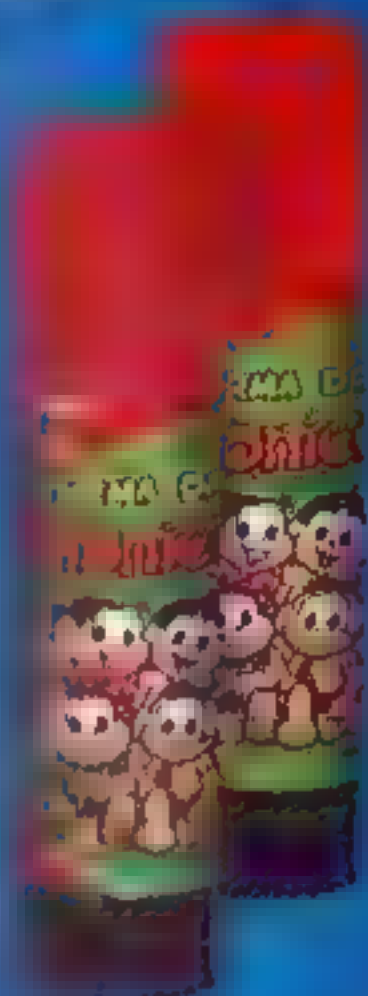
INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGARAM as COLAS e CORRETIVO

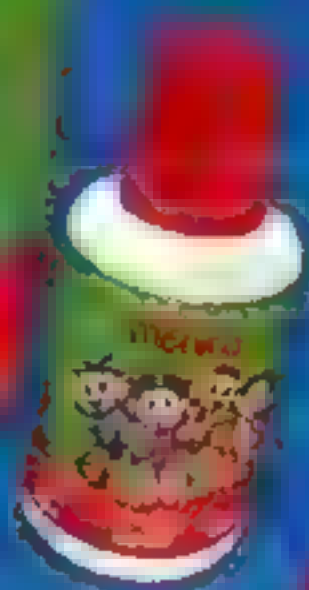
TURMA DA Mônica



www.monica.com.br



Cola Bastão



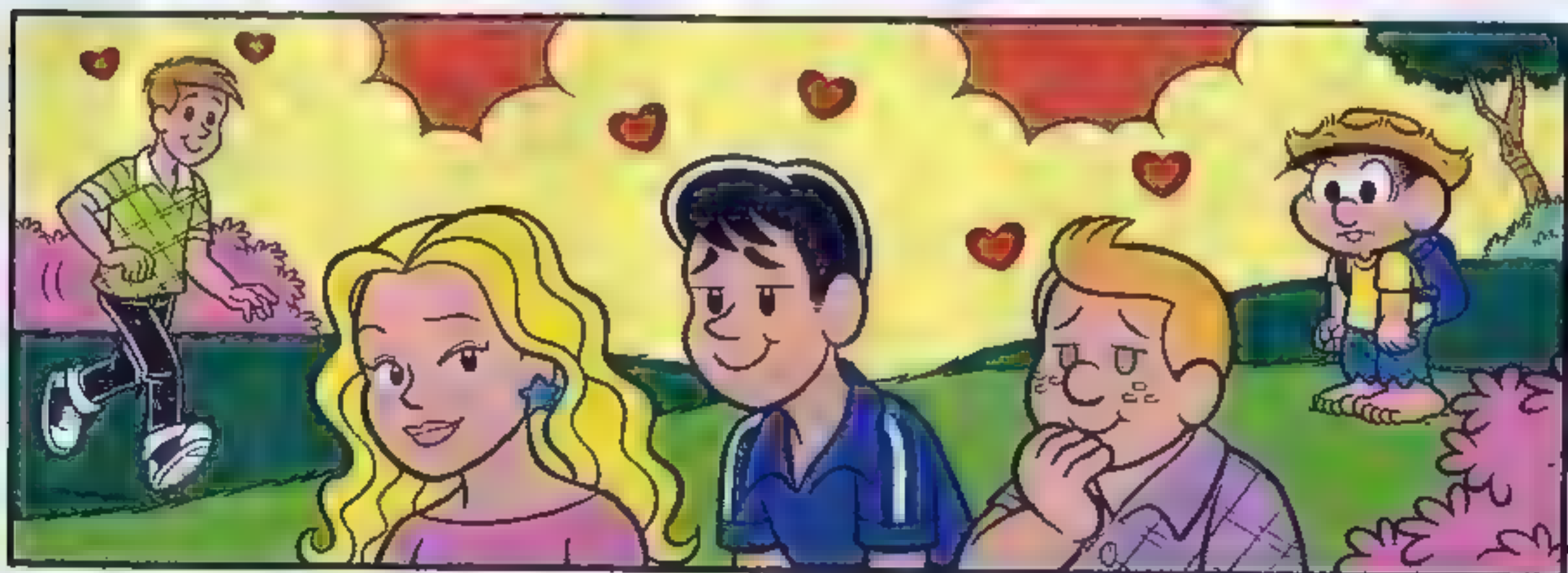
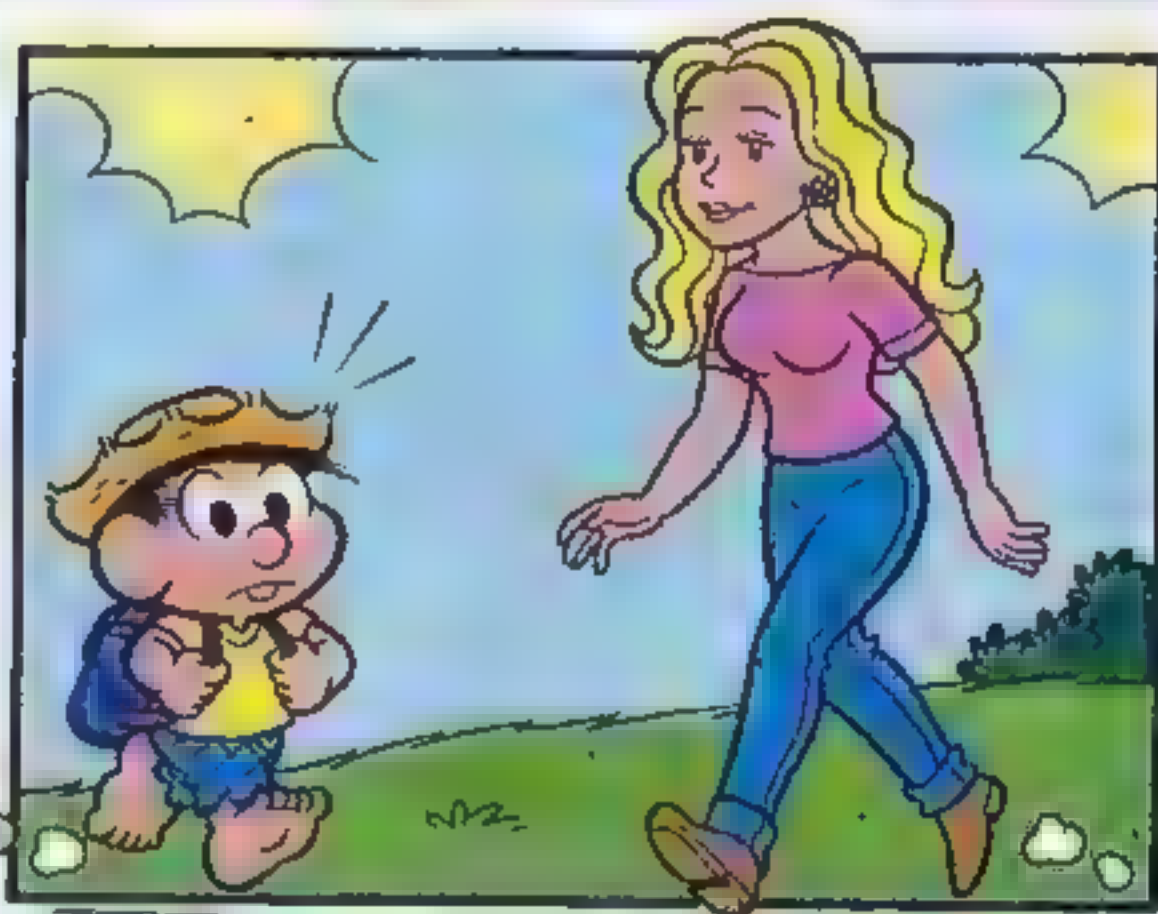
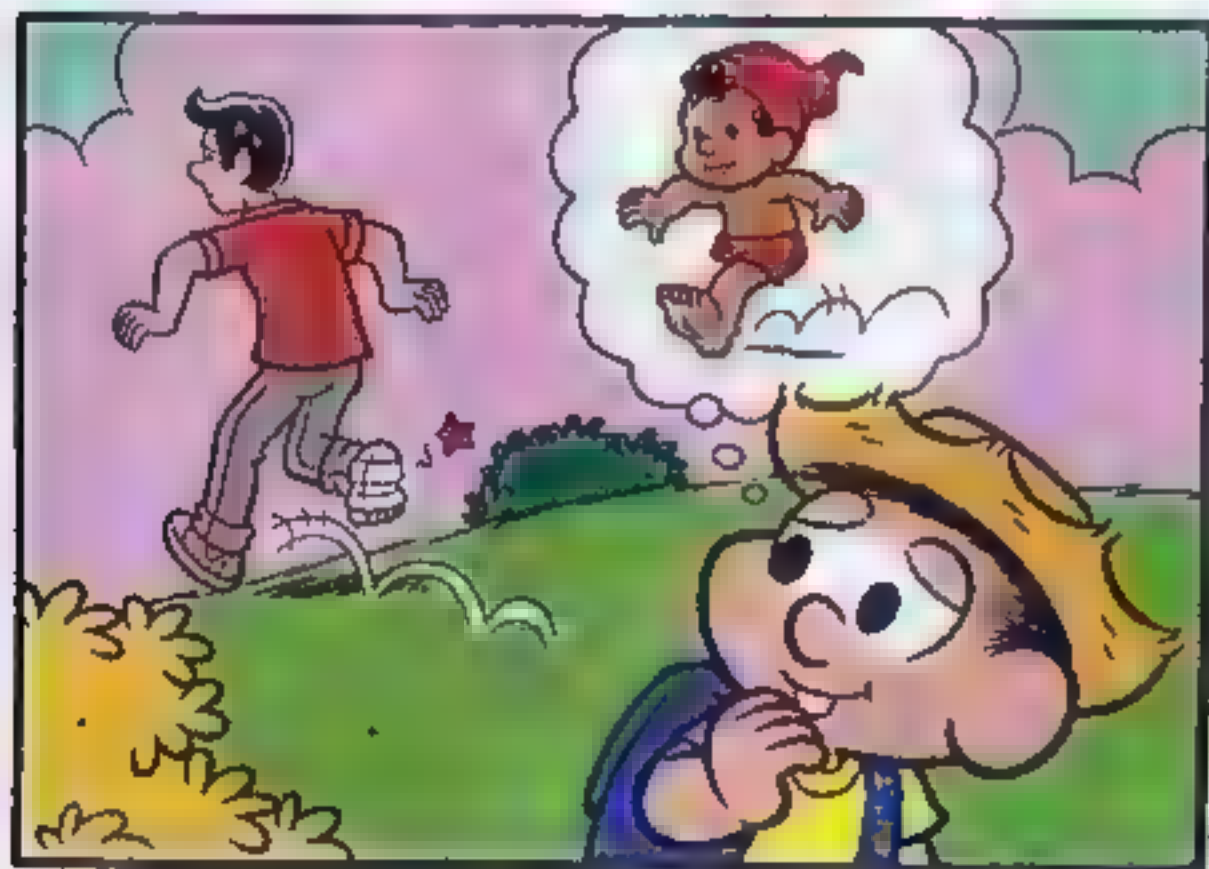
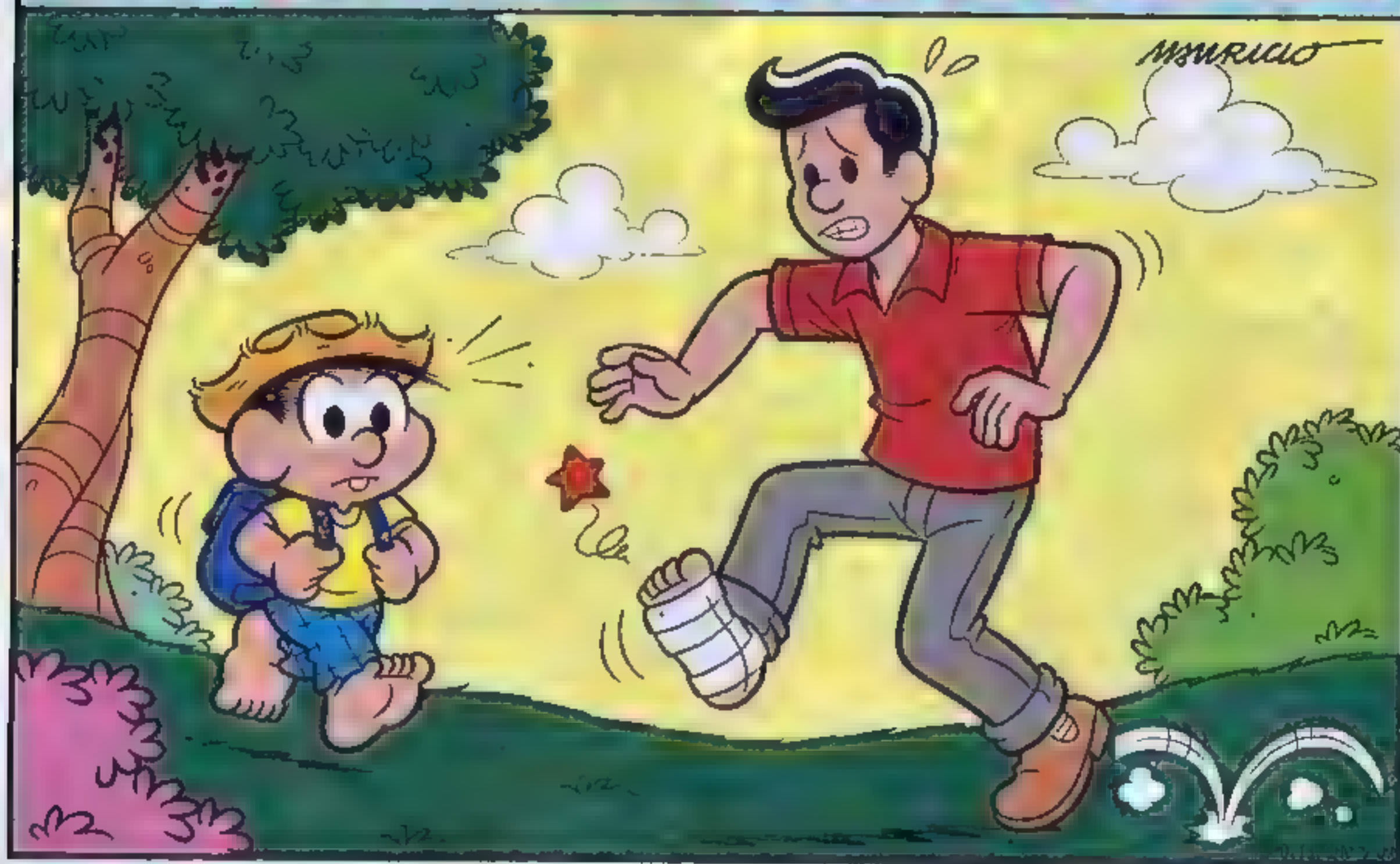
Corretivo
Líquido

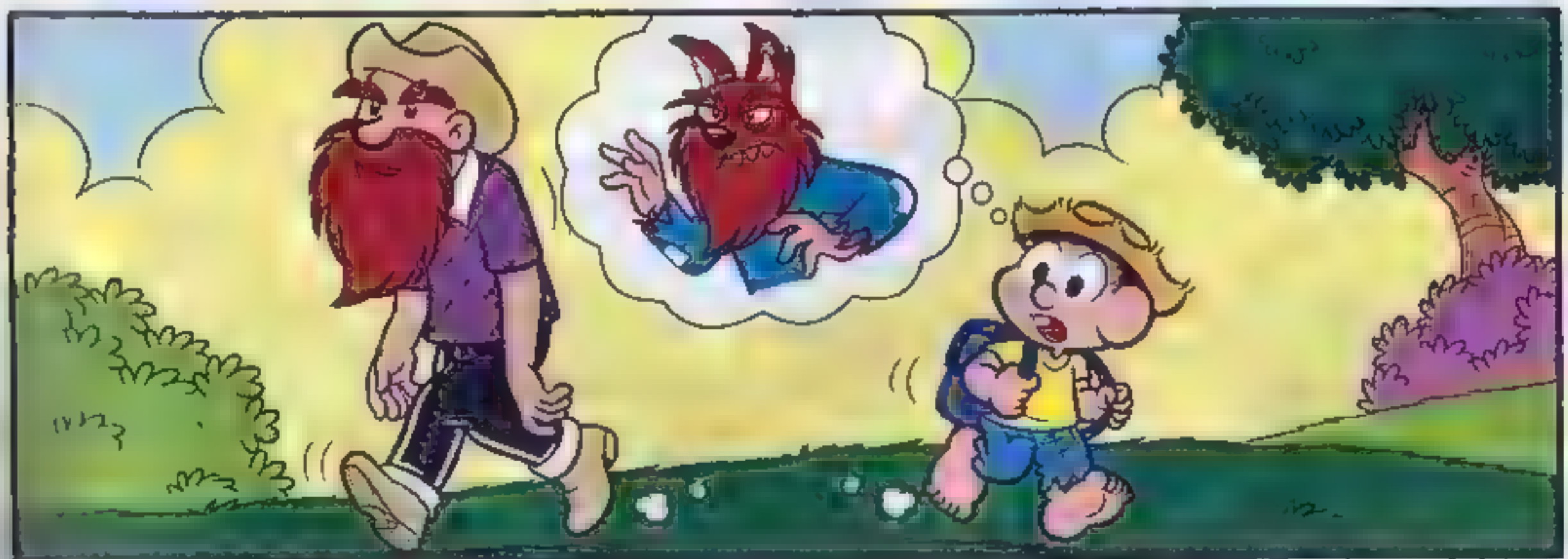
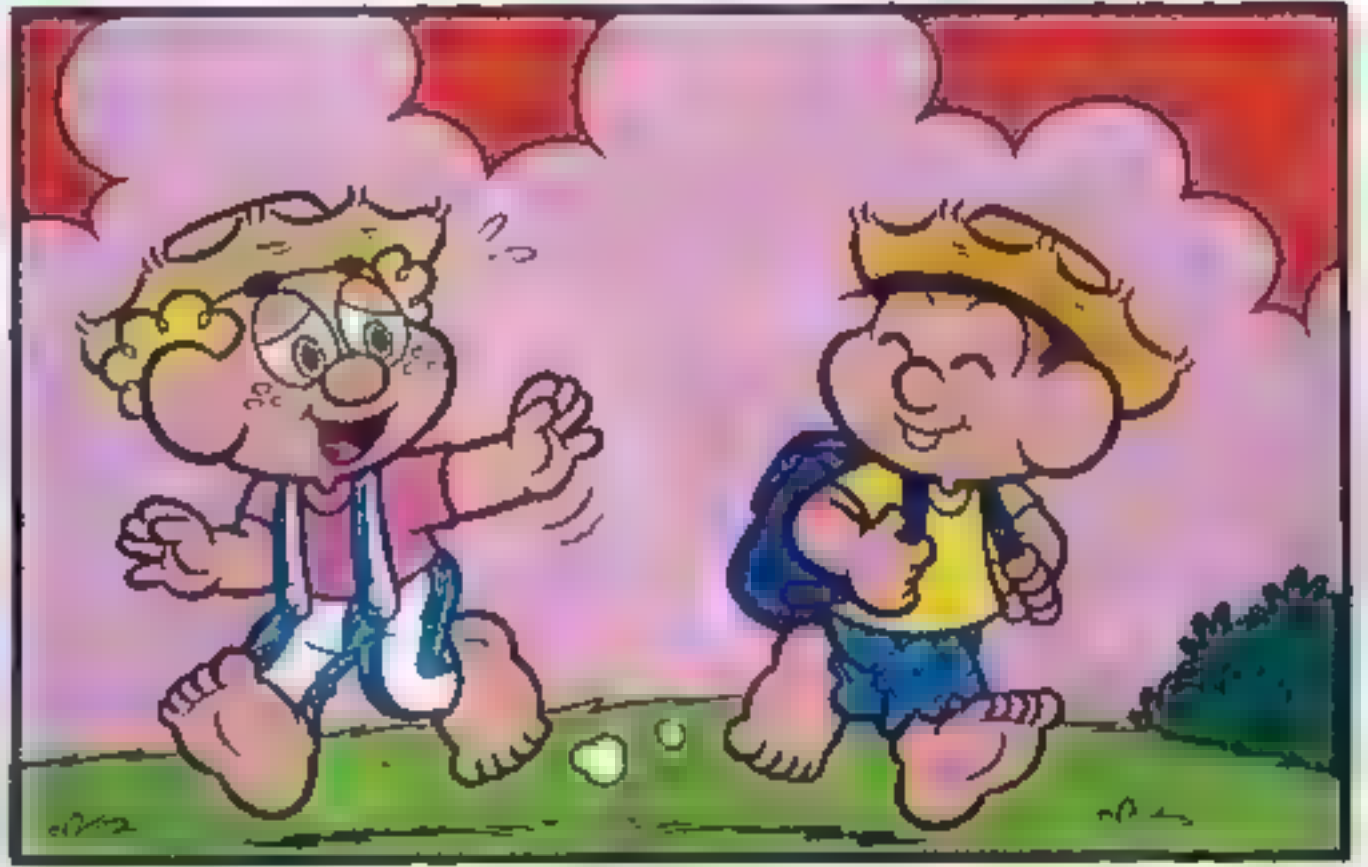
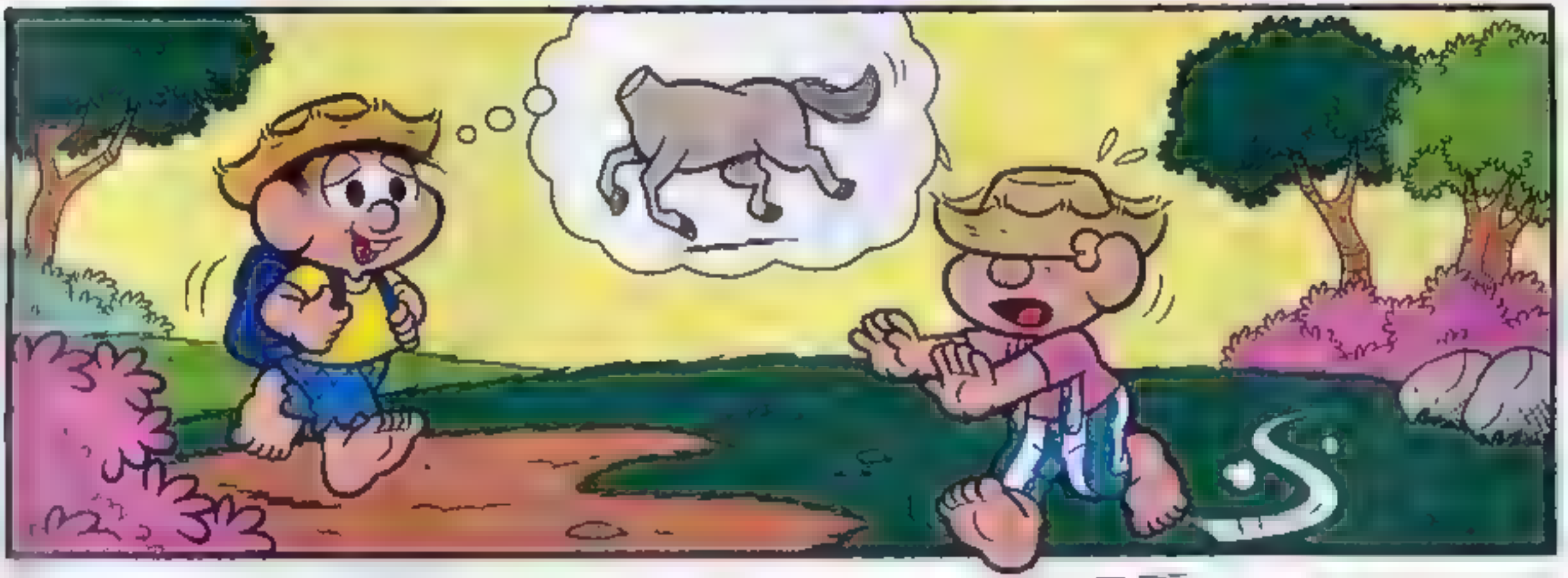
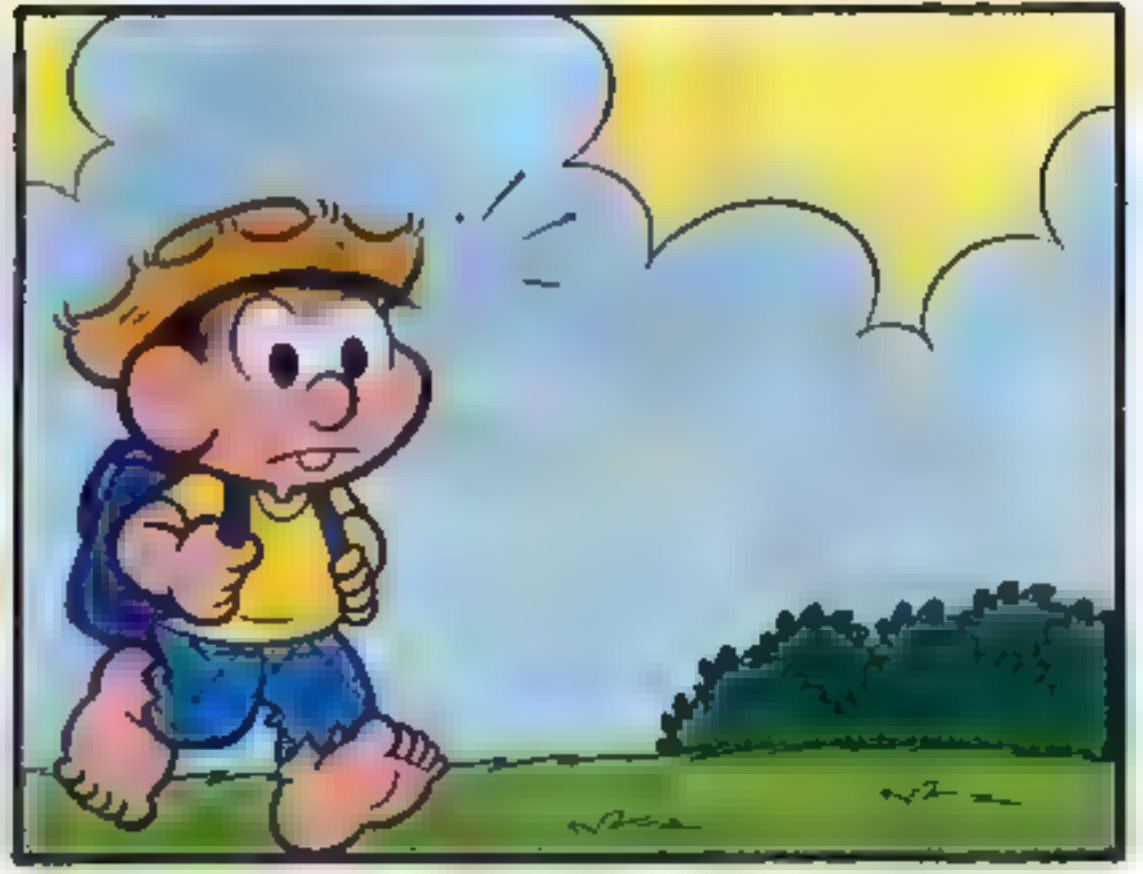
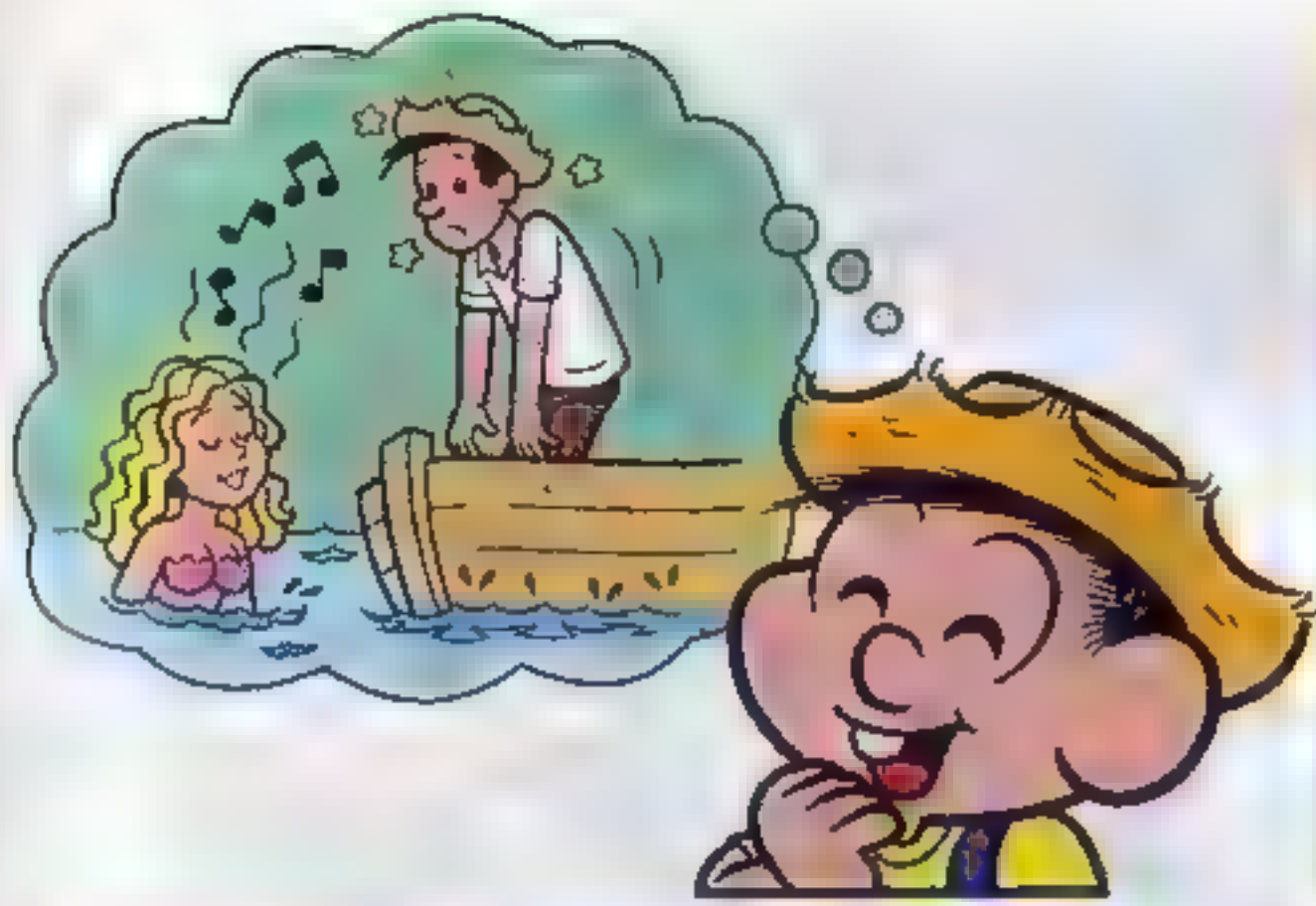


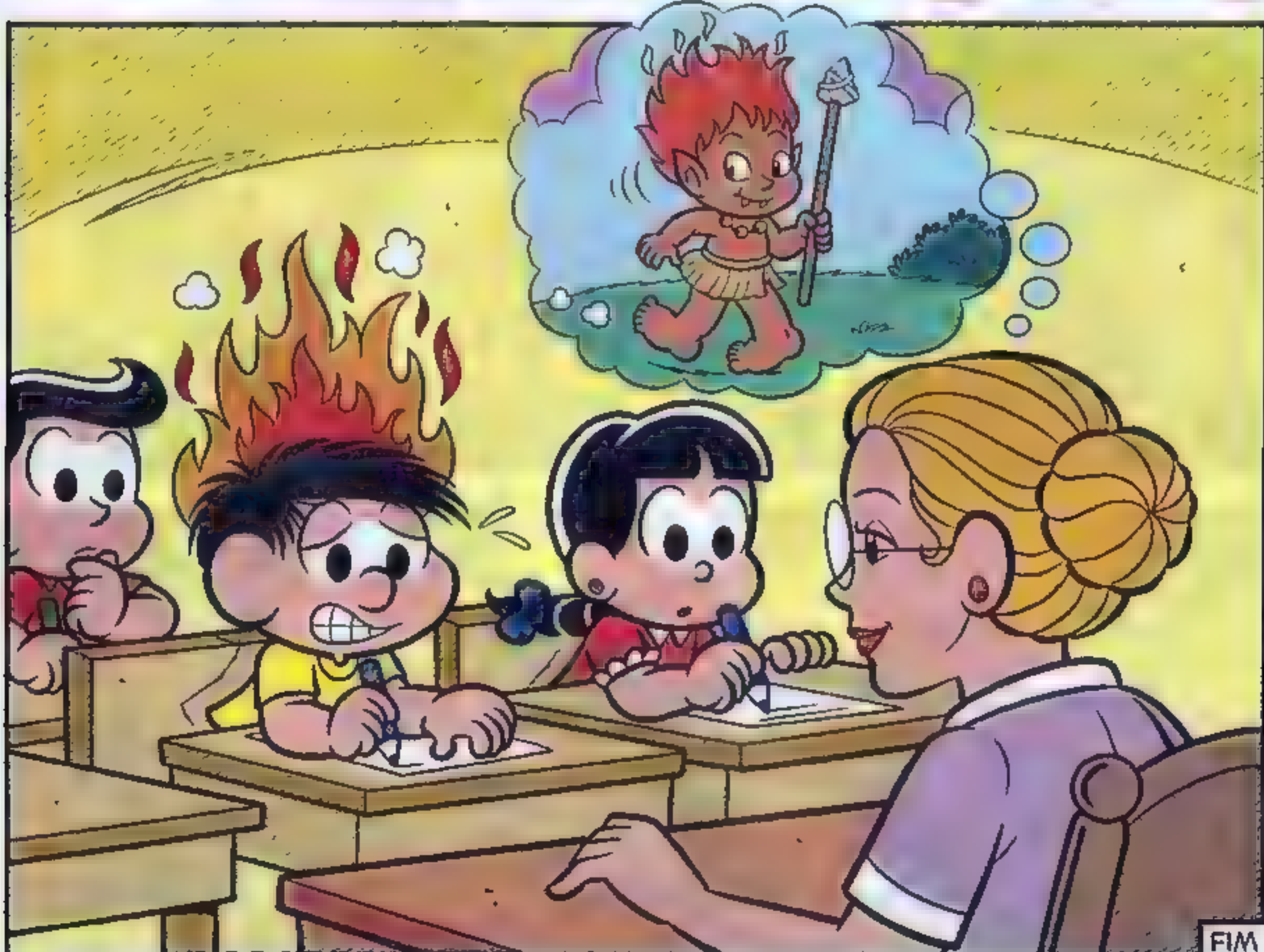
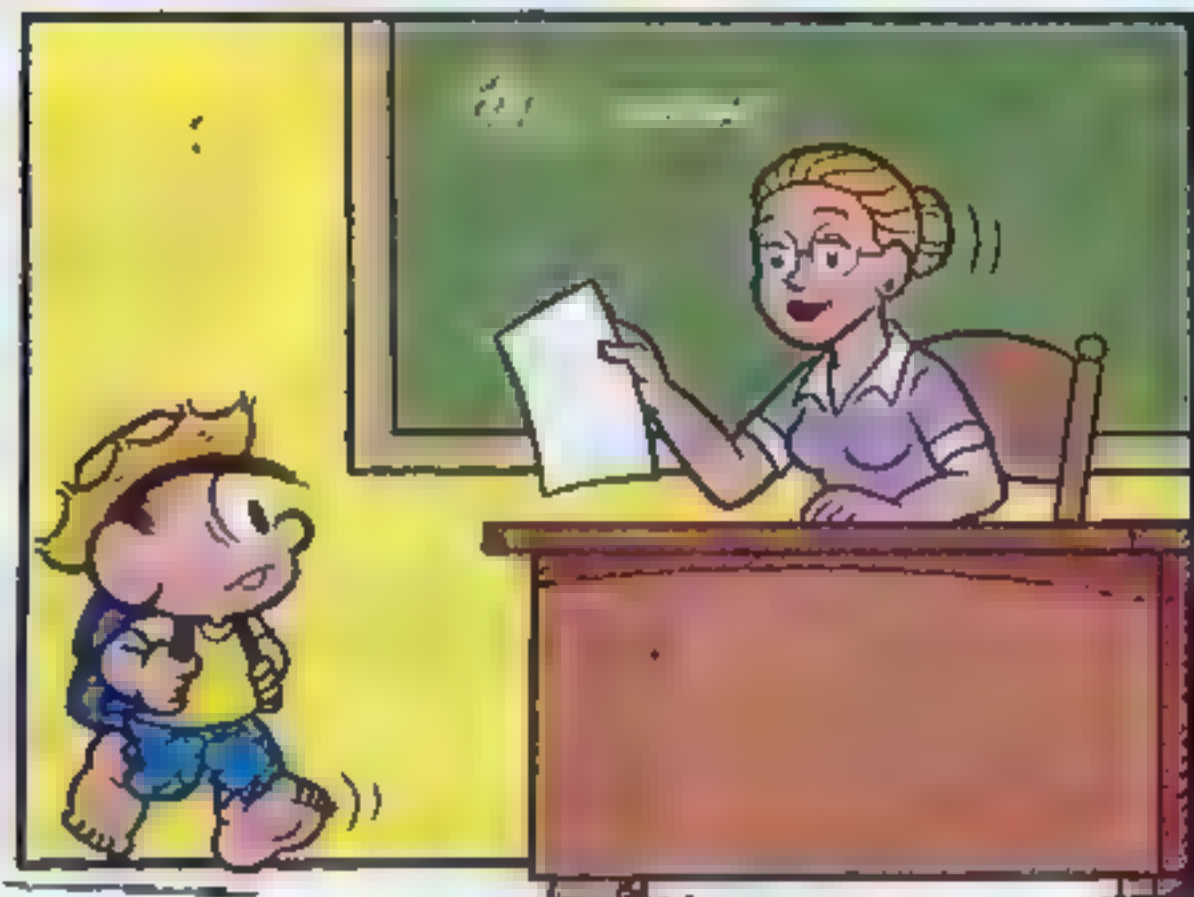
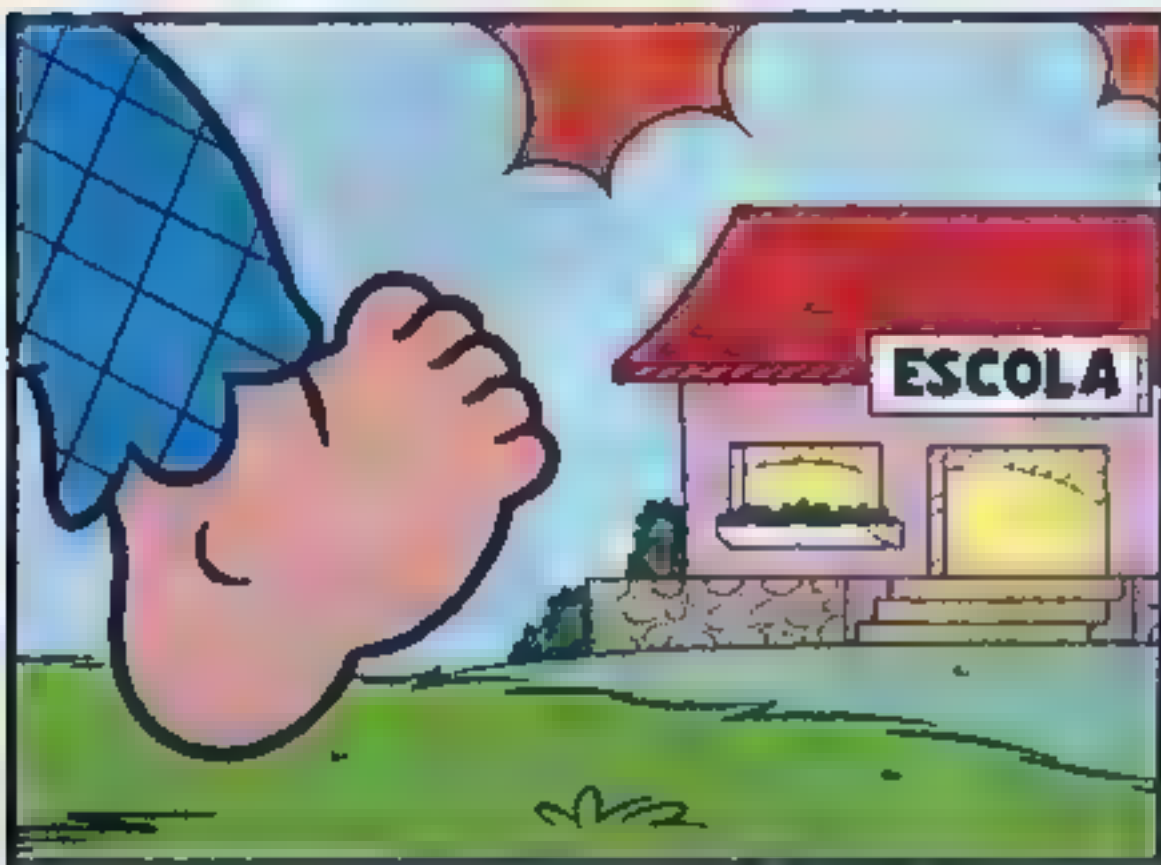
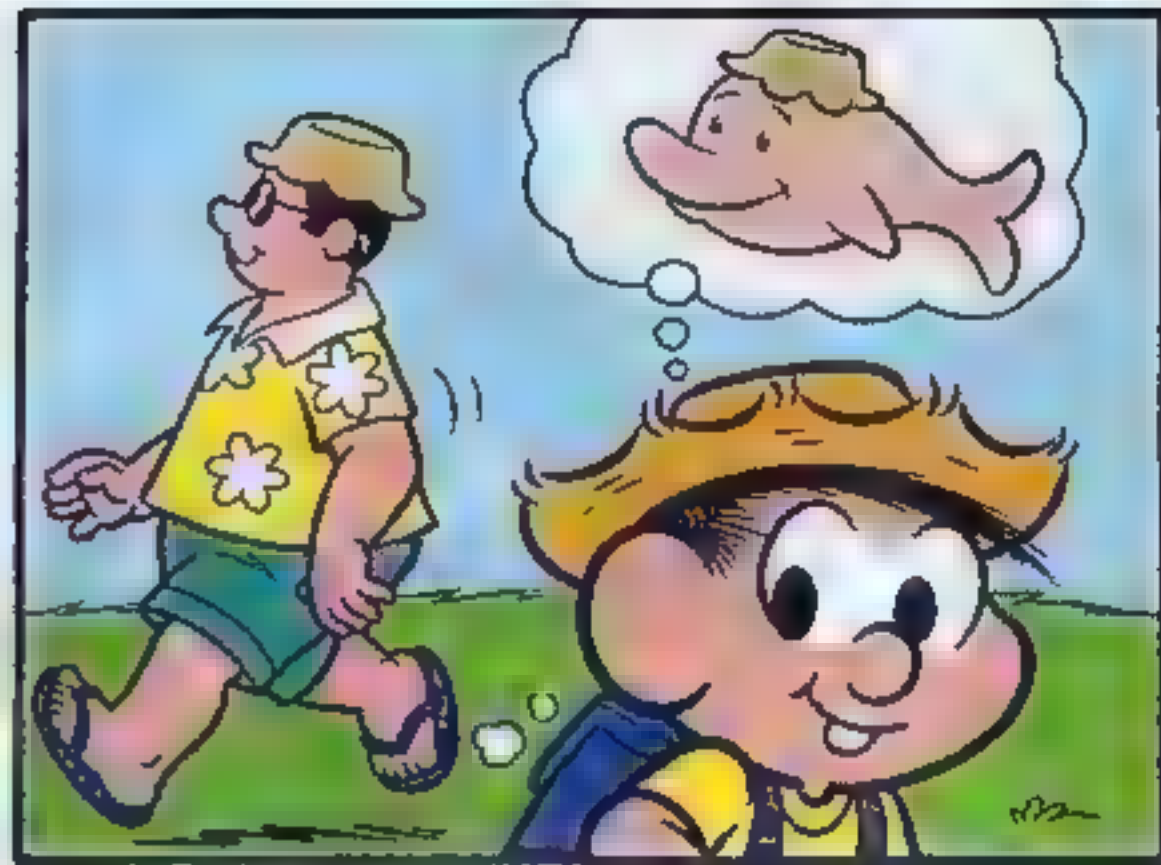
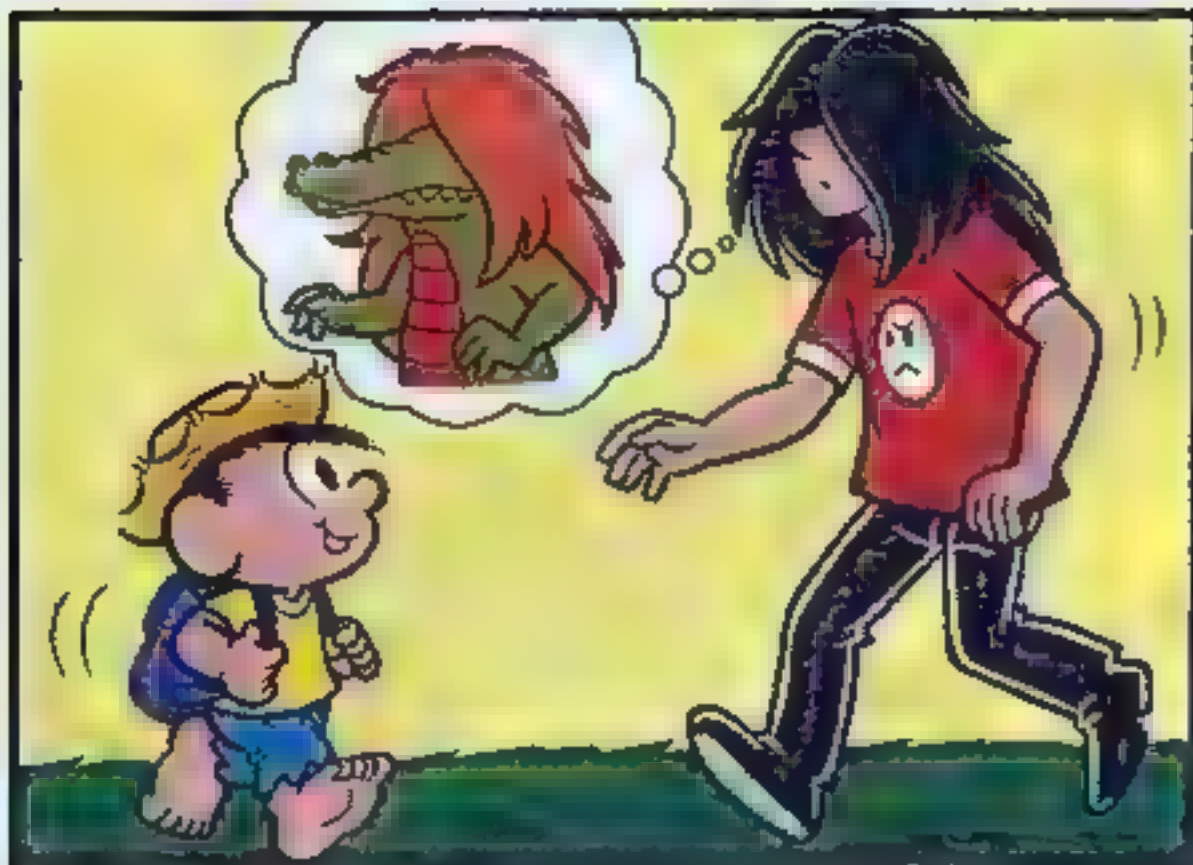
Cola Líquida

Frama

CHICO BENTO em
COM QUE LENDA VOCÊ SE PARECE?



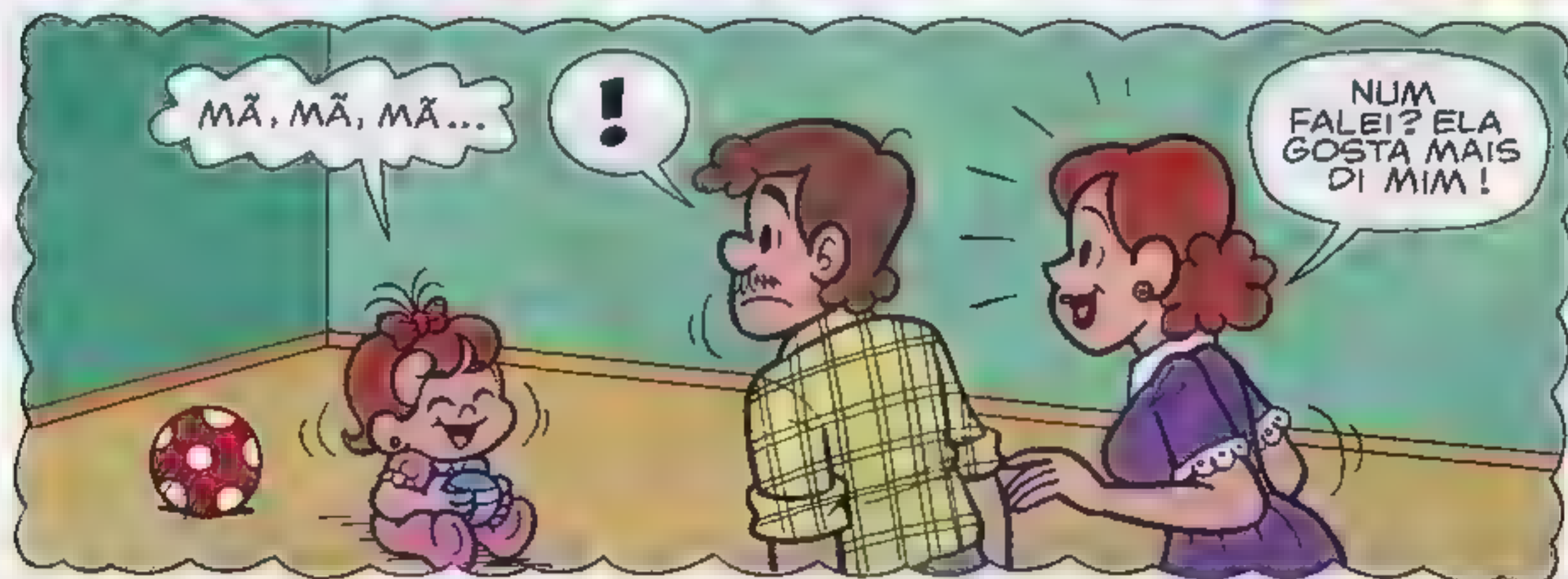
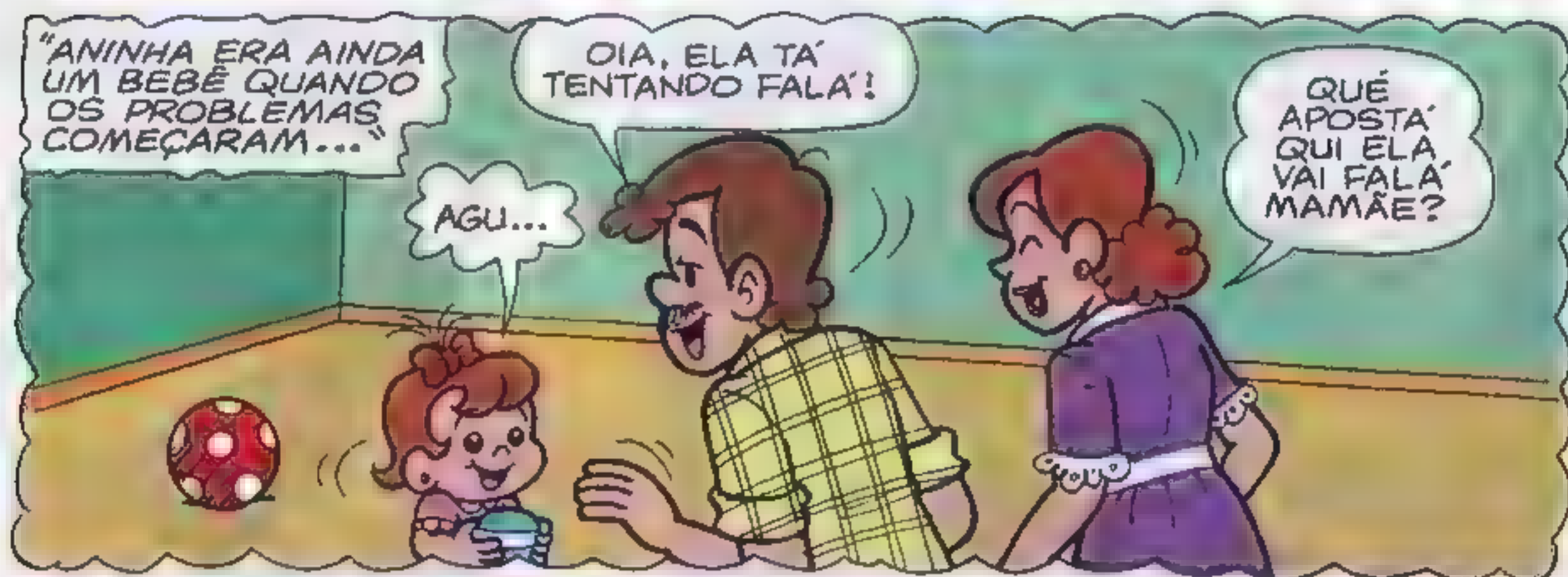




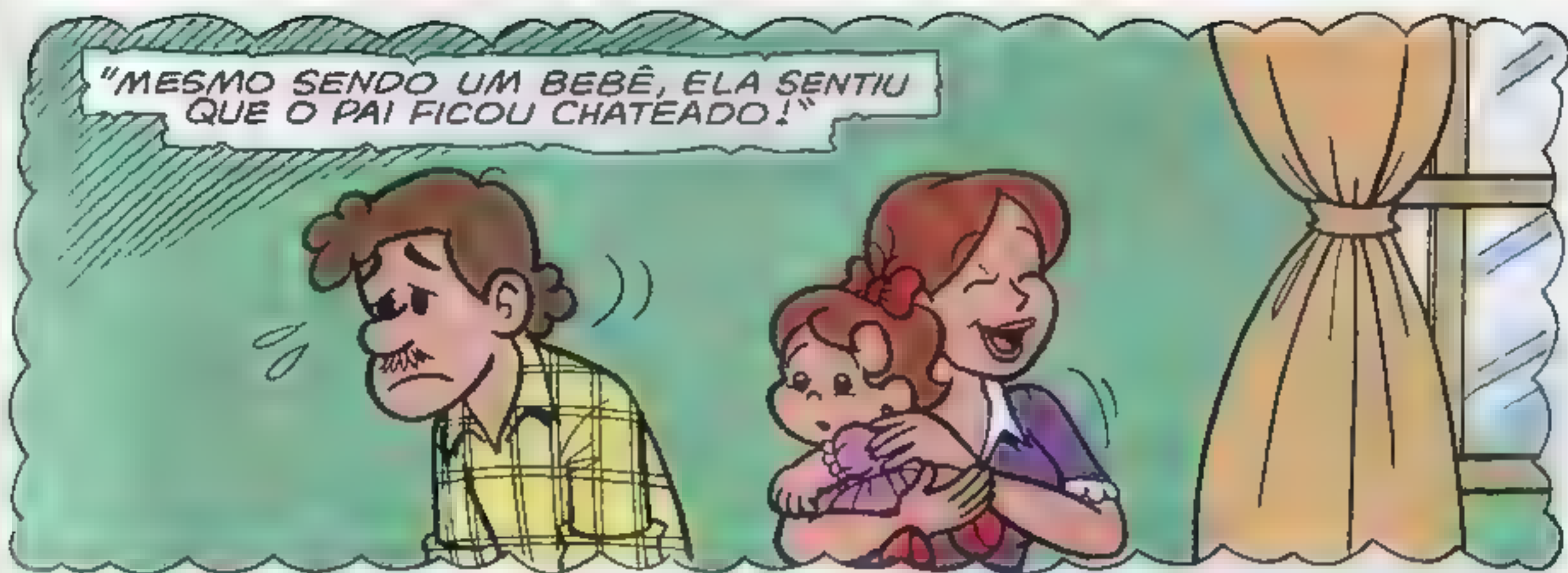
FIM

Chico Bento em TANTO FAZ COMO TANTO FEZ



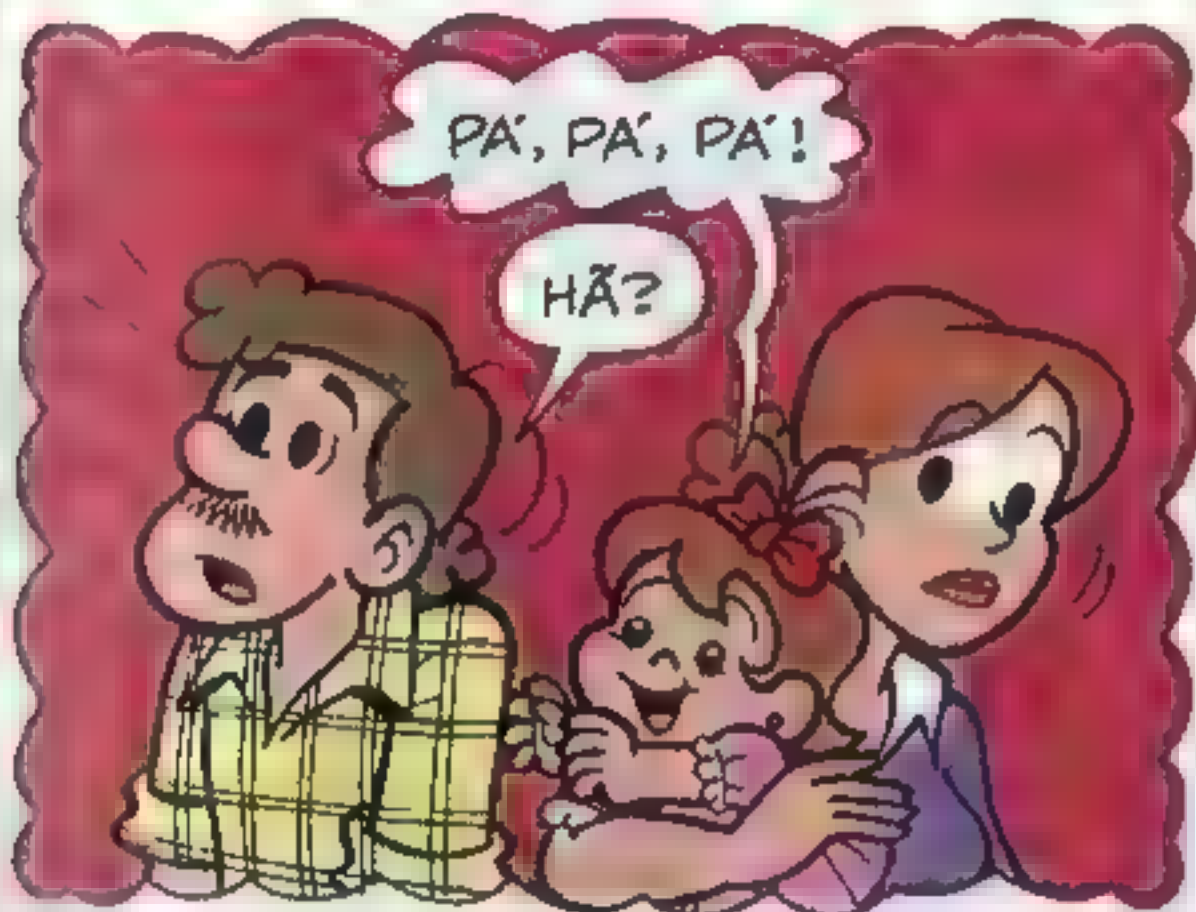


"MESMO SENDO UM BEBÊ, ELA SENTIU QUE O PAI FICOU CHATEADO!"



PA', PA', PA'!

HÃ?



ELA PENSÔ MIOR I ARRESORVEU QUI GOSTA MAIS DI MIM!



"QUE SITUAÇÃO! SE ELA DIZIA QUE GOSTAVA DE UM, O OUTRO SE MAGOAVA..."



"FOI AÍ QUE ELA ACHOU UM JEITO DE NÃO DESAGRADAR A NENHUM DOS DOIS..."

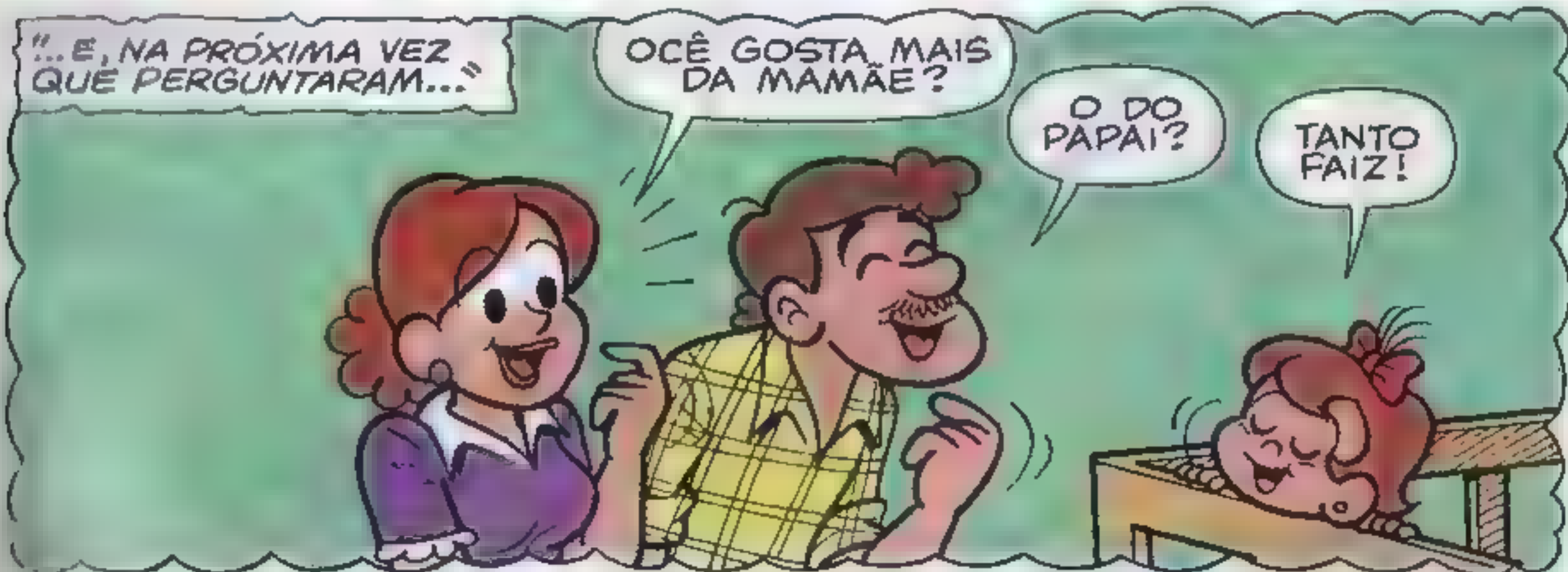


"...E, NA PRÓXIMA VEZ QUE PERGUNTARAM..."

OCÊ GOSTA MAIS DA MAMÃE?

O DO PAPAI?

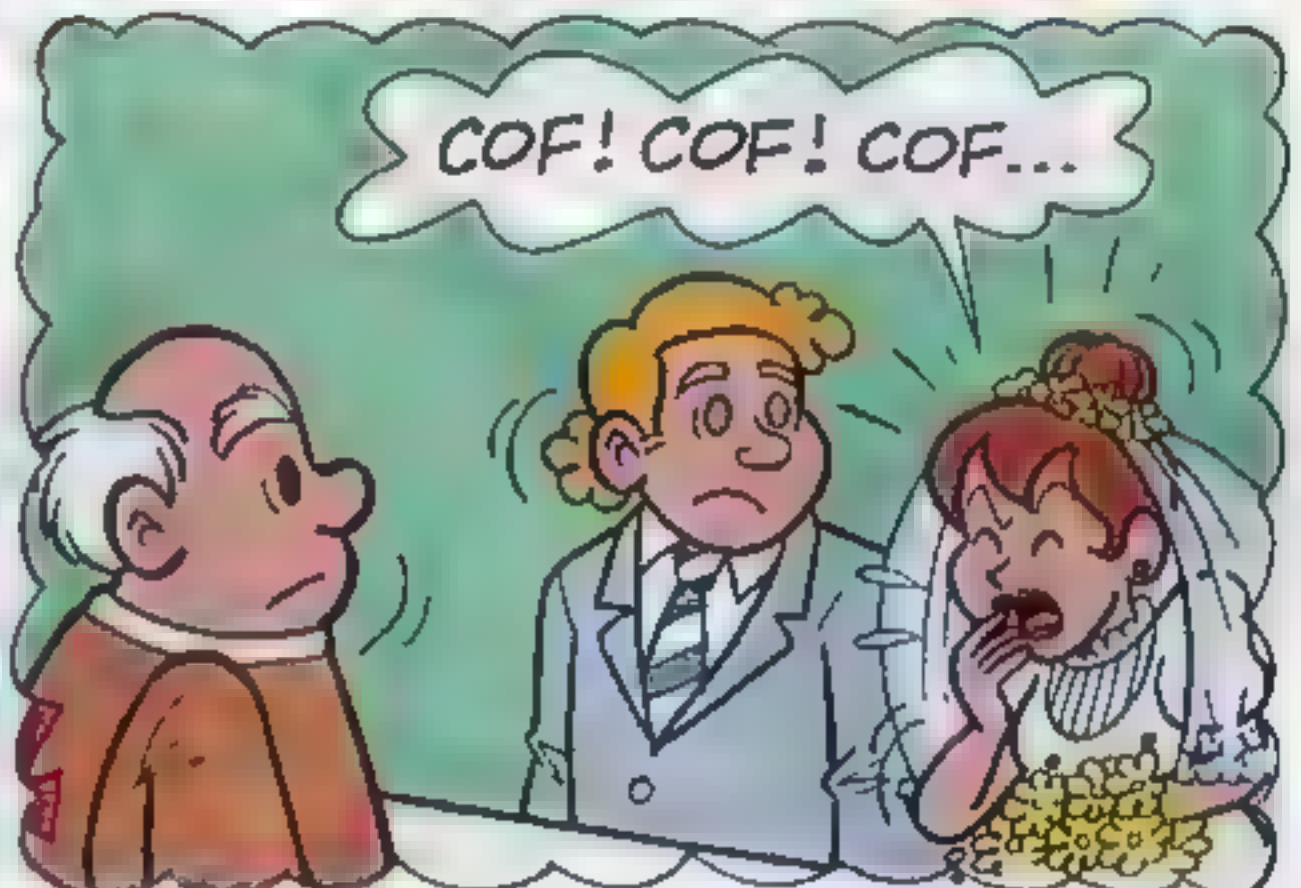
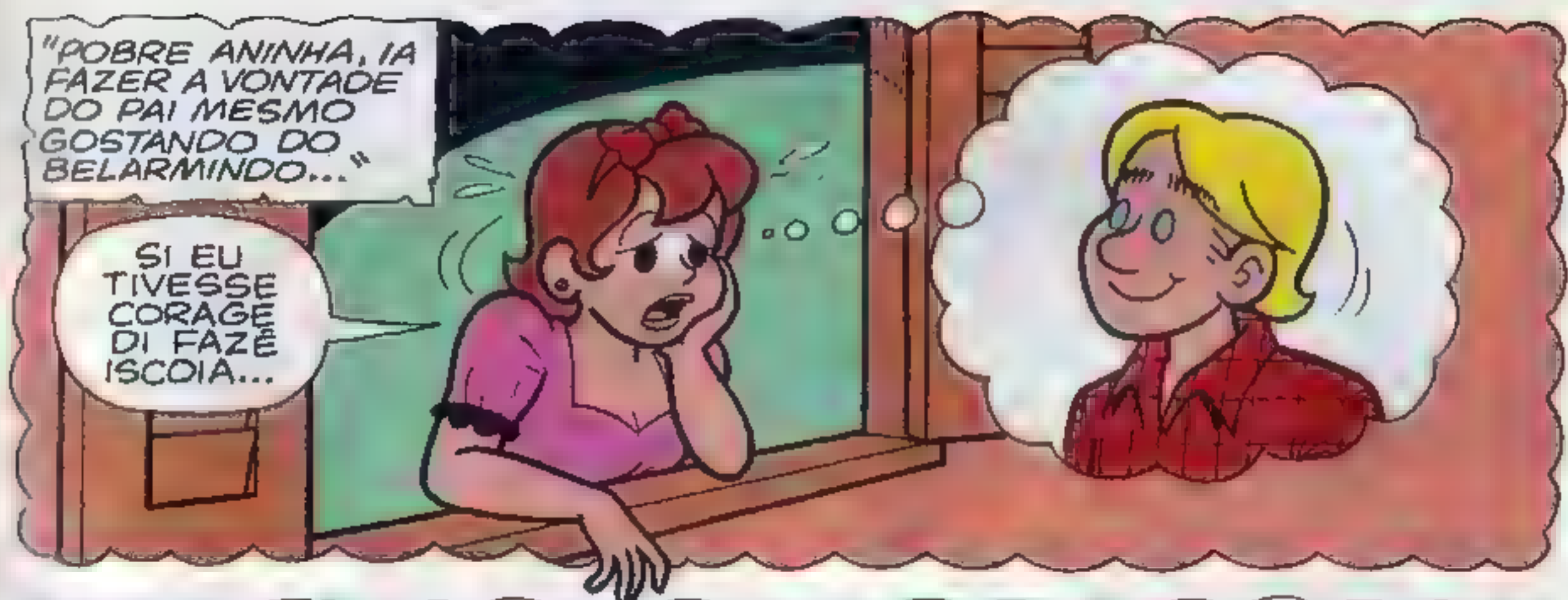
TANTO FAIZ!





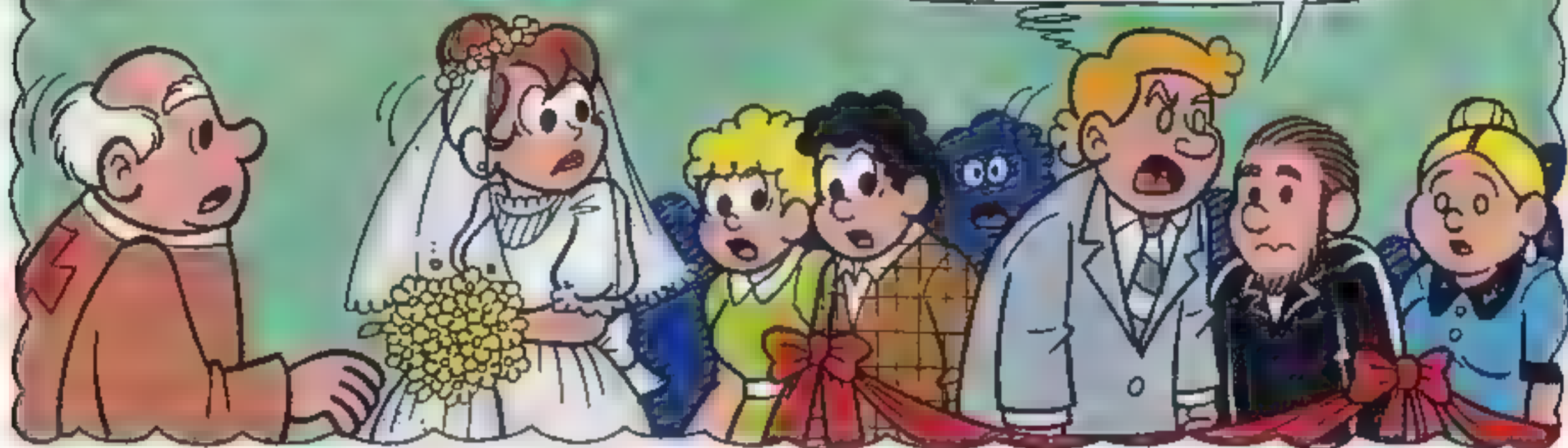






"PORQUE O NOIVO PERCEBEU QUE
ELA NÃO GOSTAVA DELE E ABAN-
DONOU ANINHA NO ALTAR!"

"TANTO FAZ"?! ISSO É
RESPOSTA QUE SE DÊ?



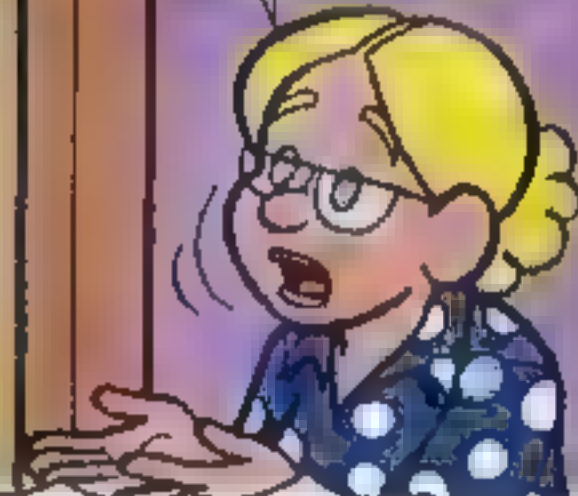
QUI BÃO! ELA
FICÔ LIVRE PRA
SÊ FILIZ CO
BELARMINDO!

FICOU, MAS
NÃO FOI BEM
ISSO QUE
ACONTECEU!

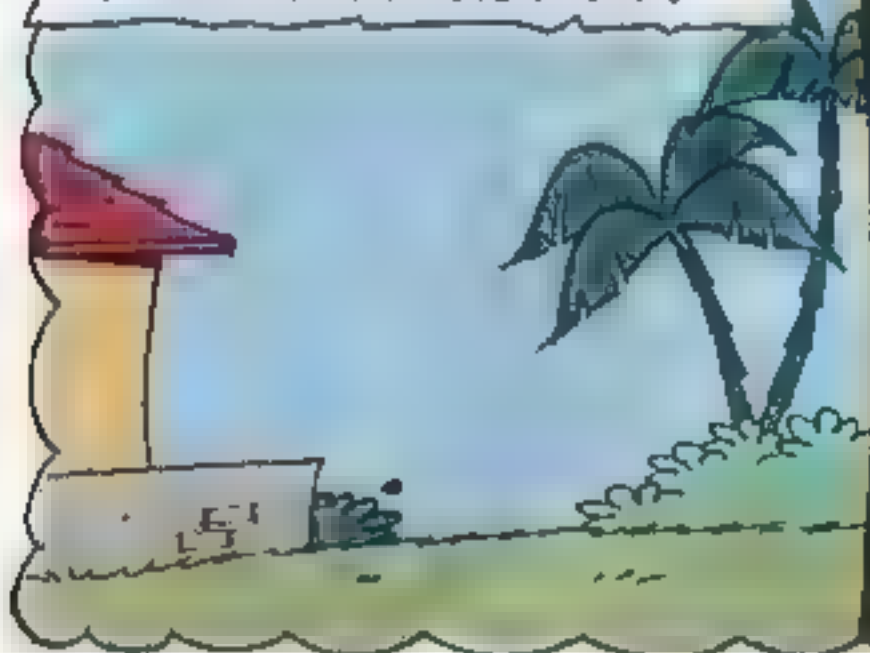


"ELA FOI ATÉ A CASA DO
BELARMINDO, MAS NÃO
ENCONTROU ELE!"

ELE FOI
VIAJA'!



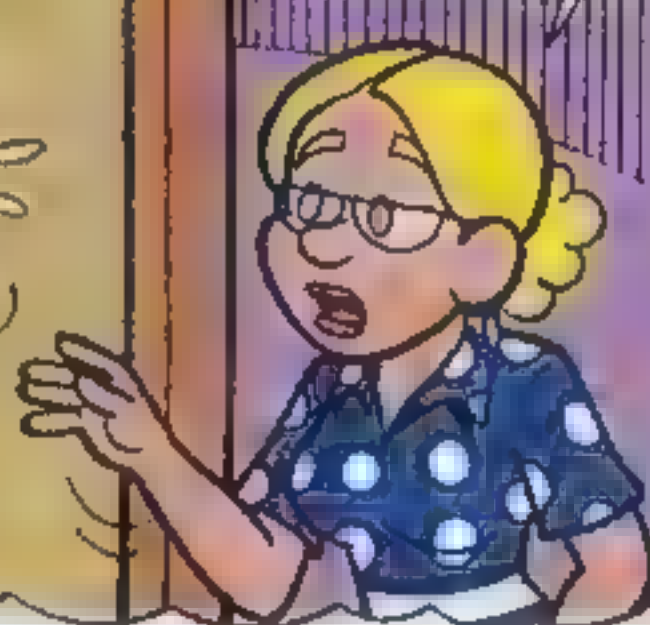
"QUANDO SOUBE QUE
ANINHA IA SE CASAR,
BELARMINDO FOI
EMBORA DA CIDADE!"



I PRA DONDE
ELE FOI?



ELE NUM
DISSE!

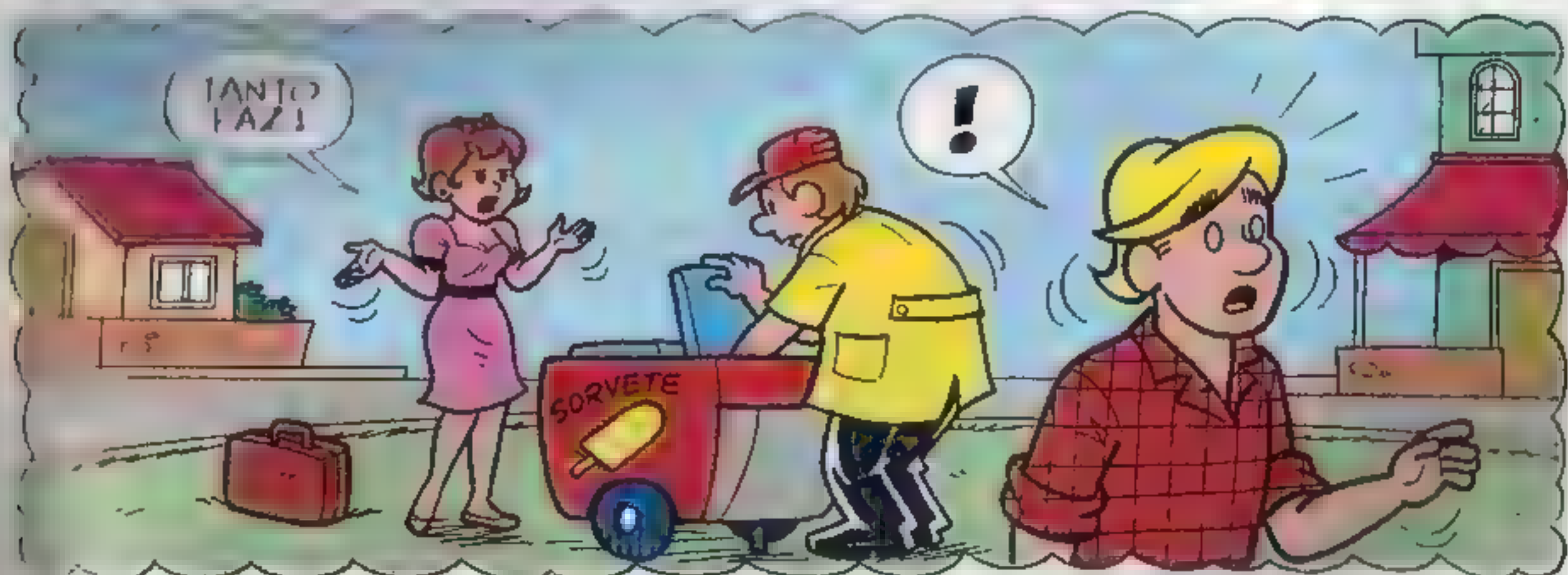
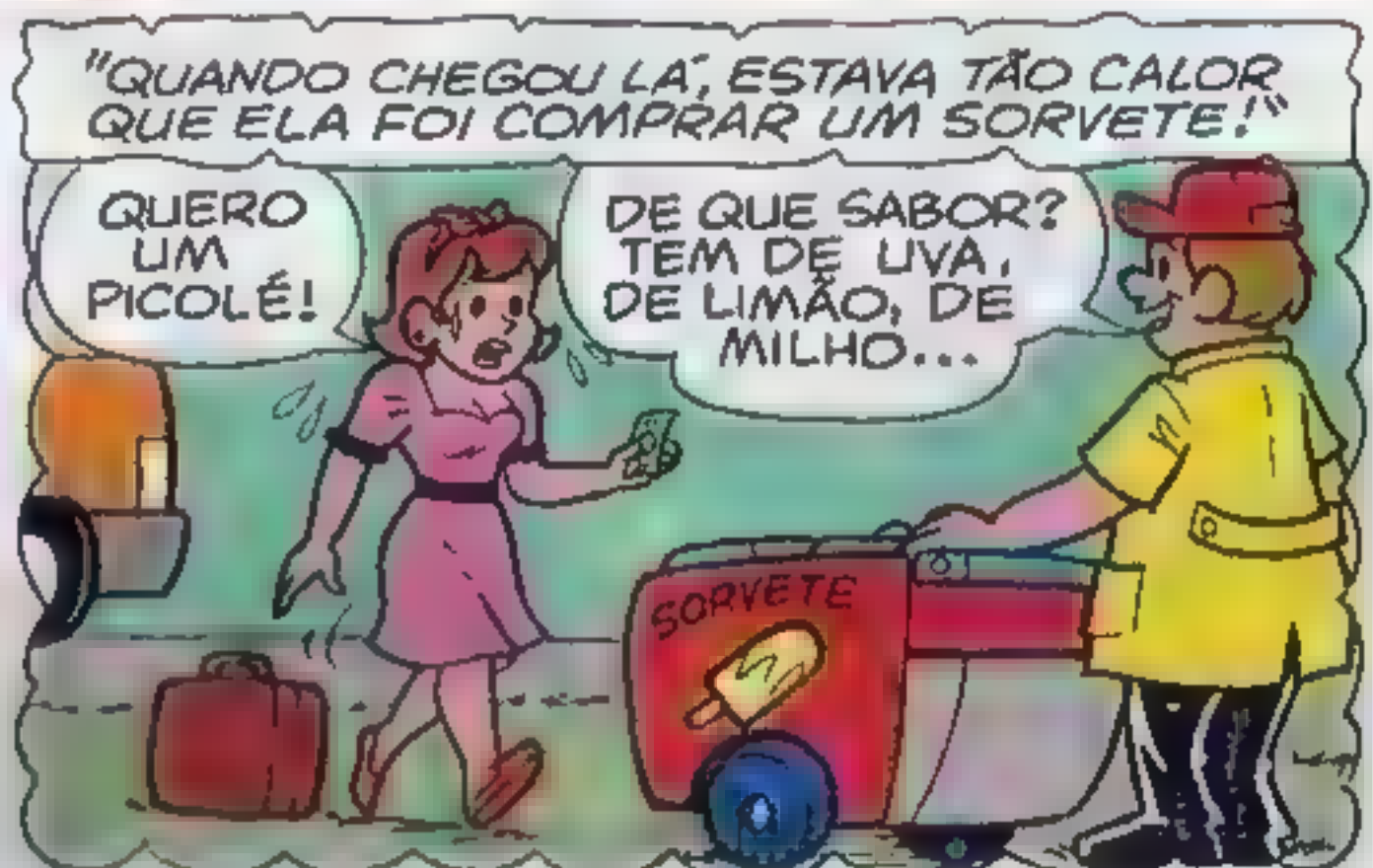
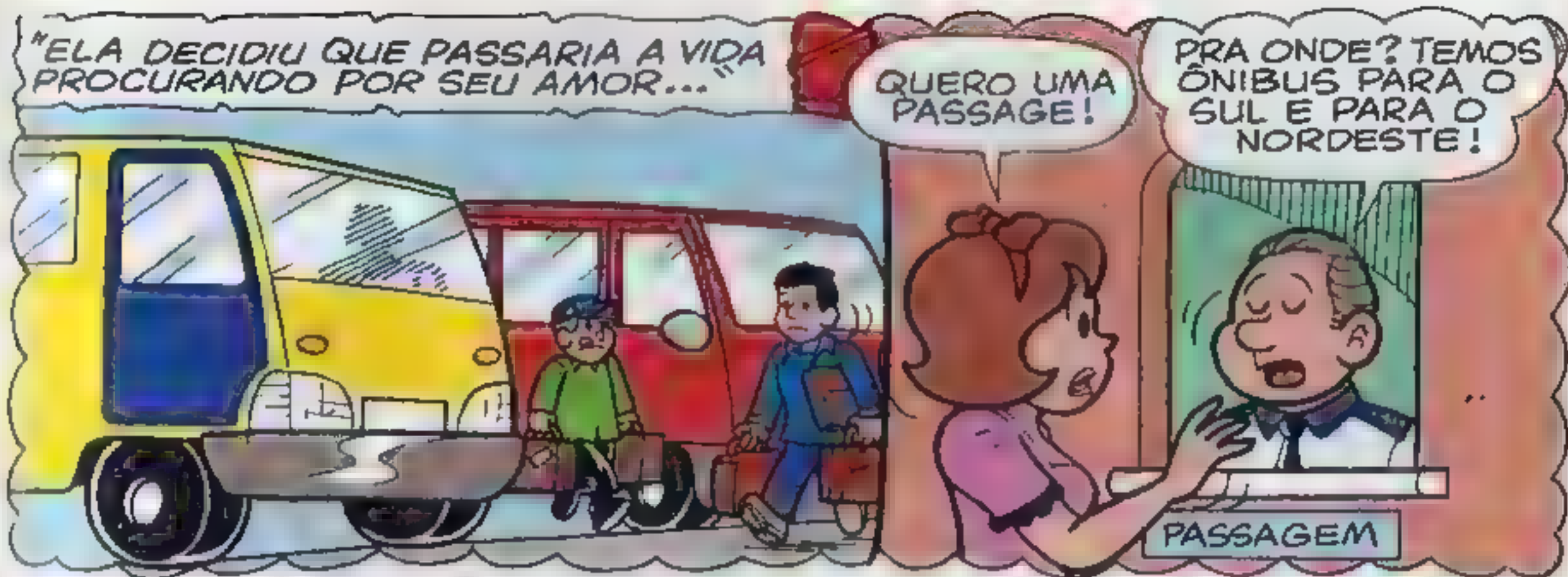


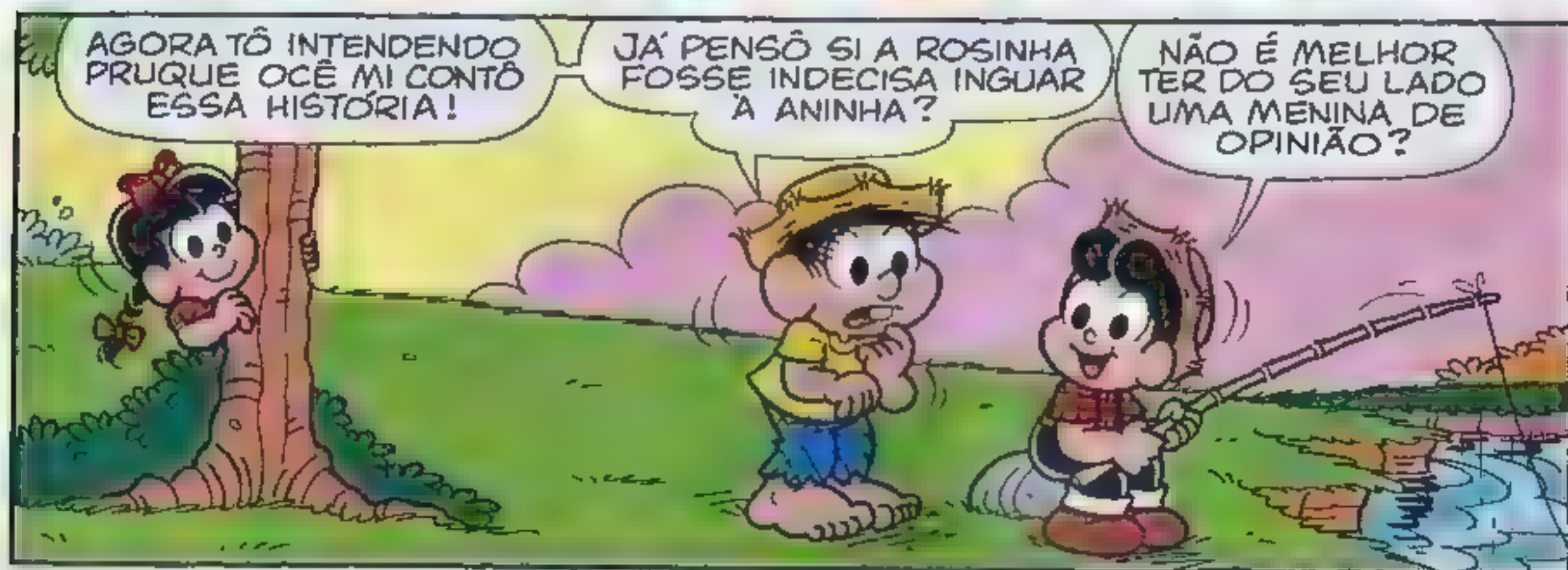
QUI HISTÓRIA
MAIS TRISTE!

I OS DOIS NUNCA
MAIS SI VIRO?

SIM, SE VIRAM!
MAS O DESTINO
TEVE QUE DAR
UM EMPURRÃO-
ZINHO!









CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



CHICO BENTO

Nº 79 - Julho de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Celapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Matoso, Paulo R. Beck, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeanne Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andrea de Petta, Cleber Sales, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lillian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Alexandre de Souza, Andréia Moreira Funatani, Miriam S. Tomimaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rebello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Erica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Horários estendidos poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104079

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Caritiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Digitizado por
Grupo Gibiteca

DIREITO
À VIDA

DIREITO À
ALIMENTAÇÃO

DIREITO À
DIGNIDADE

DIREITO
À EDUCAÇÃO

DIREITO
AO RESPEITO

DIREITO À
LIBERDADE

DIREITO
À SAÚDE

Dia 13 de Julho

Dia do Estatuto da Criança
e do Adolescente

DIREITO
AO ESPORTE

DIREITO
AO LAZER

DIREITO
À CULTURA

DIREITO À
CONVIVÊNCIA
FAMILIAR E
COMUNITÁRIA

DIREITO À
PROFISSIONALIZAÇÃO



turmadamonica.com.br

f turmadamonica

✉ turmadamonicaTM

MAURICIO
DE SOUSA
PRODUÇÕES

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

Há laços que não podem ser rompidos.



A BUSCA POR UM CACHORRINHO PERDIDO RESULTARÁ EM UMA EXPERIÊNCIA PROFUNDA E REVELADORA PARA A TURMA DA MÔNICA.

A NOVA GRAPHIC MSP APRESENTA O UNIVERSO E OS JÁ CONSAGRADOS PERSONAGENS DE MAURICIO DE SOUSA NA ORIGINAL PERSPECTIVA DOS ARTISTAS VITOR E LU CAFAGGI.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
NAS BANCAS E LIVRARIAS.



www.paninicomics.com.br